

Lavagna pondrá la mira en mantener la competitividad del dólar y controlar la puja distributiva

Los planes de Economía para después del canje

Páginas/6/7

ONG femeninas buscan profundizar el debate sobre la despenalización dando a conocer relatos en primera persona de mujeres que abortaron

Se lanzó la campaña Yo aborté

Páginas/16/17

PIDA LOS SUPLEMENTOS



IDENTIDAD

En el ambiente ultraconservador de la Casa Blanca soplan los vientos de un curioso escándalo. Un periodista acreditado por una derechista agencia de noticias on line texana, Jeff Gannon, resultó tener doble identidad: como James Guckert, su verdadero nombre, había trabajado de taxi boy a 200 dólares la hora, tal como se publicitó en varios sitios de internet. El único problema es que ese periodista era el elegido por los funcionarios para plantear las preguntas que esperaba el homofóbico presidente en las ruedas de prensa.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 20 de febrero de 2005 - Año 18 - Nº 5846
Precio de este ejemplar: $3 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional Agenda 2005: $9
Opcional libro Literatura Fantástica y Ciencia Ficción: $8
Opcional Revista con CD Reina de la Teja: $8

INFORME ESPECIAL: LA TRAMA DEL ESCANDALO

Cómo se decidió decapitar a la cúpula de la Fuerza Aérea y desmilitarizar los aeropuertos. Quién es el juez Liporace. Las claves de la causa, los puntos oscuros del caso y los próximos pasos en la investigación. La batalla desatada en la Justicia

Páginas /2 a 5





DETRAS DE LAS VALIJAS





Escriben: *Horacio Verbitsky, Raúl Kollmann, Martín Granovsky y Andrés Osojnik*

Guerra en el Consejo para remover a un juez que tiene en sus manos una causa fundamental para Aeropuertos Argentina 2000

La Magistratura mete la cola en Ezeiza

Páginas/4/5


Gonzalo Martínez

Cómo es el circuito del tráfico

El crecimiento de los envíos, la ventaja de las “mulas argentinas”, el papel de la Aduana y de la PAN, las apuestas de los narcotraficantes. Los casos habituales y los puntos oscuros del caso Southern Winds.

Por Raúl Kollmann

Todos los especialistas en narcotráfico coinciden en que el envío de los 60 kilos de cocaína a España no es un caso aislado. Por ello, *Página/12* consultó con un amplio grupo de jueces que han trabajado en casos de drogas cuáles son las características habituales del tráfico y qué particularidades plantea el caso Southern Winds.

1 ¿Es cierto que las “mulas argentinas” son muy requeridas en el mundo del narcotráfico?

Sí, porque tienen dos características muy importantes. La primera es que son “blancas”, al estilo caucásico, como suelen decir los narcos. La segunda es que tienen un mejor nivel educativo. En esos dos aspectos se diferencian mucho de las mulas bolivianas, colombianas o peruanas y eso ya es una enorme ventaja. Hace poco, un juez penal económico detuvo a un joven que fue reclutado mientras trabajaba como cartonero. Los narcos lo llevaron al dentista, le pusieron un diente que le faltaba, le mandaron hacer claritos en el pelo y lo vistieron con una campera inglesa. Tras ello, lo mandaron a París con droga y a la vuelta fue atrapado con 50.000 pastillas de éxtasis.

2 ¿Qué perfil tienen las mulas argentinas?

“Hemos detenido a la gente más variada –afirma otro juez en lo penal económico–. De la misma manera que fue detenido el ex cartonero, hace poco cayó un matrimonio que viajó con dos hijos y ya no es inhabitual encontrar a jubilados y personas de edad transportando droga.” Lo que se paga, en general, es mucho: cerca de tres mil dólares. Uno de los jueces consultados por este diario contó que una de las mulas que detuvo fue reclutada para viajar a Europa con cocaína por dos integrantes de la barra brava de uno de los cinco grandes del fútbol argentino.

3 ¿Es inusual encontrar un embarque de 60 kilos de cocaína?

Desde el 2004, ya no es raro. En este diagnóstico coincide la mayoría de los jueces consultados por este diario. Hace dos o tres años, el envío promedio no pasaba los dos o tres kilos; ahora trepó a 20 o 25 kilos. Los actuales envíos chicos equivalen a los grandes de hace unos años y los grandes suelen llegar a 60 o más kilos. El viernes mismo se detectaron más de 25 kilos de heroína. Según los magistrados, hace 15 años hubo una época de envíos grandes, de unos 20 kilos, luego bajó y en 2004 subió bruscamente.

4 ¿Por qué hubo ese crecimiento en el tamaño de los embarques de droga?

Hay una razón en la que coincide la mayoría de los jueces: existe sobreproducción de drogas en Colombia y Bolivia y por lo tanto ponen en el mercado cantidades cada vez mayores. También los jueces coinciden en que la demanda en España y Europa en general crece en forma sostenida. Por último, también la mayoría de los magistrados admite que se ha hecho más fácil perforar la seguridad en el aeropuerto de Ezeiza. En una reunión que se hizo en diciembre, los jueces en lo penal económico se encontraron con el titular de la Aduana, Ricardo Etchegaray, y le advirtieron sobre la falta de control en materia de drogas. Etchegaray reconoció la situación y dijo que se iban a aplicar recursos presupuestarios para cambiar las cosas. A esa altura, los 60 kilos de cocaína ya hacía rato que habían viajado a España y, según señalan los jueces, hasta que estalló el escándalo, el control no había mejorado.

5 ¿No es extraño que, en medio del escándalo, encima caiga un envío de heroína de envergadura?

Muestra que los narcos toman cada vez menos precauciones. Esto obedece, en primer lugar, a la sobreproducción de drogas. No les importa correr el riesgo porque el verdadero costo de la cocaína no es tan alto: unos 500 dólares el kilo. Puesto en Europa o Australia el valor trepa a 50.000. Lo otro que no les importa es la mula, es decir la persona que transporta la droga. El 90 por ciento de los que caen tienen que recurrir a defensores oficiales porque son abandonados. Además, la organización está tabicada y la mula generalmente no sabe cómo ubicar ni al que le entregó la droga ni al que la va a recibir. Llega a Barajas, sale a la parada de taxis y alguien le toca el hombro y ahí se establece el contacto en destino. Lo que les importa a los narcos es el cliente. Le quieren cumplir y arriesgan unos cuantos kilos de droga y una mula. Lo de la heroína es una prueba: mandan a dos venezolanos con semejante cantidad de kilos en medio del escándalo. Hace un tiempo se detectó a una persona que llevaba 40 kilos de cocaína en el equipaje de mano. ¿Adónde iba? A España.

6 ¿Qué sucede cuando se detecta una mula, por ejemplo en Ezeiza?

Los jueces cuentan una anécdota que se repite. Cuando de la Policía Aduanera o de la Policía Aeronáutica Nacional (PN) les notifican que tienen la certeza de que una persona está entrando o saliendo del país con droga, la mayoría de los magistrados da la siguiente instrucción: “Déjenlo salir del aeropuerto, síganlo, porque la clave está en ver quién es su contacto”. La respuesta es invariablemente la misma: “No podemos, doctor. Si nos vamos de acá no queda nadie”. Otras veces el argumento es todavía más deprimente: “El coche que tenemos no está en condiciones. Si acelera demasiado, el tipo se nos escapa”. De manera que, inevitablemente, se termina deteniendo al sujeto, se le secuestra la droga, va preso, pero la investigación termina en fracaso.

7 ¿Qué diferencia hay entre las operaciones habituales de envío de droga y la hecha a través de Southern Winds?

Sin dudas había una organización ubicada en un lugar privilegiado, una compañía aérea de Ezeiza, con el hijo del jefe del aeropuerto como integrante de la organización. Uno de los clásicos que existen en el transporte de drogas es el llamado control, que es la persona de la banda de narcos que viaja en el mismo avión, o en uno anterior, y verifica que la mula no se escape con el cargamento, no le venda la droga a otra banda o algo por el estilo. En general la mula no conoce al control pero, cuando se atrapa un envío, los jueces revisan la lista de pasajeros para tratar de determinar quién es el control. Los magistrados de vasta experiencia consultados por **Página/12**, coinciden en sospechar que Walter Beltrame, el hijo del comodoro, operaba como control, ya que solía viajar en el mismo vuelo o uno anterior.

8 ¿De dónde puede haber salido la droga que se envió a España a través de Southern Winds?

“Si ahora se preocupan por las valijas voladoras, más deberían preocuparse por los containers flotantes o los containers sobre ruedas”, razonó uno de los magistrados. El diagnóstico es que la droga llegó a la Argentina proveniente de Colombia, Bolivia, Perú o Paraguay. En algunos casos escondida en containers que llegan por barco, tal vez desde un puerto colombiano o brasileño, en otras oportunidades en containers que vienen en camión desde Bolivia o a través de Paraguay. Se habla de los defectos de los scanners de valijas, pero lo fundamental es la falta de scanners de containers. Además, sale a flote la rivalidad tradicional que existe entre los jueces y la Aduana. Los magistrados están convencidos de que entre los aduaneros reina la corrupción en toda la capa media, lo que llaman el “círculo perpetuo”, porque sobreviven esté quien esté al frente de laAduana. Los aduaneros, a su vez, acusan a los jueces de “arreglar” gran parte de las causas. La confrontación lleva años. Lo cierto es que los jueces afirman que los containers suelen ir a parar a depósitos fiscales, que son depósitos fuera del ámbito del puerto o el aeropuerto. Hay, por ejemplo, en Avellaneda. “El depósito está a nombre de una sociedad anónima, pero el aduanero es, de hecho, el dueño del depósito porque tiene todo el poder. Es tácitamente una privatización del control”, afirman los jueces.

9 ¿Y qué sucede con la Policía Aeronáutica Nacional?

Indudablemente rige la obediencia debida. Si la sugerencia es que no se obstaculice la subida al avión de tales valijas, el integrante de la PAN que piensa en interponerse cree que termina en Ushuaia. “Es igual que la policía, donde los jefes mandan a los subordinados a cobrarle la cuota a un prostíbulo”, razona un juez. Los magistrados coinciden en que el ex jefe de Ezeiza, comodoro Alberto Beltrame, debe ser llamado a dar explicaciones. “Tendrá que decir cómo pasaron tantas cosas, incluyendo la cantidad de viajes de su hijo a España, sin que él se haya dado cuenta. Encima, se trata de un joven con ataques de pánico, lo cual hace todo más extraño todavía”, concluyó otro de los magistrados.

GOBIERNO, A

Por Horacio Verbitsky

El fulminante pase a retiro de toda la cúpula de la Fuerza Aérea muestra un grado de decisión política equivalente al que hace casi dos años produjo el descabezamiento de la cúpula del Ejército que conducían los generales Daniel Reimundes y Ricardo Brinzoni. En aquel caso, la sanción recayó en un grupo de generales que llevaban a cabo una maniobra política encaminada a reivindicar los crímenes de la dictadura militar. Es decir, hechos del pasado. Ahora, en cambio, castiga la ineficiencia para prevenir y reprimir graves delitos en un territorio que estaba bajo el control de la Fuerza Aérea y el ocultamiento de información al ministro de Defensa, José Pampuro, quien voló a ciegas hasta que el propio presidente Néstor Kirchner le informó acerca de lo que estaba sucediendo. O sea, actos del presente, que pusieron en duda la subordinación castrense a las autoridades constitucionales.

La decisión presidencial no se limita a afirmar un gesto de autoridad. Junto con la renovación de la cúpula de la única fuerza armada que hasta ahora no ha abjurado en forma inequívoca de los actos de la dictadura, ha decidido encarar la reforma de las instituciones involucradas. La designación interina de

Carrió vs. Bettini

Las críticas desde la oposición por el escándalo de las valijas viajeras ayer subieron de tono. La más dura fue la titular del ARI, Elisa Carrió, quien acusó al presidente Néstor Kirchner de estar “cubriendo a Carlos Bettini (embajador argentino en Madrid) que sabía” sobre este caso. La ex diputada señaló que Bettini “no podía dejar de saber, porque conoce a los Maggio (directivos de Southern Winds), y porque el sello (de las valijas con la droga) era de la embajada argentina”. “Si el embajador no comunicó, está encubriendo. Si comunicó, ¿a quién lo hizo? Cristina Kirchner y (el jefe de Gabinete) Alberto Fernández fueron a España en diciembre. ¿No sabían nada? ¿Nadie les dijo nada?”, cuestionó.

En la misma línea, el titular de Recrear, Ricardo López Murphy, volvió a reclamar la interpelación de los ministros de Planificación Federal, Julio De Vido, y de Defensa, José Pampuro, y denunció que el Estado “financia con 100 millones de pesos a una empresa dedicada al narcotráfico”.

El propio Bettini salió al cruce. “Nunca tuve noticia del caso hasta que fue publicado en los medios” y “no conozco a ningún director ni persona vinculada con esa empresa”, aseguró. Para Alberto Fernández, las críticas son sólo “especulación política”.

FUERZA AEREA, JUSTICIA Y OPOSICION

los saltos


Presidente Néstor Kirchner y ministro José Pampuro.

La misma decisión política que en 2003, pero ahora por ineficiencia y corrupción y falta de subordinación al poder civil. Tanto o más grave que el problema de la Fuerza Aérea es el de la Justicia. La historia del juez Liporace y la solidaridad del fuero con la PAN. El rol de la oposición.

un civil al frente de una organización militar mide cuánto ha cambiado el país en los últimos dos años. El próximo paso será corregir la infracción a las leyes de Defensa Nacional y de Seguridad Interior que implicaba que una de las Fuerzas Armadas realizara tareas que el propio decreto dictatorial de creación de la Policía Aeronáutica definía como de "policía de seguridad y judicial". Las alternativas en análisis son diversas. Recién llegado de Israel, el ministro del Interior Aníbal Fernández ("dos semanas de vacaciones", le dijo el obsesivo hiperquinético Kirchner al recibirlo el viernes con una sonrisa) se inclina por la creación de una nueva fuerza de seguridad aeroportuaria. Fernández, junto con la SIDE llevaba varios meses presentando observaciones críticas respecto del desempeño de la PAN. El ministro de Defensa José Pampuro también está de acuerdo con amputar esa floración monstruosa, para que la Fuerza Aérea pueda concentrarse en su olvidada función específica. Un paso siguiente, pero no muy lejano, será la creación de una Agencia Federal de Aviación Civil, para que tampoco el control de tráfico de aeronaves comerciales y sus aeropuertos sea responsabilidad de la Fuerza Aérea, que no debe encargarse del transporte sino de la Defensa Nacional. La nómina publicada aquí de países en los que esa tarea está en manos de militares estaba incompleta. No son dos, sino tres, además de la Argentina: China, Nigeria y Uruguay.

Pampuro cometió demasiados errores, que obligaron a Kirchner a proceder en forma drástica. Aunque fuera a los saltos, tuvo los reflejos necesarios para rectificar el rumbo elegido por Pampuro. La reacción corporativa a la que el ministro se plegó hasta que recibió la reprimenda presidencial, evoca la primera respuesta de su mentor político, Eduardo Duhalde, ante los primeros episodios reveladores de la descomposición de la principal fuerza de seguridad de la provincia de Buenos Aires. Duhalde dijo entonces que era "la mejor policía del mundo". A Pampuro sólo le faltó afirmar que la que no pudo controlar los embarques de cocaína desde el principal aeropuerto del país era la mejor Fuerza Aérea del mundo. No estuvo solo. Lo mismo hicieron un gran número de jueces del fuero penal económico, quienes firmaron una insólita nota de respaldo al desempeño de la Policía Aeronáutica. Desde hace muchos años, el fuero penal económico mantiene una guerra total por el control de la PAN y del Aeropuerto de Ezeiza con los jueces federales de Lomas de Zamora, Alberto Pato Santamarina y Carlos Ferreiro Pella, lo cual indica la magnitud del problema que acaba de ingresar en la agenda pública de la peor manera, que es la manera argentina. La remoción de un juez no es tan simple como la de una cúpula militar, como demuestra la historia del propio juez Liporace que se narra en esta página.

Aun así, Kirchner ratificó su confianza en el ministro. Cuando Pampuro se enteró, pasada la medianoche del jueves, de la designación del brigadier Eduardo Schiaffino y de la cantidad de retiros que implicaba, argumentó en contra. Pero en cuanto le advirtieron que no había sido invitado a una deliberación, sino puesto en conocimiento de una decisión, la instrumentó con una diligencia apreciable. Lo mismo hizo con el centenar y medio de detenciones de militares por crímenes de lesa humanidad, pese a que nunca ocultó su opinión favorable a un borrón y cuenta nueva. El gobierno también debería revisar con atención las actividades del Secretario de Transporte Ricardo Jaime, que junto con el de Comunicaciones Guillermo Moreno, son fuente de negocios dudosos y relaciones promiscuas con empresas. Ambos han caído ya bajo la lupa de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.

No se equivoca la Señora Carrió cuando afirma que el episodio de Ezeiza, igual que el de República Cromañón, muestra la desaparición del Estado y sus funciones de control. Es curioso, en cambio, que no advierta y apoye la energía con la que el Poder Ejecutivo encara su reconstrucción en un tema central para el sector de la opinión que ella expresa, como son las relaciones entre el poder civil y las Fuerzas Armadas. Lo mismo sucede con su descripción de un apocalíptico combate final entre Kirchner y el ex senador Duhalde, otro buen diagnóstico empañado por la indiferencia hacia el desenlace de esa confrontación y la hipótesis de que uno y otro son lo mismo.

Una Joyita

Por H. V.

Carlos Alberto Liporace es uno de los denominados jueces amarillos, por el color de las camionetas del correo que fue propiedad de Alfredo Yabrán. Fue designado fiscal por el menemismo en 1992. Apenas un año le bastó para ascender a juez, siempre en el fuero penal económico. Ello ocurrió en premio por no apelar, como fiscal durante la feria judicial de enero, el sobreseimiento del contrabandista de autos de lujo José Cacho Steinberg, a pesar de las órdenes de su superior. La causa era de especial interés para el entonces presidente Carlos Menem, cuyo hijo homónimo preparaba sus autos de carrera en el taller de Steinberg. Los policías que allanaron el local de Steinberg fueron sorprendidos por Menem (h) que les cerró el paso con una frase antológica: "Atrás, esto es área presidencial". Steinberg, quien también proveía de motos a Zulema Menem, a precios sin competencia en el mercado, envió un ultimátum desde la cárcel, por medio del actual diputado Hugo Franco: o lo sacaban de allí o hablaba. El 15 de enero de 1993 consiguió su libertad, gracias entre otros a Liporace. Entre los compradores de autos para diplomáticos o discapacitados había algunos personajes del menemismo auroral que no sólo caminan sin dificultad, sino que corren y hasta vuelan, como el empresario del monumento a la corrupción de Yacyretá, Cristiano Ratazzi, y los editores Julio Ramos y Constancio C. Vigil. *Ambito Financiero* elaboró entonces la doctrina del contrabando patriótico: explicó que los pobres ricos importaron autos de lujo por izquierda porque "el autoritarismo del Estado" impedía hacerlo por derecha, y los equiparó con Mariano Moreno y la Representación de los Hacendados previa a la Revolución de Mayo. Ahora, con el mismo inimitable humor canalla, ese diario sostiene que la remoción de la cúpula aeronáutica que no sabe/no contesta se debió a una maniobra ideológica de la "izquierda antiaeronáutica" (sic).



En 2001 la Cámara de Apelaciones denunció a Liporace ante el Consejo de la Magistratura por graves irregularidades en dos expedientes por contrabando, que se arrastraron durante una década sin avances. En ambos casos Liporace demoró procesamientos e indagatorias hasta que las causas prescribieron. Sugestivamente, además, ninguna de ellas figuró en las estadísticas del juzgado. Ambos expedientes estuvieron perdidos durante años. Cuando el Consejo de la Magistratura le preguntó por el sumario instruido a raíz de esa pérdida, dijo que también se había perdido, y responsabilizó a su secretario. Pese a ello, sólo le impusieron una generosa sanción de "advertencia". Hace seis meses, la sala B de la Cámara en lo Penal Económico (Carlos Pizzatelli, Roberto Hornos y Marcos Grabivker), lo apartó de una causa del grupo Yoma, lo denunció ante la Cámara del Crimen por la "probable comisión de un hecho ilícito" y lo denunció ante el Consejo de la Magistratura para que evaluara su remoción. El Grupo Yoma había reclamado dos veces a la AFIP un reintegro de 11,4 millones en reintegros de IVA por una misma exportación. Un tribunal riojano ordenó que de todos modos se efectuara el pago, pero la AFIP y el Banco Nación consiguieron que el juez federal de La Rioja Enrique Chumbita bloqueara esos fondos con una medida de no innovar. Pero los Yoma se presentaron ante Liporace, quien desbloqueó 8,5 millones de la suma trabada. Según los camaristas, de este modo Liporace violó el derecho de defensa del Estado, no fundamentó las razones del pago, demoró la notificación a la AFIP de modo de hacer improbable la recuperación del dinero.

Claves y dudas del caso

Por Andrés Osojnik

Durante todo el día, el juez Carlos Liporace estuvo encerrado en su despacho con sus colaboradores. Hojeó una y otra vez las declaraciones que Walter Beltrame hizo el viernes. Y las de Fernando Arriete. Y todas las otras que fue acumulando en el expediente. Sabe que ahora, que su causa es pública, cada medida que tome será noticia. Y esta semana habrá varias noticias. En la carpeta tiene el pedido de la fiscal María Gabriela Ruiz Morales para indagar al presidente de Southern Winds y detener al vicepresidente. Antes de resolverlo, ordenará careos con los detenidos hasta el momento. Pedirá la extradición de la pareja de españoles sospechados de ser miembros de la banda. Y muy posiblemente mande apresar a Claudio Tamburrini, el empleado de SW en Madrid. Aquí, un repaso de todos los elementos que tiene el juez y las dudas que aún debe resolver.

◆ Las valijas y los envíos anteriores.
El juez Carlos Liporace insistió ayer en que "nadie prueba con un cargamento de semejante valor". El magistrado está convencido de que había un "mecanismo aceitado" para traficar vía Ezeiza a través de la empresa Southern Winds. El director de la Aduana, Ricardo Echegaray, mencionó que el año pasado se detectaron 50 valijas "voladoras" en esa aerolínea: se trata de equipaje subido al avión que no pertenece a pasajero alguno, una práctica absolutamente prohibida. Esto no significa que en las 50 valijas hubiera droga, pero abre las dudas. La empresa sostuvo ayer que las valijas a las que se refirió Echegoyen son equipajes perdidos y reencaminados bajo control.

◆ El destinatario.
Las cuatro valijas tenían un membrete a nombre de la "Embajada argentina en España". La Justicia tiene claro que se trató de una falsificación. Ayer el embajador argentino en Madrid, Carlos Bettini, afirmó que del caso se enteró por los medios, cuando fue publicado en Argentina. Las maletas quedaron en el aeropuerto de Barajas girando en la cinta donde se retiran los equipajes. La duda es por qué nadie las retiró. Una hipótesis es que las valijas nunca debieron llegar a la cinta y que debían ser llevadas de la pista por otro camino. Otra versión niega esa posibilidad: en Barajas aseguran que por los controles que tienen nadie puede llevarse un bulto directamente desde el avión. Sea como fuere, la sospecha de Liporace es que eran para dos españoles: Elena Toimil Batán y Ramón González Villar, una pareja detenida en Cádiz el 22 de diciembre por otro caso de narcotráfico. Toimil Batán y González Villar eran viajeros frecuentes de SW. Sus abogados no se ponen de acuerdo a la hora de defenderlos: el español dice que iban a la Argentina por un tratamiento odontológico. El argentino sostiene que era por "cuestiones comerciales". Ayer Liporace confirmó que ya había pedido su captura internacional por este caso y que ahora reclamará su extradición. De todos modos, es impensable que el cargamento –y su "mecanismo aceitado"– tengan como destino final solamente a la pareja de 60 años. "El circuito debe implicar a varias personas", aseguró ayer Liporace. Quien está nuevamente en la mira es el empleado de SW en Madrid Claudio Tamburrini, acusado de tener relación con los dos pasajeros. Ya estuvo preso y fue liberado.

◆ El origen de la droga.
Es uno de los puntos más oscuros del caso y el que puede deparar mayores sorpresas si es que se avanza en su esclarecimiento. Una hipótesis sostiene que la droga podría provenir de Colombia. Un especialista consultado por este diario insistió en este punto: si se detecta el camino inverso de la droga podría establecerse no sólo el resto de la banda sino también las complicidades de otros organismos de seguridad y control. Si vino de Colombia, ¿por dónde entró? ¿Esto quiere decir que entrar droga a la Argentina es tan fácil como fue sacarla de Ezeiza a través del ahora famoso vuelo SW 6420?

◆ El envío desde Ezeiza. Es la pata argentina de la narcobanda. Walter Beltrame, el *station manager* de SW (un joven jerárquico –tiene 26 años– de la empresa) está acusado de haber dado la orden desde Madrid para que subieran las valijas. Era el encargado de Atención a los Pasajeros Frecuentes y mano derecha del gerente de Ventas, Fernando Arriete. Según surge de la causa, Arriete gestionó el viaje de Beltrame a España. Desde allí, Beltrame le habría ordenado al supervisor de Tráfico, Claudio Baudino, que despachara los maletines. Los tres están presos: Walter se entregó el jueves, después de estar 50 días prófugo. Aunque las sospechas sobre los tres jefes de SW se confirmen, quedaría por saber quiénes son los otros miembros de la banda.

◆ Los videos desaparecidos.
Justamente, las pistas para dar con los otros miembros estaban en los videos de las cámaras de seguridad del aeropuerto. El sistema está operado por la Policía Aeronáutica Nacional. Pero las imágenes fueron borradas. Las explicaciones son contradictorias. Primero se aseguró que hubo un cambio de server que obligó al formateado del disco. Y que ese cambio estaba anunciado –y postergado– desde hacía meses. Luego, el ahora ex jefe de la PAN aseguró que el sistema borra automáticamente las imágenes grabadas 30 días antes y sobre ese archivo se graban las del día. La empresa asegura que la PAN miente. El gerente general, Christian Maggio, declaró que pidió a la PAN las imágenes antes de que se cumpliera un mes del vuelo y que le fueron negadas. Con ello, insiste en que la PAN conocía la importancia de esa grabación, pero que igual la borró. Ahora, especialistas en informática evalúan si esos archivos pueden recuperarse.

◆ La responsabilidad de TAS.
TAS es Top Air Security, la empresa de seguridad contratada por SW para el control de los equipajes. Tres empleados fueron detenidos inicialmente: son los que debieron detectar la droga en las valijas. Pero Liporace los liberó, pese a que la fiscal pidió su procesamiento. El juez pretende saber primero si su actuación fue impericia o dolo. Incluso mencionó que el operador del scanner con el que se controlan los equipajes sabía reconocer explosivos, pero no droga. Este diario ya consignó que el curso para la detección de uno y otro es el mismo: en ambos casos se trata de polvos. En cualquier caso, la empresa está en la mira judicial: es obvio que su función era detectar la droga y no lo hizo.

Pablo Piovano



◆ Los directivos de SW.
El argumento principal que esgrimen para negar vinculación al hecho es que fueron ellos mismos quienes hicieron la denuncia en la Justicia. El 17 de septiembre apareció la droga en Madrid. La Guardia Civil les avisó a los responsables de SW en Madrid. Dicen los directivos de la empresa que, enterados de la situación, pusieron en marcha una investigación interna y descubrieron a sus empleados infieles. Y los llevaron ante un fiscal. A propósito: están que trinan porque el gerente general, Christian Maggio, hizo la denuncia como testigo de identidad reservada, pero su nombre terminó en boca de todos. Su hermano es Juan, presidente de la aerolínea. Ambos dicen que de ser denunciantes pasaron a sospechosos. Es en realidad lo que piensa la fiscal: Ruiz Morales pidió la detención del vicepresidente, Enrique Montero (viajó en el mismo vuelo de las valijas aunque él asegura que se enteró mucho después), y la indagatoria de Christian Maggio, porque cree que no podía desconocer todo lo que pasaba delante de sus narices. En las indagatorias del viernes, Walter Beltrame y Fernando Arriete les echaron la culpa a sus ex jefes: dijeron que los Maggio tenían la responsabilidad de todo.

◆ La Policía Aeronáutica.
Los especialistas creen que no puede haber operativos de este tipo sin participación de quien debe controlar. Al menos, dicen, hubo una vista gorda. La PAN es quien certificó que TAS era una empresa competente para el control y a su vez es la encargada de vigilarla. Si TAS falló, también falló la PAN. Lo que ahora debe establecerse es si fue pura impericia y negligencia, o Ezeiza era (¿es?) un colador para los cargamentos ilegales al amparo de la Policía Aeronáutica. En cualquier caso, es obvio que la PAN no cumplió su papel. La sospecha se acrecienta porque el jefe del organismo en el aeropuerto era el padre de Walter Beltrame.

◆ El ministro ignorado.
El presidente Néstor Kirchner se enteró del caso casi cinco meses después, por boca del director de la Aduana. Y se lo comunicó a José Pampuro. Naturalmente, debió ocurrir al revés. Cuando Pampuro llamó a Carlos Rohde para averiguar, se encontró con que el jefe de la Fuerza Aérea sabía todo. Que una empresa certificada por la PAN había dejado pasar 60 kilos de cocaína. Que el hijo del jefe de la PAN en Ezeiza estaba prófugo. Y que el caso tenía implicancias internacionales. El silencio derivó en el descabezamiento de la plana mayor de la fuerza. Lo que resta establecer es si la omisión fue para tapar este caso aislado o la PAN tenía montado un sistema de control para detectar lo que quería y no detectar lo que no quería.

◆ Beltrame padre.
A nadie se lo puede acusar por el parentesco. Pero hay varios testimonios en la causa que indican que Wally llegó al nivel en el que estaba en SW por ser hijo de ese padre y que ello le agilizaba sus operaciones en Ezeiza. El juez insiste en que, por ahora, no tiene nada contra Beltrame padre. Aunque el director de la Aduana aseguró que, en este caso, el parentesco no es "un dato menor". Lo cierto es que mientras estaba prófugo, Walter se mantuvo escondido en casa de familiares. Los abogados de Beltrame hijo dicen que Beltrame padre no fue desplazado en la fuerza por este caso sino por algo más grave aún que ya revelarán. ¿Hacia quién apunta la estrategia de defensa de los Beltrame?

◆ El papel de Aeropuertos.
La empresa de Eduardo Eurnekian intenta mostrarse ajena al escándalo. Dice que los controles de seguridad no son su competencia. Y menos los chequeos internos de cada empresa. El argumento es que con TAS tiene la misma relación que con un kiosquito y que "sólo" los vincula un contrato comercial. El problema es que el kiosquito vende caramelos y TAS vigila drogas y explosivos. AA2000 dice que a TAS la debe controlar la PAN. La PAN dijo que únicamente controlaba el 30 por ciento de Ezeiza. Como reveló este diario, TAS pertenece al hijo del ex represor que trabajaba para Alfredo Yabrán y en ella revistan dos ex miembros de la PAN echados tras una acusación de narcotráfico. En Ezeiza aseguran que TAS no está allí por casualidad y que tiene buenos contactos con el jefe de Seguridad de AA2000, Adrián Pelacchi.

GUERRA EN Lomas

Por Martín Granovsky

La discusión pública sobre Ezeiza le presta atención solo a cuatro responsables: una banda enquistada en la Fuerza Aérea, Aeropuertos Argentina 2000, una empresa de seguridad que no da seguridad y los narcos. Pero ninguno de ellos tendrá jamás el poder absoluto si no controla el juzgado federal número tres de Lomas de Zamora. Tiene jurisdicción sobre el aeropuerto. Trata sobre drogas. Y también sobre las tasas aeroportuarias que AA-2000 reclama en dólares. Por eso, un sector del Consejo de la Magistratura inició una guerra para cambiar al juez actual, Gregorio Fleicher, que empezó a ordenar la situación en el área. El objetivo es designar al abogado Juan Manuel Alvarez Echagüe incluso pasando por encima del reglamento.

El día clave es el martes, cuando se reúna la Comisión de Selección del Consejo.

La cifra clave tiene ocho ceros. Son 300 millones de pesos. Ese es el monto que, según las asociaciones de consumidores y la Justicia, adeuda AA-2000, el concesionario privado de 32 aeropuertos argentinos. La cifra surge de la diferencia entre el valor en pesos y el valor en dólares de la tasa de embarque cobrada en los últimos dos años a los pasajeros. Después de la devaluación la tasa se dola-

Todo sea por la seguridad

Por M. G.

Antes del fallo de diciembre interviniendo la caja de Aeroparque y en una de las tantas idas y vueltas, la Justicia había ratificado la dolarización dispuesta por Eduardo Duhalde en favor de Aeropuertos Argentina 2000.

La Sala I en lo Contencioso Administrativo Federal rechazó un pedido de Lan Chile para pesificar las tarifas de embarque.

El fundamento del fallo es que el Poder Ejecutivo puede fijar la moneda en que pueden ser pagadas las tarifas internacionales, "conforme a la finalidad perseguida de forma que no se puede considerar irrazonable".

Un comunicado distribuido por AA-2000 después de la sentencia cita una explicación de esa finalidad: "La sustentabilidad del sistema de control del tránsito aéreo, la seguridad y la infraestructura aeroportuaria que prestan el Estado y los concesionarios de los aeropuertos, usando monedas duras y fuertes, las mismas que las líneas aéreas exigen a los pasajeros al momento de vender los pasajes".

El elogio a la seguridad está escrito en octubre del año pasado. Justo cuando acababa de ser descubierto el embarque de valijas que llegaron a España luego de aprovechar las perforaciones en Ezeiza.

EL CONSEJO DE LA MAGISTRATURA PARA REMOVER A UN JUEZ

de Zamora es una torre de control

El juzgado federal número tres de Lomas tiene en sus manos dos causas sobre la explotación de Ezeiza por Aeropuertos Argentina 2000, la concesionaria de Eduardo Eurnekian. El conflicto es por 300 millones de pesos. El martes el Consejo de la Magistratura decide si mantiene al juez actual, con fama de estricto, o lo reemplaza por otro ligado a la estructura de poder bonaerense de radicales y duhaldistas aunque ni siquiera cumple con la exigencia reglamentaria de figurar en la terna de candidatos.



Jorge Larrosa

Eduardo Eurnekian, titular de Aeropuertos Argentina 2000.
Con un ojo en la Magistratura y otro en Lomas de Zamora.

rizó. Para tomar un ejemplo, los 18 pesos del embarque internacional pasaron a ser 18 dólares. La Justicia obligó a la firma a depositar la diferencia, pero AA-2000 no hizo caso. Mientras se discutía la devolución de la diferencia anterior, en diciembre último el juez Ernesto Marinelli, de la Capital Federal, ordenó intervenir la caja de recaudación del Aeroparque. También libró un oficio para que se cumpliera la misma decisión en Ezeiza. Lo recibió el juzgado federal de primera instancia en lo civil y comercial y contencioso administrativo número tres de Lomas de Zamora. El mismo juzgado cuya situación analizará el martes el Consejo en un proceso que, hasta hoy, estaba rodeado del sigilo más perfecto.

Página/12 pudo saber que en el último encuentro de la Comisión de Selección la candidatura de Alvarez Echagüe surgió de Humberto Quiroga Lavié. Es un constitucionalista de origen radical que suele tender puentes de confianza con la estructura peronista tradicional en la provincia de Buenos Aires. Así fue también esa vez, porque el primero que apoyó la postulación de Alvarez Echagüe fue Jorge Casanovas. Ex juez y ex ministro de Justicia bonaerense, Casanovas pertenece al corazón del aparato duhaldista, línea Carlos Ruckauf.

De acuerdo con la versión que dieron dos dirigentes políticos bonaerenses que pidieron reserva de su identidad, el acuerdo está bendecido por los ex ministros del Interior José Luis Manzano y Enrique Nosiglia.

De 34 años, Alvarez Echagüe es un tributarista con estudio en Lomas.

Fleicher es un comercialista con fama de estricto, como bien puede contarlo cualquier miembro de la AMIA que haya conocido sus objeciones a los manejos económicos de conducciones anteriores. Es de La Plata. Quienes cuestionan su derecho a seguir al frente del juzgado argumentaron que Fleicher no es de la jurisdicción de Lomas. Pero un artículo del reglamento del Consejo de la Magistratura establece que la jurisdicción válida es la de la cámara que supervisa al juzgado. En este caso, la Cámara Federal platense. Solo podría sortearse ese artículo para una provincia con juzgado federal y sin cámara, cosa que no ocurre en Buenos Aires, donde la batería de instancias está completa.

Como todo conflicto de ocho ceros, el control del juzgado de Lomas alberga al mismísimo diablo en la letra fina. Sin embargo, los antecedentes del problema parecen excluir una salida extraña:

◆ El juzgado federal número tres quedó vacante por el proceso de jubilación de su titular.

◆ Ese proceso no terminó. Si hubiera terminado, la salida habría sido un concurso para designar al reemplazante. Como sigue, debe elegirse a un juez interino. La jerga judicial lo llama subrogante.

◆ La Cámara Federal de La Plata cubrió el hueco con Fleicher. Es un subrogante provisorio.

◆ El reglamento estipula que la Comisión de Selección debe nombrar (disculpas por la contradicción) al subrogante definitivo. El criterio rige para vacancias o licencias que superen los 60 días corridos.

◆ El nombre debe surgir de una terna enviada por la cámara correspondiente.

◆ Sobre nueve miembros de la Cámara Federal de La Plata, cinco propusieron a Fleicher en primer término, junto con otros dos abogados. Solo un camarista sugirió el nombre de Alvarez Echagüe. Fue Alberto Durán. Pero incluso él lo colocó en segundo término.

Ante esta situación, la Comisión de Selección tendría solo dos variantes.

La primera, que cumple con el reglamento, sería pedir a la Cámara Federal el envío de una nueva terna.

La segunda sería elegir a un integrante de la terna en vigencia. El nombramiento de Fleicher no es obligatorio pero sonaría razonable ante su recomendación mayoritaria por parte de la Cámara Federal.

Si el martes la Comisión de Selección eligiera como juez subrogante a un abogado que esté fuera de la terna, indicaría un nivel de capricho difícil de comprender siguiendo el reglamento. Y dejaría otra vez en estado de sospecha al Consejo de la Magistratura, que limpió en algo su imagen con la suspensión de Juan José Galeano por irregularidades en la causa AMIA.

En el 2002 Aeropuertos Argentina 2000 fue la única privatizada favorecida con una dolarización automática. Le firmó dos decretos el entonces presidente Eduardo Duhalde, que ahora vive en Montevideo pero es de Lomas.

LA POSICION DE LA CAMARA PLATENSE SOBRE AEROPUERTOS

No hay contrato sin publicidad

Por M. G.

Gregorio Fleicher, el juez que fue sugerido por mayoría en la Cámara Federal de La Plata para quedar a cargo del Juzgado Federal número tres de Lomas de Zamora, ya está trabajando en presentaciones sobre la tasa de embarque y el derecho de las asociaciones de consumidores de ser parte en un juicio. Además de una probable violación del reglamento del Consejo de la Magistratura, si la Comisión de Selección quita a Fleicher de en medio estaría demorando la aplicación de justicia en un caso concreto.

El juez trabaja en lo que se llama "acción declarativa de certeza", es decir una presentación hecha por una ONG para definir su relación jurídica con el servicio de aeropuertos y despejar toda incertidumbre.

Página/12 pudo saber que los últimos movimientos del expediente son de fines de enero, en plena feria judicial, y principios de febrero.

El magistrado ya recibió el oficio enviado por el juez de la Capital Federal que intervino la caja de Aeropuertos Argentina 2000 en el Aeroparque. Pedía aplicar también en Ezeiza la intervención de la caja y el depósito en un banco de la diferencia entre el valor en dólares y el valor en pesos.

La última novedad es que los dos trámites –el de acción declarativa y el oficio llegado desde la Capital Federal– fueron elevados a la Cámara Federal para que tome una decisión.

No es la primera vez que los camaristas de La Plata deben tratar la cuestión de la explotación comercial privada de los aeropuertos públicos.

Un ejemplo es el voto de los camaristas Leopoldo Schiffrin y Román Frondizi en una causa abierta por la denuncia de una concesionaria de remises de Ezeiza a la que Aeropuertos Argentina 2000 le cortó la luz y el gas.

Schiffrin y Frondizi dijeron que AA 2000 "no puede asumir en plenitud frente a terceros las facultades propias de un concesionario de servicios públicos". El tercero, en este caso, es la empresa de remises.

La explicación: no puede actuar como un concesionario porque sencillamente ese tipo de facultades solo pueden admitirse "dentro de los límites y condiciones explícita o implícitamente fijados en el contrato".

Pero, ¿no hay contrato? Para Schiffrin y Frondizi, el fondo de la cuestión planteada por los remiseros de Regie Royale, como se llamaba la empresa, es "determinar cuáles son los poderes que el acto de concesión ha otorgado" a AA-2000. La respuesta es que "en sí misma esta pregunta no puede ser contestada en las condiciones del caso, pues el contrato mismo de concesión no ha sido publicado". Por lo tanto, no rige para aplicar la autoridad contra terceros por parte del concesionario.

Agregan los camaristas: "El contrato de concesión celebrado el 9 de febrero de 1998 entre el Estado nacional y la empresa Aeropuertos Argentina 2000 SA y aprobado por decreto 163/98 no aparece en el Boletín Oficial y el mencionado decreto expresa que el anexo donde obra el contrato de concesión no se publica, pero su texto puede consultarse en la sede central del Boletín Oficial".

Schiffrin cuenta en el texto que averiguó cómo es la forma de consulta y la halló "sumamente limitada". Las limitaciones surgen de la misma necesidad de ir a la sede, del costo de las copias del contrato (95 pesos) y de la inexistencia del documento en Internet. Además, esas copias no serían auténticas, porque el Boletín Oficial no es una autoridad autenticadora.

"El requisito de la publicidad de las normas generales pertenece a la esencia del Estado de Derecho y la forma republicana de gobierno, y no puede ser suplido por ningún reconocimiento efectuado por particulares o personas de derecho público", dice el fallo.

La necesidad de transparencia queda reforzada en este caso porque los usuarios son parte de la concesión al quedar afectados por ella.

Para el tratadista Agustín Gordillo, citado por la cámara platense, la publicidad de los actos de gobierno no sólo es obligatoria por el principio republicano sino por la adhesión argentina a la Convención Interamericana contra la Corrupción, ratificada por una ley.

"Aeropuertos Argentina 2000 SA no puede asumir en plenitud frente a terceros las facultades propias de un concesionario de servicios públicos", redondea la sentencia. "Pero, además, debemos tener en cuenta que al no existir texto auténtico del contrato, de validez general, no es posible determinar si existió alguna delegación de facultades públicas en la empresa concesionaria."

La misma cámara falló en idéntico sentido en una causa abierta en 2001 por la empresa La Plata Burguer SRL contra Edelap, la concesionaria privada de luz de La Plata, por la lectura de los medidores. Igual que con la concesión de aeropuertos, el reglamento de la privatización de servicios no estaba publicado.

La precariedad jurídica de Ezeiza tiene antigüedad propia en los expedientes de la Cámara Federal de La Plata. Un fallo de 1994, cuatro años antes de la privatización de la explotación comercial, los camaristas analizaron la liviandad del modo en que se movía dentro de Ezeiza la empresa Edcadassa, de Alfredo Yabrán. Al mencionar un contrato entre Edcadassa y la empresa de personal temporario Ocupar, la cámara verificó que "la existencia de esos empleados y su actividad concreta no se encuentra acreditada de modo alguno". Y explicaban los jueces: "No aparecen ni en Ocupar ni en Edcadassa nóminas de dicho personal, ni registros de los sueldos percibidos ni de los recibos correspondientes que otorgaran los empleados. Es inexplicable que Edcadassa no poseyera una nómina del personal que debía ingresar a zonas donde existe el más estricto control, como son los depósitos fiscales del aeropuerto de Ezeiza".

EL RUEGO DE ECONOMIA

Que Ginóbili no arruine la fiesta

Por Claudio Zlotnik

Roberto Lavagna pide mesura a su equipo de colaboradores, que están muy entusiasmados por la marcha del canje. El ministro les dice que la operación se asemeja a un partido de básquet. Que puede ocurrir como en el partido con Serbia y Montenegro cuando Manu Ginóbili encestó un doble inolvidable, el del triunfo, en el mismo momento en que sonaba la chicharra del final. En este caso, con el trueque de papeles de la deuda, el temor es que ese doble lo hagan los acreedores más duros. Esa pelota entrando en el cesto propio sería una presentación judicial que trabe el canje en los últimos días. Por eso prefiere ser cauteloso. Su equipo de colaboradores igual no puede contener el optimismo y ya ha empezado a sacar cuentas del incentivo adicional que tendrán los bonistas que adhieran a la operación.

Lavagna les recuerda a sus colaboradores más optimistas que siempre puede haber algún problema inesperado antes de que suene la chicharra. Igual ya calculan el incentivo adicional que lograrán los bonistas por el crecimiento y discuten con el Central sobre medidas para mantener el dólar.

Sandra Cartasso



Martín Redrado opone algunos reparos a la estrategia de Economía.

Por el mayor crecimiento económico del año pasado, los acreedores percibirán 100 millones de dólares. Que se transformarán en 254 millones si, como indica el consenso del mercado, la economía se expande otro 6 por ciento en 2005. Tan entusiasmados están que, descontando el éxito de la operación que implicará una fuerte afluencia de dólares, han empezado a evaluar las medidas que se tomarán para tratar de mantener cerca de 3 pesos la paridad cambiaria. Un paquete de medidas que ya está generando cortocircuitos entre Lavagna y el presidente del Banco Central, Martín Redrado.

Los 100 millones de dólares que ya se aseguraron los acreedores se deben a que la economía creció más de lo pautado. En el prospecto de la reestructuración de la deuda se estableció un PIB "base" de 275.276 millones de pesos. Como finalmente superó ese nivel –la estimación es que quedó en unos 279.000 millones (a precios constantes)–, los bonistas recibirán un premio. Cabe recordar que los nuevos bonos tendrán un cupón atado al crecimiento, y los acreedores cobrarán un plus en caso de que la economía crezca por encima de las previsiones.

Como la expansión de 2004 rondará el 9 por ciento, en el Palacio de Hacienda estiman que habrá un "arrastre estadístico" de 3,6 puntos para este año. Por ese motivo, los cálculos apuntan a un crecimiento del PIB de al menos 6 por ciento en 2005 y a una inflación cercana al 8 por ciento. En ese caso, el giro adicional a los bonistas totalizará 254 millones de dólares.

El inminente final del canje aceleró las conversaciones entre Economía y el Banco Central para analizar una batería de medidas que limite las presiones sobre el tipo de cambio (*ver nota central*). Los funcionarios advierten que el éxito de la reestructuración atraería una oleada de inversiones especulativas desde el extranjero.

Una muestra de lo que puede ocurrir en el futuro cercano ya sucedió en las últimas jornadas:

◆ Se incrementó la entrada de capitales dirigidos a inversiones financieras. En el último mes alcanzó un promedio diario de 11 millones de dólares. En los meses pico del año pasado, el monto había sido de apenas 2 millones por día. Si bien en el Gobierno afirman que la situación no es "abrumadora" y que por ahora se concentra en pocos inversores, advierten que la tendencia podría profundizarse en las próximas semanas.

◆ Se achicó en forma sensible la demanda de dólares en la city. Este hecho indica que se detuvo la fuga de divisas.

◆ Se nota una aceleración en la liquidación de dólares por parte de los exportadores. El apuro tiene que ver con la expectativa de que la cotización del dólar caerá.

◆ Los bancos están deshaciendo sus carteras dolarizadas para pasarse a inversiones en pesos. De hecho, sus tenencias de billetes verdes se encuentra en mínimos históricos: entre 3 y 4 puntos de su patrimonio.

En este contexto, Lavagna quiere dar una señal contundente de que busca mantener el tipo de cambio lo más cerca de 3 pesos. Hay dos motivos que lo estimulan: no perder competitividad de la economía y evitar la formaciónde una burbuja especulativa. Así como en el 2002 la demanda de dólares aumentaba a medida que su cotización se escapaba, el temor en Economía es que la avalancha de capitales derribe el tipo de cambio y en ese contexto se exacerbe la economía. Cuando la burbuja se pincha sobreviene la crisis, sostienen cerca del ministro. La visión de este escenario generó cortocircuitos entre Economía y el Central.

Desde Reconquista 266 propusieron habilitar una baja del dólar a 2,80 pesos y defender esa paridad. Desde Economía se negaron. El argumento es que si se cede ante la presión del mercado después habrá una nueva pulseada para bajar el dólar a 2,70 y después a 2,60 y después...

La propuesta del equipo económico consiste en defender la cotización actual. Se acepta darle cierta volatilidad al tipo de cambio para evitar darles un seguro de cambio a los operadores. Incluso insinúan que podrían comprar billetes verdes más caros, como una forma de castigo a los especuladores.

En el Central ponen reparos a esta estrategia. Los técnicos afirman que soportar un dólar como el actual implicaría aumentar las intervenciones en el mercado y, por lo tanto, se correría un riesgo serio de incumplir con el programa monetario vigente. Lo que a su vez podría ser interpretado como una señal inflacionaria.

Desde el Palacio de Hacienda responden: "Un Banco Central preocupado principalmente por la inflación no se corresponde con la actual política económica". Según las metas inflacionarias del Central, este año tiene un techo del 8 por ciento. En Economía admiten uno superior, del 10 por ciento. "Un Banco Central independiente, con reputación, no significa un organismo inflexible con sus propias metas. La reputación se adquiere si las metas monetarias son consistentes con una economía en crecimiento", disparó una fuente de Economía, en diálogo con este diario.

El programa monetario es el que le pone límites a la intervención del Central en el mercado. En ese programa se establecen con precisión los montos mínimos y máximos de pesos que deben circular por la economía y, en base a ello, se establecen los rangos de inflación. Pero Economía quiere que el BCRA emita lo necesario para sostener el tipo de cambio y que, para evitar un brote inflacionario, esterilice parte de la emisión de dinero con el lanzamiento de Letras.

Algunas de las medidas que discuten los funcionarios de Economía y del Central son las siguientes:

◆ Imponer una barrera al ingreso de capitales especulativos "a la chilena". El plazo mínimo para dejar los fondos en el país sería de un año. Se impondría un encaje del 20 por ciento.

◆ Se habilitará a los bancos a que dolaricen parte de sus activos.

◆ También habrá una batería de normas para reducir la oferta de divisas en el mercado y, a la vez, se permitan aplicaciones de esos fondos en el extranjero. Por ejemplo, un exportador que tome un crédito en el exterior podría derivar sus dólares como garantía de ese préstamo. Ahora, los exportadores (con excepción de las petroleras y las mineras) están obligados a liquidar sus divisas en el mercado local.

"Las intervenciones en el mercado cambiario tienen más de arte que de ciencia", definen en Economía. Y si bien reconocen que los controles cambiarios aplicados en Chile y en Colombia no pudieron impedir la revaluación de las respectivas monedas locales, los funcionarios aseguran que al menos sirvieron para modificar la composición de los capitales que entraban: en vez de corto fueron de largo plazo.

Por Marcelo Zlotogwiazda

En el Ministerio de Economía todavía no dan por descontado que la operación de canje abierta hasta el próximo viernes 25 va a ser lo exitosa que pronostican la inmensa mayoría de los observadores locales y extranjeros, al punto de que en confianza transmiten ansiedad y nerviosismo. No obstante, el escenario para el año en curso sobre el que trabaja el ministro Roberto Lavagna parte de la base de un final razonablemente bueno para el canje, que dará paso a lo que serán las dos preocupaciones centrales del 2005: el mantenimiento de un dólar competitivo para que el crecimiento no se detenga y el control de la puja distributiva para evitar desbordes.

"Todas las señales que recibimos tanto de adentro como del extranjero nos indican que el resultado del canje va a superar holgadamente nuestras expectativas, pero la verdad que yo estoy ansioso para que llegue el viernes 25 y ver lo que pasa", confesó a **Página/12** uno de los habitantes estelares del Palacio de Hacienda a cambio de mantener su identidad en reserva, atento a que "estamos en un momento delicado como es el final de la operación y prefiero no hablar en público".

Cabe recordar que Lavagna dijo en público que el grado de aceptación mínimo para considerar exitosa la operación es el 50 por ciento, y que el último número informado oficialmente mostraba que hasta hace una semana ya se había presentado casi el 40 por ciento. Sin embargo, en Economía reconocen en privado que para dar las hurras necesitan al menos dos tercios de aceptación, a medio camino entre lo que declaró el ministro en público y el 80 por ciento que exige el Fondo Monetario Internacional.

–¿Es decir que todavía ni siquiera pusieron el champagne en el freezer?

–No sé lo que hacen otros en el Gobierno o incluso en este edificio, pero yo todavía no. La verdad que todos los indicios son optimistas, pero tanto optimismo me pone nervioso –respondió la fuente.

De paso aclaró que el plazo para presentarse al canje vence el mismo 25 y no el miércoles 23 como algunos dejaron trascender. "Es una estrategia de los bancos que administran la operación para evitar que haya mucho congestionamiento los dos últimos días." Dado que no hay ningún motivo para que los interesados se presenten antes, la especulación de los especialistas (basadas también en experiencias parecidas) es que en los últimos dos o tres días habilitados se produciría una avalancha de presentaciones.

Dolores de dólar

Si se cumplen estos vaticinios y el canje queda atrás, los objetivos centrales que dominarán la atención de la política económica son el "mantenimiento de un tipo de cambio competitivo y el control de la puja por la distribución del ingreso", apuntó el funcionario.

Sobre el primer punto hay que tener en cuenta que al impulso reva-

LOS PLANES DE ECONOMIA PARA DESPUES DEL CANJE

Dólar y puja distributiva

Todavía no se atreven a festejar el resultado del canje que termina esta semana, pero igual trabajan para el posdefault. Una alta fuente del Ministerio le planteó a **Página/12** sus dos preocupaciones centrales (mantenimiento de un dólar competitivo y la agudización de la puja distributiva) y las medidas que preparan para enfrentarlas.

Sandra Cartasso



Roberto Lavagna rodeado por su equipo. Trabajando para el día después.

luatorio del peso, que en las últimas semanas bajó la cotización de la divisa hasta casi 2,90, se sumaría la presión de un ingreso de capitales especulativos y/o productivos que se verían atraídos por la salida del default.

–¿Qué es lo que van a hacer para que el dólar no siga cayendo?

–Hay un montón de cosas para hacer –bravuconeó la fuente–. Tenemos a disposición, por ejemplo, todas las herramientas de intervención a la chilena, que algunas ya usamos en su momento y que podemos volver a usar apenas lo necesitemos. Es una batería importante y tenemos la decisión de ponerla en marcha si hace falta.

Está haciendo referencia al tipo de medidas que se aplican intensamente desde hace tiempo en Chile para suavizar el flujo de entrada y salida de capitales y así evitar que haya shocks en uno u otro sentido quedesequilibren la macroeconomía. El mecanismo más elemental es la fijación de plazos mínimos de estadía para el ingreso de fondos especulativos.

Al respecto, la fuente explicó que la resolución tomada por el Banco Central hace pocos días, elevando de 90 a 270 días el plazo mínimo para realizar depósitos a plazo fijo ajustables por el CER, es una señal que apunta en ese sentido. “No estamos interesados en que vengan fondos para aprovechar ese rendimiento fácil”, señaló.

Para comprender lo que está diciendo hay que tener presente que una colocación financiera en pesos ajustada por inflación (eso es el CER) más una pequeña tasa de interés con un horizonte de dólar que difícilmente suba, es una invitación a la ganancia fácil con seguro de cambio.

Cuando se le hace notar que el estiramiento de los plazos podría desmotivar un proceso de bancarización, ya que desincentiva la única alternativa de ahorro con un rendimiento seguro por encima de la inflación, el funcionario responde: “¿Y qué problema hay?; ¿qué otra cosa pueden hacer?; ¿comprar dólares? Que lo hagan. Nos viene bien para el objetivo de la competitividad”.

Nótese que el funcionario habla de mantener un tipo de cambio competitivo y no de que la divisa esté en tal o cual cotización. La diferencia no es banal. Considerando lo que está sucediendo en el mercado internacional con las monedas más relevantes para la Argentina, dada su estructura de comercio exterior, es posible mantener un tipo de cambio real competitivo con una cotización nominal del dólar más baja que el año pasado. “Para monitorear la competitividad del peso hay que ver qué ocurre con el real y con el euro básicamente, y lo que estamos viendo es que si bien acá el dólar ha caído, en Brasil se ha desplomado y ni hablar contra el euro.” El funcionario insiste con el razonamiento: “Dicho de otra manera, hoy con el dólar a 2,90-2,92 tenemos un tipo de cambio más competitivo que hace dos meses cuando estaba a 3 pesos, dado que el real y el euro se apreciaron más que nuestra moneda”.

Obviamente, entre los instrumentos para evitar pérdida de competitividad cambiaria sigue figurando en primer lugar la intervención directa en el mercado, tal como quedó en evidencia en las últimos jornadas con la fuerte compra de divisas por parte del Banco Central con sus reservas y del Banco Nación usando los excedentes fiscales que deposita el Tesoro, y que en Economía piensan seguir manteniendo en niveles altos.

La puja distributiva

“El otro problema importante que enfrentaremos este año es la puja por la distribución del ingreso, y controlar que no haya desbordes es una de nuestras metas claves.” El funcionario interpreta que “ahora que tras dos años de fuerte crecimiento a la gente se le fue el miedo en relación a una crisis generalizada, se observa un recrudecimiento de los reclamos individuales, muchos de los cuales son legítimos, pero que es inviable satisfacerlos al mismo tiempo”.

Uno de los reclamos sectoriales que se viene acentuando en las últimas semanas es el agropecuario, en particular presionando para que el gobierno reduzca las retenciones a la exportación.

–¿Ese es un reclamo justo?

–La verdad que ese reclamo sectorial no es justo. Están en todo su derecho de hacerlo pero en el contexto de lo que sucede con todo el país no es justo. Por supuesto que sabemos que los precios internacionales de algunos productos han caído mucho, por ejemplo el maíz y también la soja, y que por ende la rentabilidad ya no es la que era, pero no hay que olvidar que vienen de años espectaculares y que todavía siguen ganando plata. A nosotros nos basta con seguir la evolución del precio de la tierra, y observar que el valor de la hectárea está por encima de los añosde la convertibilidad. Que no vengan a negar que eso está demostrando que el sector sigue siendo rentable. Es probable que haya menos campos dedicados a maíz pero, por citar un caso, hay muchos que están volviendo a la ganadería que ha mejorado mucho sus márgenes.

–Entiendo entonces que no están pensando en bajarle las retenciones.

–De ninguna manera. Estamos muy lejos de eso.

En cuanto a los salarios, en Economía aseguran que desde ese ministerio no se está impulsando ningún tipo de pacto o acuerdo entre la CGT y los empresarios, y opinan que “es un tema que está siendo manijeado por un medio en particular” (que se negó a identificar). En el Palacio de Hacienda apuestan a que este año los salarios acompañen el crecimiento de la economía y el aumento de la productividad de los diferentes sectores, y relegan a un segundo o tercer plano la posibilidad de continuar con los aumentos por decreto. Claro que, como en todos los otros temas, pero en éste particularmente, no hay que olvidar que la última palabra la tiene el Presidente, que en más de una oportunidad fue quien tomó la iniciativa.

En la pelea por el reparto de la torta a lo largo de este año serán protagonistas importantes las empresas de servicios públicos que están reclamando aumento de tarifas. De la conversación surge claramente que Economía se ha corrido del centro de la negociación, luego de los cortocircuitos que hubo con el ministerio de Julio De Vido y con otras áreas de gobierno.

Respecto de la relación con el Fondo Monetario, en Economía dicen que todo está frenado hasta que se reanuden las negociaciones una vez que se salga del default. Se asume que la pulseada será mucho más cómoda y fácil en la medida que el canje arroje buenos porcentajes de aceptación y quede como un tema del pasado.

Lo que ha quedado en el olvido fue el amague que desde algunos despachos del Gobierno se hizo hace un par de meses cuando analizaban la posibilidad de cancelar anticipadamente la deuda de más de 13.500 millones de dólares con el Fondo. “Queremos llegar a un acuerdo, que por supuesto sea conveniente, por la sencilla razón de que necesitamos refinanciar los vencimientos.”

Un dato clave de la Argentina posdefault es que la deuda se habrá achicado pero continuará siendo muy pesada y un enorme condicionante para la política económica.

El Encuentro ya discute un programa y las elecciones

Por Miguel Jorquera
Desde Mar del Plata

Reunidos en Mar del Plata, los dirigentes del Encuentro de Centroizquierda nacido en Rosario acordaron trabajar desde mañana "en un programa de gobierno". Algunos explorarán alternativas electorales conjuntas para octubre.



Claudio Lozano, Ariel Basteiro y Jorge Rivas en un aparte.

En Mar del Plata, pero lejos de la playa, el Encuentro Nacional por la Soberanía Popular volvió a debatir la conformación de un nuevo espacio político de centroizquierda. Mañana, en la sede porteña del Instituto de la Cooperación, los 40 dirigentes convocantes más los referentes de las asambleas realizadas en todo el país –desde la reunión fundacional de septiembre del año pasado en Rosario– comenzarán a diseñar el "programa político alternativo" que presentarán en sociedad el 14 de mayo en el microestadio de Ferro Carril Oeste. Aunque se descarta que el heterogéneo movimiento logre un acuerdo electoral de todos sus integrantes para los comicios legislativos de octubre, distintos sectores ya trabajan en la posibilidad de presentar listas comunes en provincias, regiones y municipios.

El gimnasio del sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata presentaba una escena que ya es representativa del encuentro de centroizquierda nacido en Rosario: la disposición circular de las sillas alrededor de un espacio vacío. Así queda expresado el espíritu de asamblea del movimiento en la que todos pueden verse las caras y no hay espacios destacados para dirigentes. Más de 500 personas, mayoritariamente marplatenses, colmaron el lugar para debatir la problemática local y el aporte que desde la ciudad balnearia se podía generar a este nuevo espacio de centroizquierda que aspira a convertirse en una "alternativa de poder" frente a los partidos políticos tradicionales "que llevaron al país al desastre".

Los locales fueron los primeros en exponer. Organizaciones sociales, agrupamientos gremiales, organismos de Derechos Humanos, jubilados y desocupados, además de los representantes marplatenses de los partidos que adhieren al nuevo espacio político, plantearon las dificultades que tiene la población marplatense fuera de los tres meses de temporada: desde la creciente desocupación hasta las posibles soluciones a la compleja situación de la producción pesquera.

Entre los dirigentes nacionales que viajaron a la ciudad balnearia estaban los socialistas Jorge Rivas y Ariel Basteiro; Claudio Lozano y Jorge Rigani, de la Central de Trabajadores Argentinos; Margarita Stolbizer, presidenta del comité radical de la provincia; Jorge Kreyness, del Partido Comunista; Juan José Sisca, presidente de Apyme, y los legisladores Margarita Jarque y Silvana Giudice (Encuentro), a los que también se sumó el ex montonero Roberto Cirilo Perdía. A su turno, todos resaltaron la importancia del debate, sumado a "la participación generada en las distintas asambleas realizadas". La mayoría de ellas se desarrolló en territorio bonaerense (Zárate, La Plata y el conurbano), Capital Federal, Rosario y Córdoba. Y uno de los aspectos que se debatió fue la forma de extender rápidamente el encuentro al resto de las provincias, para presentarlo como un agrupamiento de extensión nacional.

El otro punto fue la dificultad para llegar a acuerdos electorales entre todos los sectores que conforman el espacio para las elecciones legislativas de octubre. "El esfuerzo tiene que estar puesto en la amplitud y la profundidad de los acuerdos", definió Kreyness en el encuentro. "Este espacio no está vinculado con la construcción de un espacio electoral, si bien esto figura en nuestra agenda", afirmó Stolbizer.

Todos coincidieron en que no hay que poner el acento en la temática electoral, aunque tampoco descartan que se sellen acuerdos no tradicionales para participar en la contienda legislativa de octubre.

La elección de Mar del Plata para una de las asambleas preliminares del nuevo espacio de centroizquierda tampoco fue casual. El intendente radical Daniel Katz llegó a la jefatura comunal de la mano de una alianza que incluyó a los socialistas, distintos movimientos sociales y hasta un sector disidente del justicialismo. Aunque Katz no estuvo presente en el encuentro organizado en su ciudad, es uno de los dirigentes de la UCR provincial que adhiere a la estrategia de Stolbizer de expandir este tipo de acuerdos. Una posibilidad es construir alianzas similares en municipios como Necochea y Tandil, en los que también gobierna el radicalismo.

Pocos días atrás, el encuentro nacido en Rosario también entabló contacto con el llamado Espacio de Coincidencia Popular, en el que participan dirigentes como Mario Cafiero y los partidos Socialismo Auténtico, Comunista Revolucionario y Democracia Cristiana, entre otros grupos de izquierda.

Ambos coincidieron en la necesidad de aglutinar fuerzas en lo que denominaron un "frente amplio". Los dos sectores volverán a encontrarse para buscar acuerdos mientras cada uno avanza en su "construcción individual". En tanto, varios dirigentes continúan un diálogo informal con otros referentes políticos que ven con simpatía el reagrupamiento de los "sectores progresistas", como el intendente de Morón, Martín Sabbatella.

Mañana, en el Centro de la Cooperación, volverán a reunirse los 40 dirigentes de distintos sectores que firmaron la convocatoria de este nuevo espacio político, a los que se sumarán otros que fueron acercándose en este corto tiempo, entre ellos los referentes surgidos de las asambleas regionales. Allí comenzarán a trabajar en un "programa de gobierno" que presentarán formalmente en un acto público en el microestadio de Ferro Carril Oeste, el próximo 14 de mayo. El mismo tendrá como eje –"surgido del propio debate"– "la redistribución de la riqueza nacional" con el objetivo de "mantener un criterio amplio que siga sumando voluntades".

En Mar del Plata, también se planteó que el movimiento vaya adquiriendo algún tipo de estructura formal, una de las preocupaciones de las organizaciones de base. "Si bien el objetivo no es transformarse en un movimiento contestatario sino pensar una alternativa de poder, la lucha social requiere de una organización que nos permita afrontar la lucha diaria de otra manera", afirmó uno de los militantes en la asamblea. Este es otro de los puntos que los dirigentes discutirán el lunes.

Cuatro voces de centroizquierda

MARGARITA STOLBIZER*

"Construir una alternativa"

Los radicales no debemos perder el espacio partidario para debatir ideas y resolver los conflictos. Lo último que debemos hacer es mezclar nuestros conflictos con el nivel de vinculación que cada sector de la UCR tenga con el peronismo, como lo demostró el debate por el presupuesto en la Legislatura. En este momento de confusión hay que aportar una perspectiva distinta; la de un partido que coopere, contribuya a la construcción de un espacio claro de centroizquierda. Una alternativa que termine con esta perversa concepción de que sólo el justicialismo es capaz de gobernar en la Argentina y en la provincia de Buenos Aires.

** Diputada nacional y titular del Comité Provincia de la UCR*

JORGE KREYNESS*

"Coordinación nacional"

Aquí no debe haber exclusiones pero al mismo tiempo debemos avanzar en un programa antagónico a las fuerzas que han gobernado hasta ahora el país. La cuestión electoral está en debate, todavía tiene que ser muy flexible, pero todo indica que se van perfilando algunas líneas como que el espacio convocante puede ir constituyéndose con sus equivalentes en las distintas provincias y ciudades y que se pueda establecer un equipo coordinador nacional. Los tiempos de la agenda institucional no son los tiempos nuestros, va a ser muy difícil que nos constituyamos como fuerza política para actuar en las próximas elecciones.

** Miembro del Comité Central del Partido Comunista*

CLAUDIO LOZANO*

"No dejar a otros afuera"

Primero tenemos que estar en condiciones de enhebrar una acción política de carácter masivo que coloque el problema de la desigualdad, el hambre, la pobreza y la distribución del ingreso en el centro del debate político en la Argentina. Después tenemos que analizar la cuestión nacional y regional frente a la amenaza de la estrategia de George W. Bush. Y por último la carta fundacional de este espacio que es profundizar el protagonismo popular. Creemos que la política manda a la organización y por lo tanto no queremos cometer el error de dejar otros sectores afuera por intentar cerrar una cuestión orgánica ya.

** Diputado nacional y miembro de la CTA*

JORGE RIVAS

"No ser sólo contestatarios"

Estamos en la construcción de un nuevo proyecto que tiene carácter estratégico, recogiendo las experiencias de infinidad de militantes, partidos y movimientos sociales. Creo que el peor error que podemos cometer es que se crea que esto es un mero movimiento contestatario. Queremos gestar un espacio capaz de cambiar las estructuras que llevaron a nuestro país a este desastre. Por eso debemos trabajar sin pausa pero con la convicción del objetivo final. Por eso la cuestión electoral de este año no debe convertirse en una dificultad, aunque impulsaremos todos los acuerdos posibles dentro de este espacio y ampliarlo.

** Diputado nacional y dirigente del Partido Socialista*

Por Santiago Rodríguez

LOS ENIGMAS PORTEÑOS

El teorema del voto

En el gobierno porteño saben que aún tienen por recorrer un largo camino para salir del pozo en el que los dejó la tragedia de República Cromañón, pero las encuestas que recibieron en los últimos días renovaron en cierta forma los ánimos. Los sondeos indican que, después de la fuerte caída que registró en los días posteriores al incendio del boliche de Once, Aníbal Ibarra logró recomponer su imagen y goza hoy de una aceptación cercana a la que tenía a fines del año pasado. Los colaboradores del jefe de Gobierno atribuyen la recuperación a su paso por la Legislatura y, fundamentalmente, a su decisión de convocar al referéndum para definir por medio del voto su continuidad o no en el cargo. Juntar las firmas para habilitar ese mecanismo aparece ahora como uno de los desafíos centrales que enfrentan los ibarristas porque, paradójicamente, las encuestas revelan que así como la mayoría no quiere que Ibarra se vaya, tampoco hay demasiado entusiasmo en participar en la votación.

Cerca de Ibarra creen que los sondeos que muestran una mejora en su imagen se deben a la convocatoria del referéndum. Pero también perciben que será difícil juntar las firmas porque no hay entusiasmo por votar.

Daniel Jayo



Se necesita reunir 512.000 firmas para que se realice la consulta.
Ayer se montaron más mesas para acelerar la recolección.

Ibarra tiene por estos días una imagen positiva del 39 por ciento contra el 42 por ciento que ostentaba a mediados de diciembre pasado. Fue dos semanas después de la tragedia de Cromañón que llegó a su punto más bajo: las mediciones registraron que entonces sólo el 28 por ciento de los porteños lo tenía bien considerado.

Los datos surgen del último sondeo realizado por la consultora Nun, Adrogué, Caruso a la cual el gobierno de la ciudad recurre habitualmente para testear el estado de ánimo de los porteños con relación a Ibarra y su gestión. La encuesta se realizó en los primeros días de este mes y abarcó 400 casos. No se trata de la única consultora que en sus mediciones registró un reposicionamiento del jefe de Gobierno.

La evolución de la imagen negativa de Ibarra resulta similar a la positiva: después de Cromañón llegó al 37 por ciento y hoy es del 26 por ciento. En diciembre pasado el 18 por ciento de los porteños decían tener una mala imagen del jefe del distrito.

De acuerdo con los datos que manejan los hombres de Ibarra, también hay un repunte en la imagen de la gestión. La aprobación es del 40 por ciento contra un 48 por ciento de desaprobación, mientras que a los pocos días del incendio de Cromañón ponía una mala calificación a la gestión el 55 por ciento de los consultados y la aprobaba un 34 por ciento.

Lo que parecen demostrar los sondeos que maneja el ibarrismo es que Cromañón dio pie a la recreación de la disputa entre Ibarra y Mauricio Macri y que una vez más –al menos hasta ahora– el jefe de Gobierno dobló a su adversario: la imagen positiva del empresario cayó del 28 al 25 por ciento de diciembre a la fecha y su imagen negativa trepó del 33 al 45 por ciento.

En la Jefatura de Gobierno vinculan el repunte de Ibarra al desempeño que tuvo en sus dos presentaciones en la Legislatura y a la convocatoria al referéndum. De hecho, el 43 por ciento de los consultados consideró que el jefe de Gobierno estuvo bien cuando enfrentó a los legisladores, cuya participación en la interpelación fue cuestionada por el 44 por ciento de los encuestados.

Las encuestas también son alentadoras para Ibarra llegado el caso de que consiga las firmas necesarias para realizar el referéndum: el 63 por ciento aseguró que votará para que permanezca en su cargo contra un 25 por ciento que anticipó su voto a favor de que renuncie.

El caudal de votos favorables que Ibarra recibiría en esa instancia se explica al analizar la actitud que dicen que adoptarán aquellos que ya tienen resuelto sufragar en las legislativas de octubre próximo por candidatos opositores al oficialismo. El 78 por ciento de los votantes de Elisa Carrió afirman que votarán por la permanencia de Ibarra en su cargo y lo mismo sostiene el 76 por ciento de los que manifiestan intención de reelegir a Luis Zamora como diputado. Entre los votantes de Macri un 33 por ciento se muestra partidario de la continuidad del jefe de Gobierno, del mismo modo que lo hace un 30 por ciento de los seguidores de Patricia Bullrich, quien salió a juntar firmas para revocarle el mandato al jefe del distrito. Así como gana votos en la oposición, Ibarra tampoco consigue retener la totalidad de aquellos que avalarían la llegada de Rafael Bielsa a la Cámara baja, ya que entre ese grupo hay un 10 por ciento que en un eventual referéndum votaría para que se vaya.

Aun cuando Ibarra tiene mejor imagen que hace un mes, los ibarristas reconocen que todavía quedan días difíciles por delante. Deben, por un lado, empezar a normalizar el funcionamiento de los boliches y los comercios en la ciudad y para eso deberán sortear los obstáculos como los que se presentaron esta semana en la Legislatura, cuando el Ejecutivo fracasó en su intento de que fuera avalado el decreto de necesidad y urgencia que estableció nuevas normas de seguridad para el funcionamiento de los locales bailables.

Reunir las 520 mil firmas necesarias para habilitar el referéndum tampoco les resultará sencillo. El número no es menor y el tiempo es más bien escaso: las firmas deberían juntarse en los próximos dos meses para así realizar la consulta antes de mediados de año porque en octubre hay legislativas y la cercanía o superposición entre ambas votaciones podría complicar un panorama que hoy se presenta favorable para Ibarra. Hasta ahora los ibarristas consiguieron unas 20 mil firmas, pero aseguran que una vez que la Justicia les entregue planillas suficientes reunirán la cantidad necesaria.

OTRA ENCUESTA

Relojeando octubre

La consultora Equis otorga al jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, una imagen positiva de 41,2 por ciento, a diferencia de los sondeos que encargados por el ibarrismo le dan una imagen negativa de 42 puntos. La encuestadora que conduce Artemio López consultó a 400 porteños a mediados de este mes, entre los cuales un 39,2 por ciento aseguró que no tiene intenciones de participar en un eventual referéndum para la revocatoria del mandato de Ibarra. En la medición de Equis, el 33,5 por ciento dijo tener una buena impresión de Mauricio Macri y el 43,6 por ciento lo calificó en forma negativa. La consultora de López también midió intención de voto para las legislativas de octubre próximo y ensayó diversos escenarios posibles. Elisa Carrió aventaja por unas décimas a Rafael Bielsa y en ese caso Macri queda relegado al tercer puesto. En cambio, la jefa del ARI y el empresario empatan en el primer puesto ante la postulación de otro candidato al frente de la boleta impulsada por Néstor Kirchner, quien goza de una imagen positiva del 72,6 por ciento.

Análisis de rutina

El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, reconoció que Néstor Kirchner estuvo en el Hospital Argerich semanas atrás, pero le bajó el tono a las especulaciones generadas sobre la salud del Presidente y aclaró que sólo fue para hacerse un control de rutina. Fernández evaluó que no se dio a conocer dicha información porque "no tiene ningún sentido. No se puede caer en el delirio de querer generar dudas que no existen". Kirchner regresó ayer a Buenos Aires luego de su paso por Mar del Plata, en donde su esposa, Cristina Fernández de Kirchner, festejó su cumpleaños.

La denuncia del fiscal

El fiscal contravencional porteño Martín Lapad acusó ayer a la Policía Federal por no cumplir con la orden que dio el viernes cuando dispuso que le quitaran los palos a los piqueteros del Movimiento CTD Aníbal Verón apostados en Comodoro Py para reclamar por la liberación de un compañero. Lapad solicitó al comisario que estaba al mando del operativo que le detalle en un informe por qué no se cumplió con la orden. Para el fiscal, el gobierno nacional debería reglamentar un permiso para que los grupos de desocupados puedan portar palos durante las jornadas de protesta.

Fernández vs. Rozas

El ministro del Interior, Aníbal Fernández, aseguró que la ley que fija el sistema de internas abiertas simultáneas para cargos federales "está reglamentada" y que el encargado de examinar si la norma "es adecuada" es el Ejecutivo. De este modo, respondió al titular de la UCR, Angel Rozas, quien exigió la participación de su partido en su reglamentación.

JULIO ALAK, INTENDENTE DE LA PLATA

"Chiche no me preocupa nada"

Uno de los principales paladines de Solá se ríe del desafío duhaldista en su distrito. Critica el intento de derogar la ley de internas abiertas y sueña con Cristina Kirchner candidata.

Por Martín Piqué

Jefe comunal desde 1991, reelecto tres veces, Julio Alak transita seguido por las veredas de San Telmo, las que están a un paso de la Casa Rosada. Nunca formó parte de los incondicionales de Eduardo Duhalde. Ni en plena década del '90 ni en 2003, cuando tenía todo acordado para ser el vice de José Manuel de la Sota pero el cordobés archivó su candidatura. En los últimos tiempos, tras un acercamiento definitivo a Néstor Kirchner, se convirtió en uno de los paladines de Felipe Solá. Desde ese lugar, Alak es uno de los más fervorosos impulsores de la renovación del PJ bonaerense. "Tiene que ser el eje de un movimiento nacional y popular mucho más amplio, con los sectores kirchneristas, con los que vienen del Partido Intransigente, del socialismo popular", propone ante *Página/12*.

Bernardino Avila



Julio Alak quiere que el PJ "sea el eje de un movimiento nacional y popular".
Busca la confluencia con "sectores del kirchnerismo, intransigentes y socialistas".

Pero el duhaldismo no está contento con el compromiso de Alak con el felipismo. Para mostrarlo, la semana pasada Duhalde envió a su esposa Chiche a La Plata para organizar un sector opuesto al intendente. "No me preocupa para nada", minimiza Alak. Sus preocupaciones, aparentemente, pasan por el tratamiento del presupuesto provincial y por la posibilidad de que el duhaldismo derogue el régimen electoral de internas abiertas y simultáneas. "Es condenable y no hay que permitirlo", advierte. Aunque su pasión parece puesta en otra cosa. Durante la entrevista Alak destaca una y otra vez las virtudes de Cristina Kirchner como candidata.

–¿Cómo vio el desembarco de Chiche Duhalde en La Plata?

–No me preocupa para nada. Fue una reacción desproporcionada del duhaldismo al apoyo claro que dimos desde La Plata al presidente Kirchner y a Felipe Solá. No me sorprendió porque ya hace diez años, en el '95, también nos armó una lista en La Plata, nos enfrentó y no sacó más del 5 por ciento. La presencia de dirigentes de hace mucho tiempo en la ciudad, como Atanasof y otros que nunca ganaron ninguna elección, hace presuponer que este armado no tiene ninguna posibilidad de éxito. Así fue hace diez años y así va a ser ahora.

–¿En qué se tiene que renovar el PJ bonaerense?

–Tiene que renovar fundamentalmente su llegada a la gente. Tiene que renovarse en cuanto a una defensa contundente de nuestras banderas históricas, que son la justicia social, la inclusión, los derechos humanos. El PJ de la provincia de Buenos Aires también tiene que referenciar este cambio en nuevas figuras. Para nosotros sería un aporte extraordinario la posibilidad de que Cristina Kirchner sea candidata para que potencie este proceso de transformación y para que aporte desde su figura la honestidad, el talento intelectual, el compromiso político y social que ha demostrado en su vida política. Sería un orgullo ciudadano para nosotros, como platenses, porque Cristina es de La Plata.

–¿Por qué la senadora sería mejor candidata que Chiche?

–Chiche Duhalde tiene un mandato de cuatro años y le quedan dos años de mandato. Por lo tanto, podría contribuir de una manera importante en culminar el mandato por la cual fue elegida. El aporte de Cristina ya lo dije, pero además creo que es una propuesta sensata. Su figura nos permitiría captar muchísimos sectores de clase media en un distrito que tiene núcleos urbanos muy importantes, muchos centros universitarios, donde ella tiene una penetración fuertísima y donde hoy es referencia de gran parte de la clase media bonaerense. Sin estar haciendo campaña, gran parte de la clase media de la provincia –un sector esquivo al justicialismo– hoy la ve como una excelente candidata. Cristina Kirchner garantiza una gran victoria en la provincia por más del 50 por ciento. Sería un gran aporte a la gobernabilidad del Estado nacional, del Estado provincial y también de los municipios.

–¿Cómo ve la posibilidad de que el duhaldismo cambie la ley de internas abiertas y simultáneas que rige en la provincia de Buenos Aires?

–Acá hay dos disparates normativos. No votar el presupuesto en el momento en que la Nación renegocia el canje de la deuda externa es un crimen político. El otro error en el que se está por incurrir es derogar las internas abiertas y simultáneas para todos los partidos. Cuando se la debatió se estableció que en una sociedad que desconfiaba de la política uno de los instrumentos para devolver la confiabilidad era una ley que obligara a todos los partidos a realizar sus internas en forma simultánea y con la justicia. Si se modifica esto, se retrocederá a la vieja política. Es condenable y no hay que permitirlo.

–¿Y si lo hicieran y Solá se fuera del peronismo, usted también se iría?

–No podemos anticipar decisiones que son muy delicadas e importantes cuando no hay elementos que obliguen a hacerlo. En primer lugar hay que luchar para que esta ley de partidos políticos no se derogue. Y no creo que otras fuerzas políticas acepten ese retroceso. También creo que hay que dar la lucha interna porque existe una gran mayoría del justicialismo que quiere renovar su partido. Podemos estar hoy en minoría partidaria pero sabemos que somos mayoría afuera del partido.

FELIPISTAS VS. DUHALDISTAS

Crecen las amenazas

La ya clásica pelea entre felipistas y duhaldistas promete nuevos capítulos esta semana. Ayer, el gobernador Felipe Solá acusó a los diputados alineados con Eduardo Duhalde de ser sus "principales opositores". "No están cumpliendo con su obligación de apoyarme", los acusó. En tanto, el titular del bloque, el duhaldista Juan Garivoto, amenazó con "expulsar" a los felipistas si se niegan a dar quórum en la próxima sesión del cuerpo. El miércoles, los diputados tratarán el Programa de Financiamiento Ordenado (PFO) que reclama Lavagna. El último jueves, el tema no se pudo tratar porque los felipistas no bajaron al recinto y acusaron a los duhaldistas de incluir "como moneda de cambio" un proyecto para derogar la ley de internas abiertas y simultáneas.

"El miércoles vamos a sesionar para reparar el error que cometió el gobernador Solá cuando vetó el Programa de Financiamiento Ordenado, que es una herramienta fundamental para el gobierno provincial y nacional", prometió Garivoto. "No está ni estará en tratamiento ninguna reforma a la ley de internas", agregó. Según las denuncias del felipismo, los duhaldistas habían intentado modificar la convocatoria a internas para quitarle a Solá la potestad de fijar la fecha.

Si las promesas se cumplen, lo más probable es que se apruebe la inclusión de la provincia en el PFO. Eso es lo que quiere el gobierno nacional. En ese sentido, ayer salieron a hablar el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y la diputada Chiche Duhalde. El primero dijo que espera que la pelea política "no se convierta en un problema de gobernabilidad en la provincia". Chiche, por el contrario, opinó que "la gobernabilidad está garantizada".

JUNTOS
por una ciudad limpia

Hoy se pone en marcha el nuevo **Servicio de Higiene Urbana**. Comienza un proceso de trabajo de cuatro años entre las empresas, el Gobierno de la Ciudad y Usted.

Juntos, vamos a poder alcanzar tres objetivos claves del plan: la **prevención**, para reducir la generación de residuos; la **revalorización** para crear conciencia de reciclado y reutilización de residuos, la **participación responsable** de los vecinos y el **control de todos** para tener una ciudad limpia.

Servicios

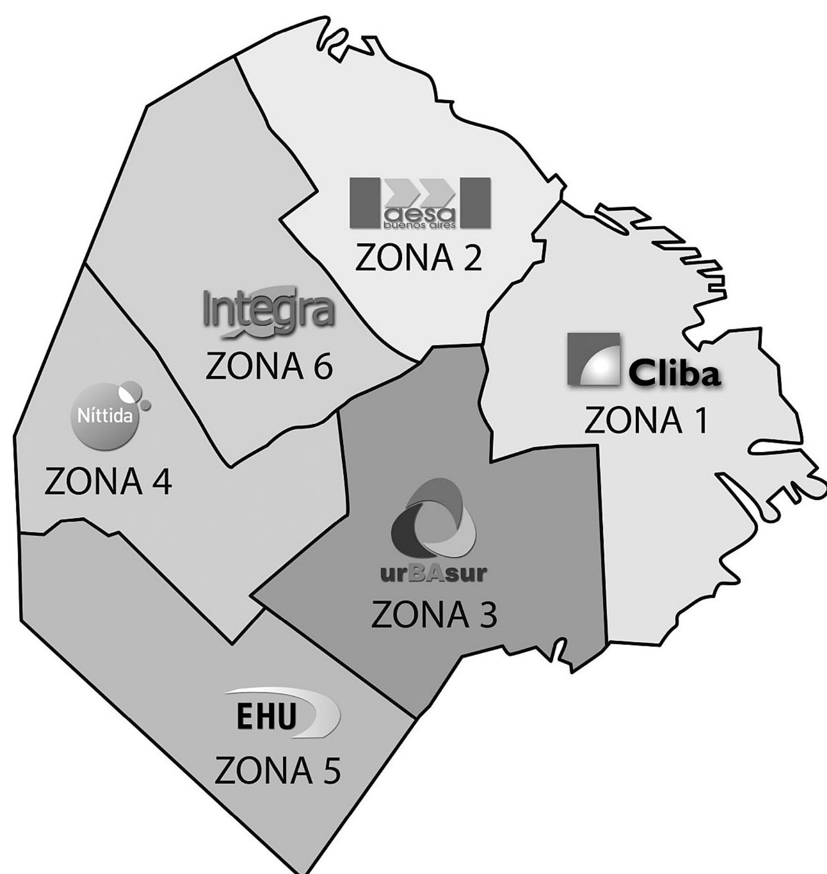
> **Recolección de Residuos Sólidos Urbanos:**

- Domiciliaria
- Restos de obras y demoliciones
- Restos de verdes
- Restos voluminosos
- Recolección diferenciada: en escuelas, edificios del Gobierno de la Ciudad, hoteles 4 y 5 estrellas y edificios de más de 19 pisos.

> **Barrido y limpieza de calles.**

Equipamiento

> **380**	camiones, compactadoras, barredoras, lavacalzadas, hidrolavadoras, con sistema satelital de control y seguimiento.
> **3751**	personal del servicio: choferes, barrenderos, recolectores, mantenimiento y supervisores.
> **52285**	nuevos cestos papeleros en toda la ciudad.
> **5446**	nuevos contenedores para grandes generadores de residuos.



>> PARA CONSULTAS Y RECLAMOS

ZONA 1: CGP's N.º 1, 2 Norte, 2 Sur y 3.
Barrios: Balvanera, La Boca, Constitución, Monserrat, Puerto Madero, Recoleta, Retiro, San Nicolas, San Telmo y parte de Almagro, Barracas y Palermo.
CLIBA: 0800-888-25422

ZONA 2: CGP's N.º 13, 14 Este y 14 Oeste.
Barrios: Palermo, Colegiales, Belgrano, Núñez y parte de Villa Crespo y Chacarita.
AESA Bs As: 0800-888-2322

ZONA 3: CGP's N.º 4, 5 y 6.
Barrios: Soldati, Pompeya, Parque Chacabuco, Caballito, Almagro, Boedo y San Cristóbal.
Urbasur: 0800-122-8722

ZONA 4: CGP's N.º 7 y 10.
Barrios: Versalles, Villa Real, Villa Luro, Montecastro, Vélez Sarsfield, Flores, Villa Santa Rita y Villa Devoto.
Nittida: 0800-333-2953

ZONA 5: CGP's N.º 8 y 9; a cargo de GCBA.
Barrios: Villa Riachuelo. Liniers, Villa lugano y parte de Villa Soldati.
EHU: 0800-999-2727

ZONA 6: CGP's N.º 11 y 12
Barrios: Villa Pueyrredón, Villa Urquiza, Villa General Mitre, Agronomía, Paternal, Coghlan, Villa Ortúzar, Villa Crespo, Paternal y Saavedra.
Integra: 0800-222-0200

CENTRO UNICO DE RECLAMOS: 0800-999-2727

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES **gobBsAs**













Cómo se prepara Santiago a una elección sin Juárez

Por Alejandra Dandan
Desde Santiago del Estero

Dicen que las cosas ahora son distintas, pero a las 14.50 los semáforos siguen marcando el comienzo de la siesta. Sólo dos quedan prendidos, ambos sobre la avenida Belgrano, el boulevar que atraviesa buena parte de la ciudad. "Es así", dice, convencido, uno de los taxistas que por un peso van cargando pasajeros como los colectivos. "Los semáforos se apagan hasta las cinco, después vuelven a andar." La siesta, las históricas sospechas de fraude, las especulaciones y los frenéticos cálculos de las encuestas que van contando a cada minuto la potencia de los candidatos en danza: en una semana habrá elecciones en Santiago del Estero. La puja se polarizó entre radicales y peronistas. Gerardo Zamora y José "Pepe" Figueroa. Los radicales se aggiornaron en un "Frente Cívico" y los peronistas son ahora neokirchneristas. Según las encuestas, se hallan en un complicado empate técnico. Según la calle, todo eso no importa demasiado. Lo que importa es otra cosa, que se vota, que se discute, que hay ganas de votar. A pesar de la siesta, es lo que parece haber cambiado.

José Arce Funes podría pasar por musulmán, pero es parte de la gran masa de turcos afincados en Santiago del Estero, dueños del movimiento comercial urbano, con penetración en el interior y desde donde han salido dirigentes combativos capaces, en el pasado, de hacerles sombra a caudillos como el viejo Carlos Juárez. Del otro lado de un mostrador sobre la calle Salta al 200, José Arce vende mármoles de cementerio, cruces y bronces para placas. No es funebrero sino perito judicial, de 48 años. Presidente, dice, de la Asociación de Karate provincial. Sobre las elecciones, "no las quiero", explica. "Para mí tiene que haber un año más de intervención federal, como pensamos la mayoría, acá." Lamentablemente, aclara. "Y digo lamentablemente porque soy justicialista", pero esta vez su voto va a los radicales.

> Están quienes quisieran que siguiera la intervención un tiempo. Y están los que votan con ganas. Unos y otros saben que el caudillo será liberado en cualquier momento. Los candidatos, los pronósticos, el papel de Kirchner.

Desde hace apenas una semana, las calles de Santiago cambiaron de imagen. "Vamos con Pepe", dicen cientos de afiches pegados sobre los muros de las avenidas más importantes. Detrás del nombre de Pepe, sigue el de Néstor Kirchner con la foto de los dos en un forzado primer plano. Dicen que detrás de la foto hay una historia. Que no fue producto de una imagen posada, sino casi casi robada. Lo cierto es que no apareció en Santiago del Estero después de las internas, sino sólo hace una semana, como si fuera decisión de último momento para levantar los puntos del candidato peronista, sin chances de ganar si no lo sostiene el 70 por ciento de aprobación de la que goza el gobierno nacional en estas tierras.

"Si acá se presenta la intervención –sigue el comerciante no funebrero–, ganan sin propaganda." En el local de enfrente se hacen fotocopias. Roberto es electrónico, Fernando es administrativo y María Laura es docente una parte del día y empleada de la casa de fotocopiadoras durante las vacaciones. Los tres están de tertulia detrás de los dos mostradores. Falta una semana para el día de las elecciones, ellos lo saben. Son obligatorias, pero ellos no lo saben: "Dicen que no van a ser obligatorias, así que yo no voy a ir a votar", dice María Laura, convencida. ¿Y si serán muchos los que no van? "Acá nomás –aclara ella–, tenés a tres juntos." Su compañero lanza un argumento: "Para qué voy a ir, si no tengo un candidato a quien pasarle mi voto. Los que se fueron están trabajando con los nuevos, y ahora además dejan a Juárez en libertad".

La clase media, los trabajadores del centro, están así: a la expectativa, divididos, preguntándose cómo votar. Santiago es una provincia chica. Pero las elecciones son las primeras a las que se enfrenta el gobierno de Néstor K. en un año de contiendas importantes.

Los votantes están distribuidos proporcionalmente entre el interior y las dos ciudades más importantes: la Capital y La Banda, separadas por el río Dulce y por referentes políticos distintos. El justicialista Pepe Figueroa está bien posicionado en el interior, pero los sectores urbanos son el terreno más difícil para el peronismo. El intendente del municipio de La Banda, Chabay Ruiz, se presenta con una estructura propia en las elecciones y se garantiza un cómodo tercer lugar. El jefe de gobierno de la Capital es el candidato del radicalismo, Gerardo Zamora. Por un acuerdo bajo cuerda con el juarismo, ganó la interna con un 64 por ciento. Esta vez, para sostener la base de votos decidió jugar en el llamado Frente Cívico. Ganó aliados entre los "peronistas atomizados", dicen sus voceros para presentar una alianza que nuclea al Mociso, un antiguo desprendimiento de la UCR, una fracción del Partido Socialista y Recrear. Los rumores de la calle dicen que se habla de "un Frente Cívico" para despegarse de la herencia negra de los radicales. Y que evitan las fotos con los popes como Ricardo López Murphy, Angel Rozas o con el empresario Néstor Ick, denunciado por presunta asociación ilícita, viejo cajero del juarismo y aún dueño de medio Santiago.

Pepe Figueroa, en tanto, consiguió entre otros bronces a doña Olga, Olga Villalba, la madre de Patricia, una de las dos chicas muertas en el crimen de La Dársena y la mujer que con sus marchas inició el proceso de cambio político más profundo de Santiago del Estero. Hay quienes votarán por la izquierda, aunque llegan de familias conservadoras. Memoria y Participación, la línea "progre" de Santiago, rasguña un cuarto lugar.

Quién ganará. En una semana se sabrá. El taxista se detiene ahora en Belgrano y Santa Cruz, uno de los dos únicos semáforos de tarde. Enseguida arranca. Parte hacia el interior de la ciudad capital, donde sigue la siesta.

El peronista



José Figueroa, es Pepe Figueroa para los santiagueños. Licenciado en Ciencias Políticas, es de la generación de los de más de 60. Nació en un pueblo del interior llamado Suncho Corral. Se hizo empresario de joven. En 1989 entró al Congreso como senador nacional. Permaneció hasta 1998, cuando Carlos Menem lo llevó al Ministerio de Desarrollo Social, después de Ramón "Palito" Ortega. Estuvo allí hasta diciembre de 1999. Luego volvió al Congreso Nacional, pero como diputado. Los que lo quieren levantan aquello de que desde el Congreso en plena crisis juarista peleó a capa y espada la intervención de la provincia. La oposición recuerda su pasado menemista. Esta vez es el candidato de Néstor Kirchner.

El radical



Gerardo Zamora es el intendente radical de la capital de Santiago. Tiene 41 años y comenzó su carrera política en la Facultad de Derecho de la Universidad Católica. Fue militante de Franja Morada, presidente del Centro de Estudiantes, del Comité provincial de la Juventud Radical. Entre 1991 y 1993 asumió como diputado provincial, cumplió doble mandato y cayó con la primera intervención. Su lastre más pesado lo heredó de su primer paso en la casa de gobierno de la Capital. Entró como vice de José Zavalía, que en 2001 quebró las arcas municipales y dejó una deuda de 4 meses de sueldo. Hay gente que lo vio huir por los fondos de un hotel. Zamora se quedó. Aunque él ya no lo reconoce, para hacerlo se sostuvo en la estructura de Carlos Juárez.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

EL INTERVENTOR PABLO LANUSSE ANALIZA LAS ELECCIONES DE SANTIAGO

"Se vota si jugar en primera o no"

Lanusse asegura que es prescindente en las elecciones del próximo domingo, pero no se priva de responder a sus críticos.

Por Alejandra Dandan
Desde Santiago del Estero

Unas horas después de la entrevista, Pablo Lanusse volaba a Buenos Aires. Como suele hacerlo cada viernes, después de la semana de trabajo como interventor de Santiago del Estero. Ese es su estilo. El de la prescindencia. Hace unas semanas algo cambió. Comenzó a alinearse tímidamente con el candidato del gobierno nacional cuando el hombre del PJ no conseguía piso para competirles a los radicales. Ellos se quejan y agitan el fantasma de un posible "fraude". Lanusse cuida las formas, pero ahora habla: "Me parece que el fraude, dicho con todo respeto, muchas veces lo agitan los que creen que van a perder o los que han perdido".

Página/12 lo entrevistó en su despacho, en el antiguo sillón de Nina Juárez, la ex gobernadora de Santiago. Allí quedó la mesa de la vieja mandataria. Con un botón. Nina lo apretaba a las 5.10 de la mañana, cuando llegaba a la Casa de Gobierno. En ese instante el mayordomo aparecía del otro lado de la puerta.

–¿Aprieta el botón?

–No. Está ahí, nunca lo toqué porque no sé si va a venir alguien de la brigada o alguien que trae un té. Me da cosa tocarlo, porque no sé qué es.

La idea de la entrevista no era hablar de Carlos Juárez, pero lo impuso la noticia del día en la provincia: "Juárez estaría a punto de quedar en libertad".

–¿Qué significa?

–Primero, no sé si es cierto. Está para resolverse, pero no conozco realmente el fallo.

–La pregunta es política: ¿está agitando un fantasma?

–No. Ese fantasma está realmente erradicado. No existe. Y si existía fue totalmente sepultado el 9 de enero, porque hay que recordar que los Juárez tenían un candidato con nombre y apellido en la interna que salió cómodamente tercero: no llegó a tener el 20 por ciento de los votos. No le permitió ni siquiera llevar un candidato a diputado. Políticamente siempre dije: no me preocupan los Juárez porque la sociedad los enfrentó y derribó estando en el poder.

–En la provincia se palpa una cierta sensación de "no se vayan". ¿Por qué se levanta la intervención?

–No es que levantamos la intervención, nos estamos yendo en el último día hábil. Estamos cumpliendo el plazo legal que estableció el Congreso. Y como lo digo siempre, no es que nos queremos ir, sino que nos tenemos que ir porque hay que cumplir la ley. Sabemos que una intervención es un remedio absolutamente excepcional. Se ha hecho un trabajo muy fuerte de consolidación de los cimientos de la institucionalidad y corresponde que los santiagueños voten y elijan gobernador y diputados.

–Hubo reformas, pero un proceso que iniciaron finalmente quedó trunco: el tema del poder económico y el grupo Ick. ¿No es una cuestión pendiente?

–No, me parece que se hizo en el marco de la legalidad que nos correspondía. Todas aquellas acciones que tuvimos que enfrentar y pudimos decidir directamente a través de una acción que estuviera a nuestro alcance las hemos adoptado. Cortando subsidios que no correspondían, anulando beneficios indebidos. Otros no estábamos en condiciones de cortarlos, anularlos, porque hubiéramos violado la ley. El poder económico está en situación distinta, porque fundamentalmente no co-gobierna. No designa jueces, no impone políticas, no acapara el mercado. Ese será el gran desafío de las autoridades que nos suceden: el poder centralizado en los Juárez, ya la sociedad se encargó. Ahora lo que está pensando es dónde poner el voto para saber cómo y cuánto se le va a poner límite al poder económico.

–Usted viene manteniendo una actitud de no hablar sobre las elecciones. Hace una semana y media cambió.

–En mi modo de ver, la intención de la intervención debe construir calidad institucional y cuidar los valores republicanos. Tampoco es mirar para un costado cuando pueden haber situaciones de alerta. Nos corresponde mantener el diálogo y la comunicación con la sociedad. Yo mantuve la prudencia porque la sociedad de Santiago no necesita alguien que le dijera a quién tiene que votar.

–Pero hay dos candidatos que polarizan la elección...

Sandra Cartasso



Pablo Lanusse llega al fin de la intervención ante una sociedad dividida entre Zamora y Figueroa.
Asegura que "agitar el fantasma del fraude es un fantasma gratuito e injustificado".

–Hay dos fórmulas que tienen la posibilidad de ser gobierno, la justicialista y la del Frente Cívico. Lo que señalamos es que la intervención ha sido un canal para que Santiago construya su futuro. Estamos permitiendo debatir. La sociedad necesita mantener una fuerte integración con el gobierno nacional. Estoy seguro de que la sociedad está meditando todo esto mucho.

–A partir de esta posición, el radicalismo salió a levantar el fantasma del fraude.

–Creo que solo es un agravio gratuito y absolutamente injustificado. Les hemos ofrecido a los radicales que nos trajeran una lista de veedores, cosa que no han hecho. Y lo que he dicho públicamente es que Zamora se quede tranquilo, que el resultado del 27 va a ser un resultado del pueblo. En esto hay que ser muy prudentes, puedo entender que empiecen a existir nervios porque se están revirtiendo situaciones que se creían dominadas.

–¿Como cuáles?

–El desembarco del gobierno nacional, que decidió apoyar la candidatura de Figueroa-Salim, evidentemente está cambiando el escenario. Las encuestas están cambiando por eso. Me parece que el fraude, dicho con todo respeto, muchas veces lo agitan los que creen que van a perder o los que han perdido.

–La gente cuestiona el pasado de los dos candidatos. Tienen una historia que arrastrar: ¿levantar a uno u otro sirve para mantener aquel compromiso de garantía de la constitucionalidad?

–Yo no levanto ni uno ni otro. Santiago tiene todo para jugar de la mejor forma, jugar en Primera B no está mal: seguís en la liga, seguís participando. Lo que sí creo es que merece y necesita empezar a jugar en Primera A. Santiago va a jugar un partido. La sociedad está decidiendo en que categoría jugar: me parece que no incide tanto el pasado de cada uno, me parece que incide con cuál de los dos se puede desarrollar mejor. Me parece que inciden factores externos de cómo cada uno interactúa con la región y la Nación.

Un millón de buenas razones

Los trabajadores de Zanon invirtieron un millón de pesos en mantenimiento. En las próximas semanas enfrentan una crucial decisión judicial sobre el destino de la fábrica.



Por Laura Vales

Los trabajadores de Zanon invirtieron un millón de pesos en la puesta a punto de la fábrica. Después de ocho años sin mantenimiento preventivo –el antiguo dueño no lo hacía desde el ’96 ni ellos lo habían podido concretar después–, la cooperativa obrera hizo una parada para poner todo en condiciones. El millón invertido corresponde a ganancias obtenidas por su gestión.

En el diseño de las obras intervinieron ingenieros de la Universidad Nacional del Comahue y el economista Pablo Levin, de la UBA. Como es tradición en la vida interna de la fábrica, el tema fue discutido y aprobado en asambleas. Uno de los objetivos de los trabajadores es posicionarse para la pelea de fondo por la tenencia de la fábrica, sobre la cual se acerca una definición.

Cerámicas Zanon es la mayor planta industrial de Neuquén. Hasta hace tres años fue manejada por una sociedad encabezada por Luis Zanon, el antiguo dueño del Ital Park. Luego de su cierre los trabajadores la reabrieron, pero a diferencia de otras empresas recuperadas no fue expropiada. Tiene pendiente todavía un juicio por deudas millonarias, en el que hay cuatro actores que reclaman su posesión o tienen fuertes intereses en cómo se defina el concurso: Luis Zanon, que quiere volver; el gobernador Jorge Sobisch, que reclama la deuda que Zanon tiene con su provincia; el gobierno nacional, que también tiene deudas a recuperar, y el Banco Mundial.

Los trabajadores, a cargo de la fábrica desde el 2001, han presentado una propuesta para la expropiación. Plantean que la tenencia de la fábrica se traspase a su cooperativa. Su principal argumento está vinculado a los buenos resultados de su gestión: desde que manejan la fábrica mantuvieron los puestos de empleo que estuvieron por perderse con el cierre y luego los aumentaron de 260 a 447. Establecieron un sueldo básico de 950 pesos, con el transporte y la comida pagas. Bajaron el índice de accidentes laborales, que pasaron de un muerto y 300 heridos por año en la época de la patronal a 30 heridos leves en la actualidad. De los nuevos puestos de trabajo destinaron una parte a dar cabida a organizaciones de desocupados, de discapacitados y a la comunidad mapuche. De la misma manera, establecieron convenios con las universidades mencionadas para realizar trabajos con desarrollo en lo técnico.

En el caso del mantenimiento, dijo Raúl Godoy, titular del gremio ceramista, cubrieron el millón de pesos de la inversión “con los ahorros de diciembre y enero, sin tocar los sueldos, pagando los aguinaldos y las vacaciones”. Las obras estuvieron centradas en los hornos, la presa y los atomizadores. Como la mayoría de las máquinas son italianas, los repuestos debieron comprarse en aquel país y también se adquirieron algunos insumos en Brasil y la Argentina.

¿Por qué sostienen que la situación de fondo va a definirse este año? El juzgado comercial que lleva el concurso estableció que entre el 18 de enero y el 25 de febrero Zanon debe presentar su última oferta a los acreedores. No se considera del todo probable que pueda llegar a un acuerdo. El empresario tiene una condena por lock out patronal (por haber cerrado la fábrica), fue desplazado del directorio y le dictaron la quiebra personal por otras deudas no vinculadas a este caso. De todas formas, la falta de acuerdo no significaría necesariamente el final del conflicto por la fábrica: el gobernador Sobisch ya ha pedido su desalojo. En cuanto al Banco Mundial, la posición que tomará es un misterio. Lo que finalmente sucederá depende en buena medida de lo que resuelva el organismo. En la década pasada otorgó préstamos a Zanon y hoy es el principal acreedor en el juicio comercial.

Por Marcelo Zlotogwiazda

Wal Mart, Coca-Cola, tres laboratorios, una compañía química, una cadena de comida rápida, una empresa de electrodomésticos, la principal aseguradora del mundo y el banco que operó con el dictador Augusto Pinochet conforman la lista de las “Las diez peores corporaciones del 2004”, que anualmente elabora la prestigiosa revista estadounidense *Multinational Monitor*. Entre las razones que justifican la elección figuran casos de fraude, abuso de precios, contaminación, envenenamiento y maltrato al personal. De las diez que integran ese desgraciado grupo, siete tienen fuerte presencia en la Argentina.

Como lo viene realizando hace varios años, la publicación norteamericana toma en cuenta para su selección hechos de mucha gravedad por consideraciones éticas o por la masividad del perjuicio ocasionado, que hayan tenido lugar en cualquier parte del mundo y cometido por multinacionales de cualquier origen. La única restricción que se imponen es no repetir dos años seguidos a una compañía. Por caso, en la presentación de la lista se comenta que si no fuera porque figuraron entre las peores diez del 2003, en la lista del 2004 tendrían que haber estado el laboratorio alemán Bayer (por una contaminación con un pesticida en Perú que ocasionó muertes y por un caso de polución de agua en Sudáfrica, entre otras razones) y Halliburton, la ex firma del vicepresidente de Estados Unidos, Dick Cheney (por un caso de sobornos en Nigeria y por varios contratos escandalosos con el gobierno de Estados Unidos para la reconstrucción de Irak y vinculados al ejército de ocupación en Kuwait, por ejemplo).

Otras compañías muy reconocidas en la Argentina que integraron las listas en los dos años previos fueron Citigroup, Shell, Procter and Gamble, British American Tobacoo, Arthur Andersen, Merril Lynch y Boeing.

En orden alfabético, las siguientes son las diez peores multinacionales del año pasado, con la respectiva fundamentación dada por *Multinational Monitor*:



1. Abbott Laboratorios

El caso que lo compromete fue el aumento del 400 por ciento que aplicaron en diciembre de 2003 al medicamento Norvir, una droga muy recetada como inhibidor en los tratamientos para combatir el virus del sida. Lo notable fue que el laboratorio sólo aumentó el Norvir, mientras mantuvo inalterados los precios de las otras drogas que se usan contra el sida que ellos mismos fabrican. El detalle clave es que el aumento del Norvir no se aplicaba si la droga era usada en combinación con Kaletra, otra de las drogas de Abbott que se usan en los tratamientos. Era una clara maniobra para abaratar el Kaletra frente a las marcas alternativas de otros laboratorios e imponerlo así en el mercado.

Cuando el tema se hizo público en Estados Unidos, una de las agrupaciones de pacientes calificó el comportamiento como “terrorismo farmacéutico”. Por su parte, el presidente de Abbott, Jeffrey Leiden, se justificó aludiendo a que “el desarrollo de nuevas medicinas cuestan cientos de millones de dólares”, a lo que agregó que el aumento en el Norvir no se aplicaba a los tratamientos cubiertos por el sistema de salud pública, que representan alrededor de la mitad de los casos totales.

Una organización sin fines de lucro que se dedica a prestar servicios de salud a bajo costo hizo una presentación ante las autoridades reclamando que se permitiera la fabricación de un genérico para reemplazar al Norvir, argumentando que el Norvir había sido en parte desarrollado con subsidios del gobierno. Pero las autoridades rechazaron el reclamo.



2. American International Group . AIG Insurance.

En noviembre del año pasado la fiscalía federal de Nueva York imputó a la principal aseguradora del mundo por violar la ley de Seguros mediante operaciones ilegales por 750 millones de dólares, que involucraban a la empresa madre del grupo y a dos subsidiarias. AIG optó entonces por llegar rápidamente a un arreglo con la Justicia conocido como “Acuerdo de diferimiento de juicio”, que básicamente implica aceptar la responsabilidad, no apelar, cooperar con las autoridades y comprometerse a realizar los cambios necesarios para no reiterar el delito, y pagar suculentas multas, que en este caso fueron de 80 millones de dólares, a lo que se agregaron 46 millones de dólares en concepto de fianza a la Comisión de Valores.

Multinational Monitor incluyó este caso como símbolo de su rechazo al mecanismo de “Acuerdo de diferimiento”, que según ellos fue creado para delitos menores y luego aprovechado por grandes compañías para eludir condenas. Entre las importantes firmas que lo utilizaron figura Merril Lynch y el Bank of New York, que actualmente asesora el gobierno argentino en el canje de deuda.



3. Coca-Cola

El caso tiene que ver con la “violencia cometida en contra de trabajadores sindicalizados de Coca-Cola en Colombia por parte de fuerzas paramilitares con la complicidad de la compañía”, dice la publicación. Cita un informe de abril de 2004 de una delegación encabezada por la concejala de la ciudad de Nueva York, Hiram Montserrat, que señaló: “Hasta ahora ha habido 179 casos de violación de derechos humanos de trabajadores de Coca-Cola, incluyendo nueve muertes. Familiares de activistas han sido torturados. Miembros del sindicato han sido despedidos por participar de reuniones. La empresa ha presionado a empleados para que renuncien al sindicato y a sus derechos contractuales y despidieron a los que se ne-

LAS DIEZ MULTINACIONALES QUE GANARON EL OSCAR AL DAÑO PRODUCIDO EN 2004

El ranking de las peores

Algunas son famosas en la Argentina, otras no se conocen, pero fueron elegidas por una prestigiosa revista norteamericana por sus indiscutibles méritos: fraude, contaminación, abusos de precios, represión a su personal. Van desde Wal Mart hasta el banco que operó por izquierda con Pinochet.

garon". El informe agrega que "hay persistentes denuncias de que la violencia paramilitar es ejercida con el conocimiento y probablemente bajo la dirección de ejecutivos de la compañía" y que "la complicidad de Coca-Cola se agrava por su reiterada actitud de denunciar judicialmente a los activistas que denunciaron la colusión entre la empresa y los paramilitares".

En el 2001 el sindicato de trabajadores del acero de los Estados Unidos junto con la International Labor Rights Fund presentaron una denuncia por este caso en la Justicia norteamericana, que fue desestimada con el argumento de que no se puede responsabilizar a Coca-Cola de Estados Unidos por los abusos de la embotelladora colombiana.

Al respecto, *Multinational Monitor* recalca el hecho de que la embotelladora (Coca-Cola Femsa SA) fue adquirida por The Coca-Cola Company, y que "dejando de lado por un momento la responsabilidad legal de la casa matriz, la idea de que Coke no puede controlar el comportamiento de sus embotelladoras no es plausible".



4. Dow Chemical

La petroquímica fue incorporada en la lista por negarse a aceptar los reclamos que organizaciones ecologistas, de derechos humanos y de diversa índole le presentaron a lo largo del año pasado como derivación de la tragedia ocurrida veinte años atrás en Bhopal, India, cuando gases letales procedentes de una planta de pesticidas de Union Carbide mató a aproximadamente 8 mil personas y envenenó a varios miles más. Calcula la revista que hoy en día en Bhopal al menos 150.000 personas que sobrevivieron al desastre siguen sufriendo las consecuencias, que se traducen en cáncer, daño neurológico, enfermedades mentales, etc. Dow se negó a aceptar responsabilidades argumentando que ellos compraron Union Carbide mucho después de la catástrofe.

Multinational Monitor recurre entonces a un libro que el especialista Jack Doyle, contratado por la organización Environmental Health Fund, publicó el año pasado denominado *Trespass against us: Dow Chemical and the toxic century* (*Violaciones en contra nuestra: Dow Chemical y el siglo tóxico*), donde se reseñan hechos cometidos indudablemente por la empresa. Entre ellos, la invención y producción del "agente naranja" o Napalm (la mezcla de herbicida tóxica y gasolina usado en Vietnam), la contaminación de varios ríos, la producción de siliconas que enfermaron a mujeres que las usaron para implantes de pecho, la muerte de trabajadores por explosiones en sus instalaciones, tumores cerebrales en su personal que en al menos veinticuatro casos terminaron siendo fatales, etcetera.



5. GlaxoSmithKline (GSK)

La culpa la tiene el Paxil, un antidepresivo cuya denominación genérica es paroxetina. En febrero de 2004, la BBC difundió una investigación de la ONG Social Audit que demostraba que el laboratorio era consciente de que uno de los efectos colaterales del medicamento era aumentar notablemente la tasa de suicidio de jóvenes, pese a lo cual no lo informaba.

Dos meses después del escándalo en Inglaterra, el fiscal general de Nueva York, Eliot Spitzer, demandó a GSK por esconder evidencia sobre el daño en chicos y por engañar a los médicos. Pese a que la Federal Drug Administration (el organismo de control) había prohibido su venta para menores, el Paxil era igualmente muy recetado.



6. Hardee's

Hardee's es una cadena de comida rápida al estilo McDonald's con sede en Saint Louis, que en noviembre pasado lanzó con una ruidosa campaña la Monster Thickburger (la hamburguesa gruesa y monstruosa), un sandwich que contiene dos pesados trozos de carne, con queso, panceta, mayonesa, en pan soborizado con semillas de sésamo, que proporciona 1420 calorías, es decir el equivalente a dos Big Mac o cinco hamburguesas comunes de la competencia.

Lo curioso es que la firma hace alarde de esas características nutricionales. El máximo ejecutivo respondió en un programa de televisión que alertaba sobre los peligros del nuevo producto: "Esta es una hamburguesa para jóvenes hambrientos que quieren una hamburguesa realmente grande, jugosa y decadente. Espero que mis competidores sigan promocionando productos saludables, mientras Hardee's hace lo suyo".

La revista la incluyó en su lista por el "impacto negativo sobre la salud pública" en un país donde la gordura es una enfermedad muy extendida y las costumbres alimentarias se consideran muy perniciosas.



7. Merck

La inclusión de Merck obedece a lo que David Graham –el funcionario de la FDA que investigó el caso– definió como "la mayor catástrofe en materia de seguridad con medicamentos en la historia de este país". Se trata de la conocida historia del Vioxx, el producto contra la artritis que según el propio Graham provocó entre 88.000 y 139.000 ataques cardíacos, de los cuales entre 35.000 y 55.000 fueron fatales.

La culpa de Merck se agrava porque diversas investigaciones constataron que el laboratorio sabía que el remedio era inaceptable cardiovascularmente desde el 2000, es decir cuatro años antes de su retiro del mercado.

Los méritos de Graham, a quien la revista pronegocios *Forbes* designó como el hombre del año, fueron más allá de su investigación con el Vioxx. Graham denunció además en audiencias ante el Senado que la difusión y las consecuentes acciones derivadas de sus conclusiones sobre el Vioxx fuerondemoradas por la dirección de la FDA debido a los "vínculos que existen con la industria farmacéutica".



8. McWane

Tras una investigación que fue difundida el año pasado en varios capítulos por *The New York Times*, se conoció públicamente que desde 1995 nueve trabajadores de esta empresa fabricante de cañería de agua y cloacas con sede en Alabama fallecieron por serias fallas en las medidas de seguridad; a lo que se suma que en ese lapso se registraron alrededor de 4600 casos de accidentes con heridos, sobre un total de 5000 empleados.

El diario documentó serias violaciones a las medidas de seguridad y cuidado del medio ambiente, pero además demostró la inoperancia de los entes encargados de control, que no tuvieron en cuenta adecuadamente la reiteración de accidentes y el elevado número de muertos.



9. Riggs Bank

La entidad fundada en 1840, que en su momento proporcionó el oro para que el gobierno de su país comprara Alaska, fue desde hace mucho tiempo la preferida por muchos presidentes de Estados Unidos y por las embajadas en Washington.

Se supo el año pasado, tras una investigación del Senado de Estados Unidos, que ese banco colaboró con el dictador Augusto Pinochet en el lavado del dinero que obtuvo mediante prácticas corruptas. Descubrieron depósitos por cifras que oscilan entre los 4 y 8 millones de dólares, realizados entre 1994 y 2002, en seis cuentas abiertas a nombre de empresas fantasmas de su propiedad que el propio banco armaba al servicio de Pinochet.

El dictador chileno no fue el único que usó los servicios de Riggs. El Senado también lo encontró culpable de haber lavado entre 400 y 700 millones de dólares del dictador Teodoro Obiang Nguema Mbasago de Guinea Ecuatorial (un país africano rico en petróleo) y de sus familiares.

Riggs todavía no fue demandado por su colaboración con Pinochet, pero ya pagó 25 millones de dólares de multa por el otro caso.

Junto con Hardee's y McWade, son los tres que no tienen presencia en la Argentina.

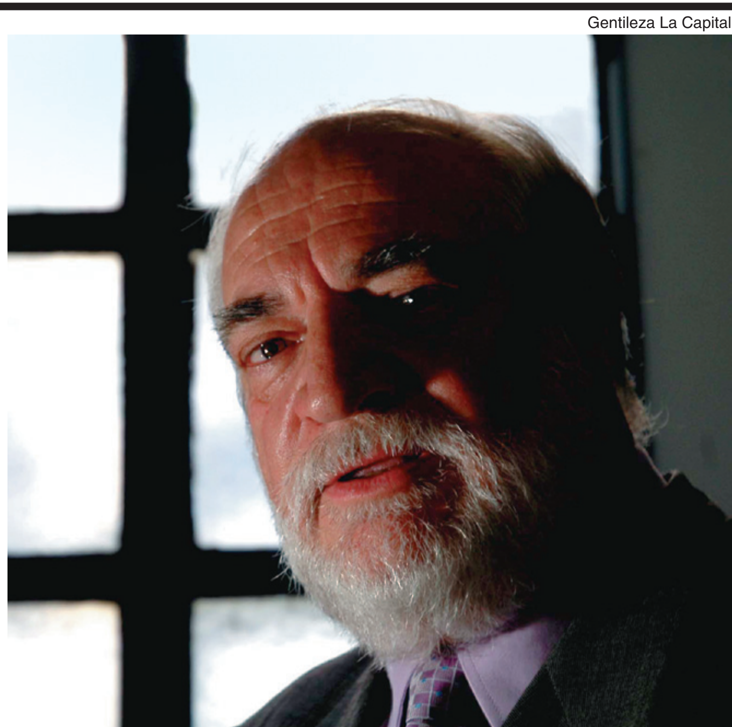


10. Wal Mart

El principal, aunque no el único, problema que afectó al gigante de la venta minorista el año pasado fue el inicio de una demanda judicial por parte de 1,6 millón de trabajadoras, que acusaron a la empresa por discriminación de género. Para colmo, sus actitudes antisindicales provocaron el anuncio realizado por el Service Employees International Union de que va a destinar 25 millones de dólares para promover la afiliación de los trabajadores de la corporación, el mayor empleador privado de los Estados Unidos, que vende nada menos que el 20 por ciento de los alimentos que se consumen en ese país.

En febrero de 2004 se conoció además un informe de un diputado del partido demócrata por California focalizado en las malas condiciones laborales que se sufren en Wal Mart y en los bajos salarios que se pagan en comparación con el resto. Uno de las conclusiones del trabajo es que eso no sólo afecta directamente a los empleados sino también a los contribuyentes, dado que la conjunción de bajos salarios y poca cobertura médica genera por parte de muchos trabajadores de la compañía demanda de asistencia y subsidios por parte del Estado.

Gentileza La Capital



Ministro de Salud de Santa Fe, Juan Héctor Sylvestre Begnis.
"La sociedad está en buen momento para debatir la despenalización."

"Es tiempo de debatir el tema"

Por M. C.

El ministro de Salud de Santa Fe, Juan Héctor Sylvestre Begnis, también rompió el silencio. A días de que Ginés González García se pronunciara abiertamente a favor de la despenalización del aborto y recibiera por ello una insólita crítica de la Iglesia por ello *(ver página 20)*, Sylvestre Begnis salió a defender una postura similar. "Muchas veces nos preocupamos por la muerte súbita de los niños que cobran unas ochocientas vidas al año en el país, y decimos: 'Bueno, denlos vuelta para acá y para allá' para dormir. Y no tabulamos la cantidad de muertes y el daño que se está haciendo a las mujeres por mantener penalizado el aborto", consideró ante *Página/12*.

Hasta diciembre, cuando asumió en su cargo en la provincia, Sylvestre Begnis trabajó en el Ministerio de Salud de la Nación como asesor de González García en materia de política de medicamentos. De 67 años, médico, tiene una extensa trayectoria en el gerenciamiento de diversas obras sociales.

–¿Por qué está a favor de la despenalización del aborto?

–El principio en el cual nos basamos es un concepto sanitario: es una patalogía creciente que afecta a muchas decenas de miles de mujeres al año, que optan por hacer este tipo de intervenciones en condiciones absolutamente alejadas de la seguridad médica, y lo tienen que hacer arriesgando, incluso, una condena penal. Por eso creemos que se debe discutir la despenalización. Estoy convencido de que la sociedad está en un buen momento para debatir el tema porque está con un humor creciente de progreso en todos los aspectos que condicionan mejorar la calidad de vida y mejorar la seguridad.

–¿A quiénes se refiere cuando habla de "nosotros"?

–Esta no es una posición personal. Todos los ministros (de Salud) ven las salas de ginecología y de cirugía de sus hospitales con demandas permanentes de complicaciones por abortos, de mujeres que pueden perder la vida, dejar el útero o quedar estériles, pero además, quedar con un estigma mental que es brutal.

–¿El resto de los ministros de las provincias comparte esta postura?

–No sé si es la posición de todos y de cada uno de los ministros; sí es un problema de todos y cada uno de los ministerios. En su mayoría, todos estamos de acuerdo, y por eso el Programa Nacional de Procreación Responsable está en todas las provincias para que los anticonceptivos lleguen a toda la población. Esto habla bien a las claras de que hay una resistencia a dejar desprotegidas a las niñas, a las adolescentes y aun a las mujeres casadas.

–¿Por qué no impulsan desde el Consejo Federal de Salud –integrado por todos los ministros provinciales del área– la despenalización en el Congreso?

–Una posición firme del Cofesa puede ser un dato más, es verdad. Lo que estamos anunciando permanentemente es que éste es un flagelo que tiene una altísima incidencia. Muchas veces nos preocupamos por la muerte súbita de los niños, que cobra unas ochocientas vidas al año en el país. Y decimos: "Bueno, denlos vuelta para acá y para allá" para dormir. Y no tabulamos la cantidad de muertes, de daño que se está haciendo en las mujeres por mantener penalizado el aborto.

–¿Debería despenalizarse en todos los casos?

–Los límites debe fijarlos la sociedad.

–¿Y cuál es su opinión al respecto?

–Ninguno de nosotros es un entusiasta del aborto. Todo lo contrario: el aborto es la consecuencia final de haber abandonado a las mujeres a su suerte sin haberles explicado bien cómo podían haber hecho para cuidarse y sin haberles dado los medios para hacerlo. En casos de violación, de madres niñas o adolescentes, es decir, de un embarazo no deseado, no se admite la menor discusión. Pero para nosotros también es un embarazo no deseado aquel que se produce por ignorancia, por falta de información: también deberían contemplarse esas situaciones.

CAMPAÑA DE MUJERES QUE CUENTAN EXPERIENCIAS PROPIAS

Dar la cara por el aborto

Todo empezó con un e-mail a través de un sitio en Internet en el que una mujer hizo público su caso. Así nació la campaña "Yo aborté", en la que mujeres de distintos niveles sociales cuentan las circunstancias en que se sometieron a intervenciones clandestinas. Buscan sensibilizar a la opinión pública para abrir el debate sobre la despenalización.

Gentileza diario La República



Por Mariana Carbajal

Mujeres anónimas y desconocidas de distintos puntos del país iniciaron una jugada campaña por la despenalización del aborto a través de la Red Informativa de Mujeres de Argentina (RIMA), una lista feminista de correo electrónico, coordinada desde Rosario, que integran casi 900 mujeres de la mayoría de las provincias y algunas también del exterior. Con el título "Yo aborté", profesionales, amas de casa y estudiantes de distintas edades se animaron a contar sus experiencias de abortos clandestinos: fueron solas o acompañadas, con dinero suficiente para hacerlo en un lugar seguro o sin los medios necesarios para no arriesgar la vida. Ya suman más de 35 los testimonios. Se pueden leer a través de la web, donde cualquiera que lo desee puede agregar su historia o simplemente expresar su adhesión a la movida, que busca lograr un cambio en la legislación.

El testimonio que disparó la campaña fue el de Gabriela Adelstein, de 42 años, traductora, empleada administrativa, madre de dos hijas, colaboradora de RIMA y vecina del barrio porteño de Monserrat, movilizada por el último Encuentro Nacional de Mujeres que se hizo meses atrás en Mendoza –y que finalizó con una multitudinaria marcha en favor de la despenalización del aborto– y por la visita al país de la médica holandesa Rebecca Gomperts, creadora de la ONG Mujeres sobre las Olas, que promueve la práctica de abortos seguros en un barco frente a las costas de aquellos países en los que esa práctica es considerada un delito.

Entonces, a mediados de diciembre, Gabriela Adelstein escribió: "Yo aborté, pero como soy de clase media, tuve médicas contenedoras, asepsia y anestesia. Hasta tuve un hombre responsabilizado y contendedor a mi lado (todo un lujo). Yo acompañé a mis hermanas a abortar, pero como somos de clase media alta, tuvieron asepsia y anestesia, y una hermana contenedora. Yo ayudé económicamente y emocionalmente a mi empleada doméstica a abortar, pero como ella es de clase baja, por enésima vez le pusieron una sonda en el cuello del útero, le dieron suficientes antibióticos, pero pocos anestésicos. Se la bancó como una duquesa y si sus cuatro hijos se quedaban huérfanos, pues ... joderse. Así es la vida. ¿Quién más?"

Romper el silencio

El texto, espontáneo y comprometido de Gabriela impulsó la avalancha de relatos que hoy se pueden leer en la página *www.rimaweb.com.ar*. "Sentí que había que hacer algo y me salió ese e-mail de barricada. Lo lancé sin ningún cálculo. Yo no milito en ninguna organización. Fue una reacción visceral", recordó Adelstein, en diálogo con **Página/12**. Lo que importa ahora, dijo, es el espacio que se generó para que otras, muchas, todas las mujeres que han pasado por un aborto se animen a hablar. Y no sólo las que lo han sufrido en su propio cuerpo rompieron el silencio. Varias de las que se sumaron a la campaña han acompañado a una hermana o amiga en ese trance tan difícil, que anualmente enfrentan más de medio millón de argentinas, según los cálculos del propio ministro de Salud, Ginés González García. En la última semana, en un reportaje con este diario, el funcionario se pronunció abiertamente a favor de la despenalización del aborto, para evitar más muertes de mujeres que se someten a esta práctica en condiciones precarias, por no poder pagar una interrupción del embarazo segura.

"Es una mentira eso que sostienen muchos de que la sociedad no está madura para debatir la despenalización del aborto. Más que madura, está repodrida", disparó Adelstein ante **Página/12**.

Cada día se agregan a la campaña más testimonios, algunos con nombre y apellido, otros sólo con las iniciales de su autora. Cada uno muestra la crudeza, los miedos y los riesgos que implican realizarse un aborto en la clandestinidad en la Argentina.

"Al día siguiente de que circulara por RIMA el e-mail de Gabriela, fueron llegando cinco o seis testimonios más, y al otro día otros tantos, y más y más. Todos en primera persona. Muy fuertes", señaló Gabriela De Cicco, periodista y una de las creadoras y coordinadoras de la lista de correo electrónica en la que se gestó el movimiento.

RIMA es una lista cerrada que en julio cumplirá cinco años, en la que se intercambian informaciones, noticias, artículos de diarios, sobre temas de género y se generan debates y acciones del movimiento de mujeres. Entre sus "colisteras", como se llaman sus integrantes, hay profesionales, periodistas, diputadas, funcionarias, amas de casa, estudiantes, todas ligadas al feminismo. Todas mujeres.

"A medida que se iban juntando los testimonios nos empezamos a preguntar si se podían y debían hacerse públicos. Hubo colisteras que a partir de eso hablaron por primera vez en su familia o con su pareja sobre el tema. Y finalmente, hace dos semanas, se acordó publicar la campaña en la página web de RIMA", describió Irene Ocampo, también periodista y la otra creadora y coordinadora de RIMA.

Historias

La campaña, en primera persona, tiene como antecedente el manifiesto en favor de la despenalización firmado en Francia en 1973 por 343 mujeres famosas, entre ellas Simone de Beauvoir y Catherine Deneuve, y que fue fundamental en la lucha por los derechos sexuales y reproductivos en aquel país y en la legalización del aborto. Emulando aquella iniciativa, la desaparecida revista *Tres Puntos*, en su primer número convocó a una docena de famosas, intelectuales, escritoras, que contaron –también en primera persona– que habían abortado. Una de ellas, Tununa Mercado, de 65 años, adhirió en los últimos días a la campaña de RIMA y también envió allí su testimonio: "Era menor de edad, en términos legales, cuando aborté por primera vez. Me acompañó una amiga, a quien yo también había acompañado para que abortara unas semanas antes. Fue a finales de los cincuenta. No era un hábito cuidarse ni que a una la cuidaran. No había anticonceptivos. Hacer el amor era como una hazaña heroica cuyos riesgos había que correr. Los corrí, no me arredré, y sentí alivio. Tuve suerte y condiciones de asepsia medianamente seguras".

Cada historia es única. Todas con la marca del miedo que acarrea la ilegalidad. "Aborté cuando tenía 22 años, sin poder hablar, sin compañero, sola, con una amiga que hizo lo que pudo –comienza el relato de María Inés Z., de Jujuy–. Y me recuperé en la casa de otra que, apenas me desperté, me hizo saber que prefería que me fuera porque ella estaba mal por haber colaborado con una muerte. Me fui a mi departamento de estudiante en Córdoba, donde vivía con dos amigas que no sabían nada de lo que me ocurría. Yo sola, así en silencio, sin poder hablar, elaborar mi decisión y mis miedos, miedo a que alguien supiera lo que había hecho, miedo a que mi familia se enterara de que no había perdido mi mensualidad de estudiante sino que había tenido que pagar un aborto, con miedo a morirme y con culpa. Aborté con una persona que apenas desperté de la anestesia me pidió que me fuera rápido y que no tomara el colectivo en la parada que estaba cerca de su casa, sino más adelante."

Sonia, periodista, de Buenos Aires, escribió que abortó a los 15 años. "A pesar de lo convencida que estoy de mi decisión y de que las mujeres tenemos derecho a decidir cuándo y cómo tener un hijo, no hablo muy fácilmente de mi aborto. Muy pocas personas lo saben, pero creo que esta es una buena oportunidad para que lo sepan más muchas/os más." Alejandra Ciriza, de Mendoza, dijo lo suyo. Le tocó acompañar a abortar a varias conocidas y después a ella misma pasar por esa situación. "Yo aborté cuando apenas tenía 14 o 15 años y acompañé a Isabel, una chica que trabajaba en casa, apenas dos años mayor que yo, en un adurrial de Salta (...) Luego fueron una de mis primas y otras amigas, de mi edad. Con suerte: conseguíamos la plata (...) Ninguna de las mías ha muerto de aborto séptico, pero las almas de muchas han quedado duramente marcadas. Por el maltrato, la clandestinidad, el dolor físico y el miedo. (...) La clandestinidad nos deja libradas a la arbitrariedad y a menudo la brutalidad de algún otro."

Una psicóloga, identificada por sus iniciales C.Z., pasó por un aborto a los 20 años. "Porque era estudiante universitaria y tenía trabajo, aborté con un médico y con anestesia, acompañada por un marido tibio que no terminaba de comprometerse, diciendo 'como vos quieras'. Después de hacerlo me sentí aliviada y hasta el día de hoy no me arrepiento."

Entre los testimonios está el de Dora Coledesky, una veterana militante por la despenalización del aborto. A los 76 años, sigue en la lucha por lograr que la interrupción voluntaria de un embarazo sea gratuita y legal en el país. Desde hace casi dos décadas viene bregando por ese objetivo desde la Comisión por el Derecho al Aborto. Desde noviembre, todos los lunes entre las 18 y las 20, junto con otras mujeres de varias organizaciones, montan una mesa en la puerta de la vieja Confitería del Molino, en Callao y Rivadavia, para repartir folletos y juntar firmas. En enero hicieron una *impasse*, pero volvieron a instalarse el lunes último.

"Si el ministro de Salud de la Nación es coherente con su discurso debería ejercer presión en el Gobierno y sobre el Congreso para llevar adelante la despenalización. No puede quedarse en palabras", piensa Coledesky, que también es abogada. La campaña de RIMA, dice, la conmovió.

"Se rompió el tabú, de la cultura de la culpabilidad que nos impusieron. Si esta campaña pudiera llegar a más mujeres, a aquellas que no tienen email ni acceso a Internet, nos llevaríamos varias sorpresas. La campaña es la mayor compensación a tanta lucha, hemos sacado la careta de la hipocresía, nos hemos mostrado con toda nuestra fuerza. Dará sus frutos, tarde o temprano", concluyó.

OPINION

Por Mabel Bianco *

Romper el silencio

El aborto continúa siendo un importante problema de salud pública en Argentina por las muertes y enfermedades que produce. Si bien la ley lo permite en casos de riesgo para la vida de la madre, raras veces se realiza en estos casos. Desde fines de los '80 se penalizó en casos de violaciones, algo antes permitido. Ninguna mujer se embaraza para abortar, pero muchísimas se ven forzadas a recurrir al aborto porque fueron violadas o viven en extrema pobreza, o descubren que el feto tiene una malformación que no le permitirá vivir.

Hace 10 años, en Beijing, los gobiernos asumieron el compromiso de disminuir las muertes maternas, asegurar el acceso a métodos de planificación familiar para reducir el impacto del aborto inseguro, atender el post-aborto para evitar su repetición y despenalizar a las mujeres que recurren al aborto inseguro. Cinco años después, en Beijing, los países reiteraron este compromiso y se comprometieron a "garantizar el acceso a atención de calidad de las complicaciones del aborto, incluyendo el asesoramiento y acceso a métodos de planificación familiar, y eliminar las medidas punitivas hacia las mujeres".

En el país sólo se mejoró el acceso a métodos de planificación familiar desde el 2003, cuando se implementó el Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable. Las muertes maternas no disminuyeron, especialmente entre las más pobres. Y las mujeres pueden ser penadas si se practican un aborto, inhibiéndolas a veces de buscar asistencia ante complicaciones. Necesitamos leyes que amplíen las excepciones a la prohibición y despenalicen a la mujer. Leyes que permitan a quien adopte esta opción no arriesgar la vida. Es también un tema de justicia social, porque hoy las mujeres pobres son las que pagan con su vida la imposición del Estado. Las que tienen recursos para pagar servicios seguros no aparecen en las estadísticas de muerte o enfermedad.

Quienes se oponen a la modificación legal demuestran un grado de intolerancia y coerción incompatible con el pluralismo y la democracia. ¿O acaso debemos no proveer trasfusiones en los hospitales porque para algunos es inaceptable? La ley no puede obligar, pero sí debe permitir a cada uno adoptar sus decisiones sin riesgo de enfermar o morir. Poner voz a las historias ocultas de muchas mujeres es una forma de evidenciar el problema y romper el silencio.

** Médica, Master en Salud Pública. Presidenta de la Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer.*

SECUESTRO

Una joven de 21 años que había sido secuestrada por tres delincuentes que simularon ser policías y extorsionaron a la familia con un pedido de rescate de 200 mil dólares fue liberada ayer mientras estaba cautiva en un taller mecánico de Villa Lugano. El hecho había ocurrido el viernes a la noche y fue resuelto ayer al mediodía por la Brigada Antisecuestros de la Policía Federal, que logró la liberación de la joven sin que se pagara el dinero y detuvo a dos presuntos secuestradores en un inmueble ubicado en Timoteo Gordillo al 4700, lugar en el que la chica estaba atada a una cama. Aún permanecen prófugos dos cómplices, pero la policía tiene pistas sobre su identidad y paradero. Sin precisar las identidades, los investigadores informaron que los delincuentes eran vecinos de la víctima y que ésta es hija del dueño de una empresa de volquetes de la zona. Según el relato, la joven viajaba en auto con su novio hasta que otro coche la interceptó y de él bajaron tres hombres con gorras de policía que se identificaron como agentes que hacían un operativo, le pidieron los documentos a ambos y se la llevaron. Luego, desde el celular de la muchacha, pidieron un rescate a la familia, cuyos integrantes hicieron rápidamente la denuncia.

Pampuro citó al obispo castrense que cuestionó a González García

El ministro convocó para mañana a Baseotto por sugerir que su par de Salud merecería ser tirado al mar por defender el aborto.

“Profundo malestar” causó en el Gobierno las declaraciones del obispo castrense, Antonio Baseotto, quien –parafraseando al Evangelio– manifestó que la penitencia que merecía el ministro de Salud, Ginés González García, por estar a favor del aborto y repartir preservativos, sería “que le cuelguen una piedra de molino en el cuello y lo tiren al mar”. Con el mismo malestar que esas declaraciones produjeron en el Presidente de la Nación y varios miembros del Gabinete, el ministro de Defensa, José Pampuro, convocó al religioso a una reunión para expresarle personalmente su posición frente a esos dichos cuya “gravedad se acentúa teniendo en cuenta la historia reciente por la que tuvo que pasar nuestro país”, sentenció el funcionario a través de un comunicado.

Pampuro –que además de renegar con valijas y brigadieres ahora deberá lidiar con la Iglesia– reveló “el malestar que produjeron unas declaraciones que, lejos de llevar un mensaje de paz y armonía a las Fuerzas Armadas, incentivan los desencuentros con alegorías poco felices y connotaciones muy fuertes para los argentinos”.

Pero el polémico mensaje de Baseotto no fue el primero que molestó al Gobierno. Una fuente de la cartera de Defensa recordó a este diario que “durante una ceremonia en la que se despedía a un contingente de soldados que viajaban a Haití, presenciado por familiares y funcionarios, el obispo no tuvo mejor idea que levantar el ánimo de la tropa diciéndoles: ‘Sabemos que ustedes se van a un lugar difícil y algunos no van a volver...’”.

La fuente, además, reconoció que no se puede tomar una decisión contra el obispo “porque ésa no es una atribución que tenga el ministro”. Pero tampoco está claro quién debería resolver algo –si es que hubiera algo que resolver–, si la Iglesia argentina o el mismo Papa, quien dispone el destino de los obispos. Consultado por este diario, un vocero del Episcopado evitó un pronunciamiento y prefirió esperar los resultados de la reunión de mañana. No obstante adelantó que “difícilmente los obispos se pongan a opinar sobre lo que diga alguno de sus pares”.

Ana D’Angelo



José Pampuro, con días agitados en el ministerio.
Baseotto usó una parábola para criticar a González García.

La voz de Pampuro no fue la única que sonó. Hilda “Chiche” Duhalde calificó de “fachistas” las declaraciones del obispo y, conociendo las reacciones de Néstor Kirchner, estimó que “creo que no está en poder del Presidente sacarlo del lugar (al religioso) pero si pudiera, creo que lo haría porque es terrible lo que ha dicho. Lo más grave es que su expresión fue ofensiva para todos los católicos”. La esposa del ex presidente aclaró “no estoy a favor del aborto, como sé que no está Ginés”. El ministro había sido explícito en favor de la despenalización de esa práctica durante una entrevista con **Página/12**. En medio de la polvareda, el teléfono de la sede religiosa de Baseotto no fue atendido. Una voz grabada informaba que el “obispado castrense no está disponible”.

CASACION CONFIRMO LA CADENA PERPETUA A BARREDA

Un dentista que se quedó sin recursos

El Tribunal de Casación Penal bonaerense ratificó la pena de reclusión perpetua contra Ricardo Barreda, el odontólogo que en 1992 conmocionó a la opinión pública tras asesinar a su esposa, sus dos hijas y su suegra y fundamentar el hecho en la “humillación” a la que lo sometían las cuatro mujeres. La defensa de Barreda, quien lleva ya más de doce años detenido, había pedido la revisión de la condena argumentando la inimputabilidad del dentista. Sin embargo, el tribunal penal rechazó la medida al considerar que el acusado “tuvo conciencia de la antijuricidad de su accionar”.

El próximo paso de sus abogados será aguardar hasta junio, cuando Barreda cumpla setenta años, y pedir arresto domiciliario. Su defensor, Octavio Etchegoyen Lynch, no descarta la posibilidad de apelar el caso ante la Corte Suprema.

Para los jueces de Casación, la normalidad con la que Barreda “desarrollaba sus actividades e interactuaba en el medio social” y el arrepentimiento que luego expresó atestiguan que el odontólogo actuó bajo completa racionalidad. Algo que da por tierra el argumento esgrimido por la defensa que, a partir de un informe psiquiátrico que catalogó al caso como “delirio de reivindicación” y apelando a una disposición del Código Penal que prevé una reducción en las penas ante circunstancias extraordinarias, pidió la revisión de la sentencia dictada en 1995.

“No se sabe cuáles serían las particularidades del caso, como establece la norma penal, que autorizarían a tratar beneficiosamente a quien cometió un cuádruple homicidio disparando en forma reiterada un arma de fuego de alto poder ofensivo contra quienes no estaban en condiciones de defenderse” fue la respuesta de Horacio Natiello, uno de los tres magistrados a cargo de la causa.

En una audiencia convocada en noviembre por Casación, Barreda había asegurado “que era consciente de lo que sucedió”, pero al mismo tiempo había intentado mostrar su inimputabilidad contradiciendo sus propios dichos. “Lo que puedo decir es que en ese momento yo no era yo”, se defendió en ese entonces.

Barreda fue detenido el 15 de noviembre de 1992, tras haberse reconocido como el autor de los seis disparos que mataron a su esposa, su suegra y sus dos hijas, de 24 y 26 años. En una de las audiencias del juicio oral, en donde fue condenado a cadena perpetua, sin titubear aseguró: “Si las circunstancias se volvieran a dar, yo actuaría de la misma manera. No podría haber evitado lo sucedido, estaba bajo un cuadro de humillación”.

Los jaguares, en acción



Un equipo de “Jaguares” de Greenpeace en motocicletas bloquearon topadoras que trabajaban en el desmonte de la reserva natural de Pizarro, provincia de Salta. Las topadoras del empresario Manuel Alberto Courel fueron frenadas con dispositivos especiales que las inmovilizaron sin ninguna acción violenta. Quien estuvo al frente de la maniobra fue Daniel Rizotti, el capital del “Rainbow Warrior”, el barco que en 2003 bloqueó la salida de buques de guerra estadounidenses que se dirigían a Irak.

BRASIL, TRAS EL ASESINATO A QUEMARROPA DE LA MONJA DOROTHY STANG

La guerra sicaria en el paraíso verde

La muerte de la religiosa en un pueblo de la Amazonia no es un caso aislado. Forma parte de la pelea por la tierra y el tráfico de maderas preciosas. Lula da Silva decretó medidas de emergencia.

Página/12
en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

Seis tiros, uno en la nuca, mataron a la monja norteamericana Dorothy Stang, de 74 años, el sábado pasado en un asentamiento rural amazónico. La imagen del cadáver, tendido sobre un camino rojo, de tierra y piedras, sacudió a Brasil el domingo cuando arribaron las primeras noticias desde Anapú, un pueblo hasta entonces ignoto, de la provincia de Pará. Después del crimen, los sicarios buscaron refugio en la floresta que ayer era rastrillada por 7 helicópteros y 2000 efectivos del Ejército enviados por el presidente Luiz Inácio Lula da Silva, advertido de que no estaba frente a un episodio aislado sino ante una provocación montada por el tráfico de maderas preciosas.

El gobierno llegó a esa conclusión a comienzos de la semana, cuando el cadáver del sindicalista rural Daniel da Costa Silva fue hallado en la misma región, luego de ser emboscado por dos hombres que lo arrancaron de su motoneta en un camino vecinal. Su cuerpo, igual que el de la religiosa, fue abandonado con los pies y las manos extendidas, un dato que los peritos decodificaron como una posible señal de los asesinos. La pesadilla no acabó allí: anteayer, cuando era celebrada la misa del Séptimo Día, miembros del Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra informaban sobre el asesinato de Jailson da Silva.

"Dorothy fue asesinada por quienes quieren la Amazonia para sí. Vivimos en una tierra sin ley", denunció Edwin Krawtler, obispo de Xingú, municipio donde actuaba Stang. De hecho, es impropio decir que en Pará rige el Estado de derecho o que hay respeto por las garantías civiles y políticas. Es en esa provincia donde se registran los mayores índices de violencia rural brasileños. Las estadísticas de la Comisión Pastoral de la Tierra, dependiente de la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil, indican que entre 1985 y 2003 fueron 521 los trabajadores rurales ejecutados en esa entidad. En los últimos dos años, 58 campesinos murieron en Brasil: alrededor del 50 % de esos asesinatos ocurrieron en Pará.

La promiscuidad entre los poderes institucionales y factuales es característica del extremo este amazónico. Esa razón explica que el gobierno haya instalado allí un gabinete de campaña para garantizar transparencia en la investigación. El ministro de Justicia, Marcio Thomas Bastos, no vaciló en definir como "barbarie" el cuadro en el lugar. En tono poco menos que desafiante el funcionario de Lula avisó que esta vez no habrá impunidad: gracias a la indulgente Justicia paraense siguen en libertad los más de 100 policías responsables de la muerte de 19 miembros del MST en 1986, en Eldorado dos Carajás.

La enérgica reacción del Planalto es, por elevación, un mensaje a Estados Unidos, que "ofreció" la "colaboración" del FBI para dar con los responsables de la muerte de la ciudadana Stang. La sola hipótesis de que agentes de Washington espíen legalmente en la Amazonia es inaceptable para Brasilia. Aún así, es probable que decenas de ellos actúan ilegalmente en esa región vital para la seguridad hemisférica.

AFP



Soldados del ejército de Brasil, del 51º Batallón de Infantería, avanzan por el bosque amazónico.
El Ejecutivo envió siete helicópteros y 2000 efectivos al decretar medidas de emergencia.

Marcada para morir

Según los testimonios de cuatro personas, sabiendo que sus matadores habían venido por ella, la monja decidió visitarlos en la noche del viernes. Perplejos los hombres, escucharon un salmo leído por quien sería su víctima que, sin suerte, intentara disuadirlos del crimen. Eran las 8 de la mañana del sábado –según el mismo relato– cuando Eduardo y "Fogoió" se le acercaron y, tras cruzar unas palabras, le dispararon a quemarropa cuando se dirigía al asentamiento Esperanza en compañía de dos labriegos. Los ejecutores ya tienen orden de captura igual que el presunto mandante, Vitalmiro Bastos de Souza. El año pasado 13 trabajadores esclavos fueron liberados de la Fazenda Rio Verde, propiedad de Bastos, hecho que podría explicar su encono contra la víctima. Un cuarto sospechoso, Amair Freijoli da Cunha, se entregó ayer por la tarde *(ver recuadro)*.

Misionera de la orden Hermanas de Nôtre Dame, radicada en Brasil desde hace 38 años, Stang sabía que su suerte estaba echada desde diciembre, cuando confesó a una de sus ocho hermanas que su vida pendía de un hilo. Margareth Stang recordó desde la ciudad de Fairfax, en los Estados Unidos, que era voluntad de Dorothy ser enterrada en Anapú.

El año pasado, el líder maderero Mario Rubens Rodrigues acusó judicialmente a la monja por instigación a la violencia e insinuó que distribuía armas entre la población.

"Chiquinho, vos sos el próximo." El mensaje fue dejado en casa de Francisco de Assis de Souza cuando el presidente del Sindicato de Trabajadores Rurales de Anapu participaba del velorio de Stang. Decenas de personas figuran en una lista de condenados a muerte que está en circulación y nada hace pensar que éste sea el capítulo final de una guerra silenciosa –meses atrás 29 buscadores de diamantes fueron asesinados– que transcurre en este paraíso verde de 5 millones de km2, equivalente a casi dos Argentinas. Llegados en los últimos años tras la quimera de las maderas preciosas y las tierras disponibles, una legión de aventureros se fue instalando a la vera de la carretera BR 163, la mitológica Transamazónica, trazada durante la dictadura militar.

Avidos de fortuna, estos grupos no trepidan en desmatar los bosques que almacenan la mayor biodiversidad del planeta. Esa codicia hizo desaparecer en 2004 24,4 mil km2 de selva y sabana tropical, consumidos por los incendios forestales que representan el 75% de los gases estufa brasileños. El mes pasado el gobierno prometió acabar con esa calamidad ecológica y social, pero los hacendados respondieron cortando la estratégica BR 163 y amenazando con una operación de terrorismo ecológica: contaminar los ríos afluentes del Amazonas. Ahora, tras el asesinato de Anapu, Brasilia contraatacó prohibiendo la venta de 8 millones de hectáreas que costean aquella carretera y declaró zona de reserva ecológica otros 5 millones.

Heredera de Chico Mendes

"Dorothy murió luchando por la Amazonia igual que Chico (Mendes)", comparó Paulo Adario, coordinador de Greenpeace, en referencia al sindicalista asesinado el 28 de diciembre de 1988 por el hijo de un latifundista de Acre, en la frontera con Bolivia. El seringueiro (extractor de goma) Mendes es el mayor héroe amazónico en su doble condición de líder sindical y abanderado de la preservación ecológica. Los paralelos con la hermana Dorothy no son pocos, recuerda la ministra de Medio Ambiente, Marina Silva, ex seringueira, ex compañera de Chico Mendes y blanco de furibundas críticas de los madereros de Pará. Y es que además de apoyar la reforma agraria, la misionera asesinada impulsaba asentamientos que no depredaban el patrimonio forestal. El día de su muerte ella debía participar de la inauguración de un centro en el proyecto Esperanza, levantado sobre una extensión de 1400 km2 y contemplado dentro del Programa de Desarrollo Sustentable, impulsado por el gobierno federal. Una semilla de mogno, árbol de madera preciosa, fue plantada junto a su tumba. Era su voluntad.

Sospechoso se entrega

Uno de los cuatro individuos buscados por el asesinato de la religiosa norteamericana Dorothy Stang se entregó ayer a las autoridades en la localidad de Altamira (Estado amazónico de Pará, norte de Brasil), informaron fuentes oficiales citadas por los medios locales. Amair Feijole de Cunha, conocido como Tato, se presentó en una comisaría junto a su abogado, y en sus primeras declaraciones negó cualquier participación en el asesinato de la religiosa católica defensora de los sin tierra, que figuraba en una lista negra confeccionada por hacendados locales.

Tato era buscado como posible mediador entre el hacendado Vitalmiro Bastos de Moura, "Bida", que habría "encargado" el crimen, y las dos personas que habrían ejecutado la operación, identificados como Eduardo y Rayfran das Neves Sales. Los dos sicarios habrían cobrado unos 19.000 dólares en efectivo, según el diario *O Estado de Sao Paulo*.

LA INVESTIGACION POR LA MUERTE DE CECILIA CUBAS

Un detenido y un extraditable

El ministro del Interior de Paraguay, Nelson Mora, se puso a disposición de la fiscalía ayer para que se investigue su actuación en el caso del secuestro y posterior asesinato de Cecilia Cubas, la hija del ex presidente Raúl Cubas. Mora tomó esta postura después de que fuentes policiales insistieran que él y el jefe de la policía, el comisario general Carlos Zelaya, tenían datos precisos sobre el lugar de cautiverio de la mujer. Ayer fue detenido un indígena por el secuestro. Y Bogotá dijo que no se opondría a un pedido de extradición del "canciller" de las FARC.

El sospechoso, Emiliano Rojas Garcete, negó ser el propietario de la vivienda donde se encontró el cuerpo de la víctima. Afirmó asimismo no conocer la dirección de la casa ni a otras personas que se investigan y, mucho menos, la manera como el inmueble fue anotado a su nombre. Rojas Garcete dijo presumir que los autores del secuestro cometieron fraude utilizando su cédula de identidad. "Estoy asustado. No sé lo que pasa. Una sola vez vine a Asunción para ver a un pariente enfermo", subrayó en declaraciones a los periodistas. El detenido vive en el departamento de San Pedro, a unos 400 kilómetros al norte de la capital, zona donde actúan los militantes del partido Patria Libre, a quienes la policía adjudicó la responsabilidad en el secuestro y muerte de la hija de Cubas, bajo el asesoramiento de las FARC.

El ministro del Interior negó que conocía con mucho tiempo de anticipación la casa sospechosa donde se encontró el cadáver de la mujer secuestrada. Asuntos Internos investiga si una supuesta omisión de información al respecto impidió el rescate con vida de la joven. Según el comisario Merardo Palacios, tanto Mora como el jefe de la Policía, comisario Carlos Zelaya, sabían de la existencia de la vivienda donde estaba cautiva la joven. Sin embargo, luego se desdijo.

La canciller paraguaya, Leila Rachid, confirmó que su par de Colombia le dijo que "su país no se opondrá" a entregar a Rodrigo Granda para que sea investigado por sus vínculos con el secuestro y asesinato de Cecilia Cubas. Esta es la hipótesis que maneja la fiscalía que investiga el hecho.

Dos integrantes del Equipo Argentino de Antropología Forense viajaron a Ciudad Juárez, convocadas por organismos de derechos humanos, para estudiar el caso de las casi 400 mujeres asesinadas en los últimos doce años en esa ciudad, que permanece en el misterio y en la más absoluta impunidad. Acaban de presentar un informe ante el Congreso mexicano analizando la posibilidad de identificar unos cincuenta restos.

ANTROPOLOGAS ARGENTINAS ESTUDIAN LA MATANZA DE MUJERES

Tras el misterio de Ciudad Juárez

Por Andrea Ferrari

Sobre los crímenes de Ciudad Juárez hay películas, libros, documentales, canciones, miles de artículos periodísticos, infinitas hipótesis. Lo que no hay es certezas. Nadie sabe exactamente quiénes y por qué asesinaron a casi 400 mujeres jóvenes en los últimos doce años. Buena parte de esas mujeres fueron violadas y horriblemente mutiladas; muchos cuerpos aparecieron irreconocibles, reducidos sólo a huesos. Dos científicas argentinas, Patricia Bernardi y Mercedes Doretti, integrantes del Equipo Argentino de Antropología Forense, viajaron en los últimos meses tres veces a Ciudad Juárez. Revisaron expedientes, hablaron con las familias involucradas y acaban de presentar ante el Congreso mexicano y otros organismos su informe, donde analizan la posibilidad de identificar unos cincuenta cuerpos que durmieron años en una morgue y luego fueron enterrados en una fosa común sin tener idea de sus nombres. Aquí, una de ellas cuenta cómo fue asomarse a ese horrible misterio que nadie parece haber querido resolver.

Tras las primeras muertes, en 1995 se señaló a un supuesto culpable, que fue detenido. Los homicidios continuaron. Y siguieron a lo largo de los años, pese a que el escándalo internacional crecía y se sumaban las denuncias de pruebas adulteradas y confesiones arrancadas por la fuerza. En algunos casos se repetían ciertas características –chicas jóvenes, de pelo largo, mutilaciones similares, muerte por ahorcamiento–, en otros parecía tratarse de violencia familiar. Pero la ola no se detuvo: los últimos tres crímenes fueron en 2005.

Las hipótesis sobre quiénes son los culpables han cubierto toda la gama imaginable: desde carteles de la droga a policías, pandillas, traficantes de órganos, productores de videos snuff y hasta seguidores de cultos satánicos. O todos ellos. O ninguno.

Entre el 10 y el 28 de enero de enero pasado el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer de Naciones Unidas se reunió y produjo un documento lapidario: allí afirmaron que en Ciudad Juárez "no se ha procedido a investigar seria y profundamente cada caso, incluso se han ignorado denuncias de familiares y se han destruido evidencias y pruebas". También apuntaron a "la ineficiencia, la negligencia y la tolerancia de las autoridades encargadas de la investigación de los crímenes" y a "las evidencias de fabricación de culpables bajo tortura". Ya había habido otros pronunciamientos duros en años anteriores: una relatoría de derechos humanos de la ONU pidió a México que aceptara consultores externos y organismos como Amnesty International emitieron informes fuertemente críticos.

Ese es el contexto en el que el Equipo Argentino de Antropología Forense fue contactado por organismos de derechos humanos para estudiar la situación. Luego los convocó la "Comisión para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres en Ciudad Juárez", una entidad oficial liderada por la comisionada Guadalupe Morfín, que consiguió los permisos para acceder a la documentación. Las investigadoras pudieron leer 24 expedientes originales, "pero no fotocopiarlos ni fotografiarlos", aclara Patricia Bernardi.

El infierno

El escritor chileno Roberto Bolaño dijo en la última entrevista concedida antes de su muerte que se imaginaba el infierno como Ciudad Juárez, "que es nuestra maldición y nuestro espejo". Allí situó su novela póstuma, *2666*, aunque llame a la ciudad Santa Teresa. Ese infierno visitaron las investigadoras.

–¿Cuál fue la primera impresión?

–Nuestro objetivo era ver qué se podía hacer desde el punto de vista forense, pero indudablemente uno lee y se pregunta quién está metido en todo esto –dice Bernardi–. No es que podamos dar una respuesta, pero hemos visto que en la escena hay de todo: pornografía, prostitución, las "maquilas" (fábricas manufactureras). También el problema de la droga es muy grande.

–¿Qué documentos solicitaron?

–Nosotros pedimos ver los expedientes de los restos no identificados. Eso implicaba osamentas o cuerpos semidescompuestos. Nuestro informe se basó en la lectura de esos expedientes y en las reuniones mantenidas con los familiares. Viajamos primero en junio, luego en octubre y finalmente se nos pidió que volviéramos en enero para presentar el informe tanto a nivel legislativo como a jueces, miembros de la Corte, grupos contra el feminicidio: dimos doce conferencias mostrando los resultados.

–De las 400 mujeres asesinadas, ¿cuántas no fueron identificadas?

–Según las fuentes a las que tuvimos acceso, el cálculo es que son como mínimo 53.

–¿La expectativa del trabajo de ustedes es identificar esos cuerpos?

–Nosotros planteamos la posibilidad de identificarlos y restituirlos a los familiares. Pero también nos encontramos con que algunos familiares que ya habían recibido los cuerpos de sus hijas no creían que fueran los cuerpos verdaderos. Les han dicho tantas cosas que ya desconfían de todo. Nosotros sabemos que la gente confía mucho en nosotros porque no pertenecemos a ninguna institución gubernamental. Creemos que la credibilidad viene de la transparencia en el trabajo y lo que vemos en este caso es que el familiar fue tratado muy mal.

> **Evidencias:** ***"Nosotros dijimos que de hacer algo hay que hacerlo ya. Ya se perdió bastante. ¿Qué se puede hacer si mañana a un loco se le ocurre quemar evidencias?"***

–¿Por qué?

–No sabemos. Vimos grandes discrepancias: hubo casos en los que se encontraron los restos y antes de que pasaran 24 horas ya tenían al supuesto culpable e identificada a la víctima, sólo con los huesos. Otros cuerpos estuvieron años en el Anfiteatro, que es una morgue, y luego los trasladaron a una fosa común. Lo que vemos es que hubo una falta de interés por llegar a la identificación.

–¿Esto obedecería a impericia o al intento de obstaculizar la investigación?

–Al menos a una falta total de interés por identificar esos restos.

–A partir de los expedientes analizados, ¿pudieron ver si había parámetros que se repitieran en los asesinatos?

–No lo analizamos con el objetivo de investigar lo sucedido y saber quiénes podrían ser los culpables, nuestro fin era analizar cómo se hicieron las pericias, donde están los errores y si se puede hacer algo. Pero indudablemente si uno identifica a estas personas, se pueden establecer relaciones.

–Muchas mujeres fueron mutiladas. ¿Aparecía en los expedientes?

–En algunos se describían mutilaciones, pero había pocas fotografías que avalaran lo descrito. En varios casos se habla de ahorcamiento. En algunos también se dice que fueron vio-



Las hipótesis sobre los asesinos van de la droga a policías, pandillas, traficantes de órganos y seguidores de cultos satánicos.

Ciencia para los DD.HH.

Fundado en 1984, el Equipo Argentino de Antropología Forense es una institución sin fines de lucro que trabaja en investigaciones sobre violaciones a los derechos humanos. Su surgimiento se remonta a la época de las primeras exhumaciones de víctimas de la dictadura, cuando organismos de derechos humanos convocaron a expertos extranjeros para colaborar con el proceso de identificación de restos. Uno de esos expertos era el antropólogo forense norteamericano Clyde Snow, un pionero en el área, a quien le pidieron que se quedara un tiempo en el país para ayudar a fundar un equipo local. Fue un grupo de estudiantes de antropología los que se acercaron y aceptaron el reto de integrar el organismo. En los años siguientes, la experiencia reunida por el equipo lo convirtió en consultor internacional y contribuyó a formar otros profesionales. Han sido convocados para investigar en más de treinta países. Algunos son Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil, Venezuela, Perú, Colombia, El Salvador y Haití.

ladas, pero nuevamente, no está el resultado de las pericias del semen.

El reclamo

Contra los crímenes de Ciudad Juárez ha habido marchas, denuncias, protestas, se han formado numerosas comisiones, nombrado fiscales especiales y denunciado la negligencia de los investigadores. Y nada avanzó. Hasta hubo canciones, como el corrido de Los tigres del norte, que dice: *Humillante y abusiva/ la intocable impunidad/ los huesos en el desierto/ cuestan la cruda verdad/ las muertas de Ciudad Juárez/ son vergüenza nacional*.

–¿Cuál es la posición de los familiares?

–Ellos, como cualquier familiar, quieren que se los tenga en cuenta, que si se identifica a alguien les digan por qué lo identificaron. Tienen muchas dudas sobre el ADN, nunca les explican nada, y desconfían.

–¿Por qué los restos no eran identificables? ¿Aparecieron mucho después de los asesinatos?

–Algunos estaban descompuestos, otros estaban "acartonados", según dicen allí, que sería para nosotros momificados. Esto es porque es un clima muy seco con temperaturas muy altas. Hay que entender que en una zona tan desértica, con tantas variaciones de temperatura, con animales en la zona, con heridas abiertas que pueden generar más acumulación de fauna cadavérica, los tiempos son otros. El rango de error es mucho más grande.

–¿Cuáles fueron las recomendaciones que presentaron en el informe?

–Se dividían en dos. Recomendaciones generales, como la necesidad de contar con un equipo legal y forense multidisciplinario, peritajes independientes y la aplicación de protocolos de autopsia y restos óseos de la ONU. Como recomendaciones específicas, señalamos que para concentrar la información es necesaria una instancia centralizadora temporal, que si bien no tendrá capacidad judicial, ofrecerá conclusiones que permitirán en muchos casos la solicitud de nuevos peritajes y revisiones de expedientes.

–¿Cómo se financiará el trabajo de ustedes, si es que se concreta?

–Nosotros aclaramos que como institución independiente, la búsqueda de financiamiento corre por nuestra cuenta. Pocas veces recibimos paga de un gobierno. La independencia económica permite ser más objetivo y más creíble.

–¿Hay plazos?

–Nosotros dijimos que de hacer algo hay que hacerlo ya. Ya se perdió bastante. ¿Qué se puede hacer si mañana a un loco se le ocurre quemar el cuarto con evidencias? El tiempo corre en contra.

–Después de oír las distintas hipótesis que circulan sobre las muertes, ¿cuál es su impresión personal?

–No podría decirlo. Tendría que haber profundizado muchísimo, hablar más con la gente. Y hay que tener mucha confianza para que ese diálogo sea productivo, eso lleva tiempo. La gente aún tiene mucho miedo.



Patricia Bernardi, una de las antropólogas.
Trabajó en México junto con Mercedes Doretti.

LAS HIPOTESIS EN TORNO DE LOS ASESINATOS

Torturas y causas armadas

En Ciudad Juárez ni siquiera se sabe exactamente cuántas son las mujeres asesinadas en los últimos doce años. Las cifras oficiales hablan de 320, pero Amnistía Internacional lleva el cálculo a 370 y otros organismos consideran que ya llega a los 400. Un químico egipcio y varios miembros de dos bandas han sido condenados por una decena de estos crímenes. Sin embargo, las manifiestas irregularidades en las investigaciones, la fabricación de pruebas y las confesiones obtenidas bajo tortura han viciado los procesos, al punto de que nadie cree en sus resultados.

Es, sin duda, difícil saber qué criterios se siguen para incluir o no la muerte de una mujer en esta lista de crímenes: recientemente la titular de la comisión para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres en Ciudad Juárez, Guadalupe Morfín, señalaba que es prioritario "identificar los criterios de las clasificaciones correctas de estos crímenes, como el feminicidio sistémico sexual, con un patrón de secuestro, donde existen las vejaciones y se tira a la mujer en un baldío".

Aunque existen líneas de investigación abiertas sobre pornografía, trata de blancas, asesinatos seriales y narcotráfico en torno de estos homicidios, el primer informe de la fiscalía especial de la Procuraduría General de la República para el caso no arrojó resultados en ese sentido. La mayoría de los casos "resueltos" responden a violencia familiar. Otras hipótesis han ido más allá: sobre la base de las mutilaciones que presentaron algunos cuerpos (senos cortados, marcas en forma de equis en pecho o espalda), se consideró la acción de cultos satánicos. También corrió el clásico rumor de tráfico de órganos, se habló de "millonarios sádicos" y del uso de mujeres para filmar videos snuff, donde la víctima es asesinada durante el acto sexual. No hubo, sin embargo, evidencias que respaldaran estas teorías.

En 1995, cuando los asesinatos de mujeres ya habían sembrado la preocupación en Ciudad Juárez, apareció el presunto "culpable": el químico egipcio Abdel Sharif, que tenía antecedentes de violación y una condena en Estados Unidos. Ya detenido por la denuncia de una trabajadora de una maquila, quien lo acusó de violarla, Sharif fue señalado como el monstruo que estaba tras todos los crímenes. Las autoridades consideraron entonces que el caso estaba resuelto. Sin embargo, los asesinatos siguieron. Poco después, varios miembros de las bandas Los Rebeldes y Los Toltecas fueron acusados de cometer otros crímenes instigados por Sharif: se dijo que, a fin de desviar la atención sobre él, les había pagado para que cometieran los asesinatos con su mismo modus operandi. Los detenidos confesaron todo eso, pero después dijeron que lo habían hecho para detener la tortura. Abelardo González, director del penal donde estaba Sharif, declaró que fue forzado a renunciar porque se negó a alterar los registros de visitantes: así se intentaba probar que Los Rebeldes habían tenido contacto con el egipcio.

Un juez terminó por desechar años más tarde la relación entre Sharif y las bandas. Ocho años después de haber sido detenido, el químico egipcio fue condenado a 20 años de prisión por uno de los asesinatos: el de Elizabeth Castro. Fue precisamente el día en que el procurador estatal debía partir hacia Washington para informar a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos los avances en las investigaciones de Ciudad Juárez, una coincidencia que los organismos de derechos humanos marcaron como prueba de que la sentencia sólo había salido para que no fuera con las manos vacías.

El pasado 5 de enero, nueve años después de su detención, también fueron condenados –a sentencias de entre 24 y 40 años de prisión– cinco integrantes de la banda Los Rebeldes y cuatro de Los Toltecas, por el homicidio de diez mujeres. Hasta último momento insistieron en su inocencia.

EL GOBIERNO ESPAÑOL

La Carta de

España es el primer país de la Unión Europea que decidirá hoy en un referéndum si aprueba o no la Carta Magna. Se da por descontado que votarán por el sí, pero el único misterio que rodea la consulta atañe a la tasa de participación, auténtico termómetro del eurointerés de los electores.

Por Eduardo Febbro

España abre hoy el intrincado camino de la ratificación de la Constitución Europea mediante un referéndum cuyos resultados apuntan a variar de un país a otro. De aquí al invierno de 2006, el texto de la Constitución debe ser aprobado por los 25 países de la Unión según dos opciones distintas, sea por los Parlamentos, como ya ocurrió en Hungría, Letonia y Eslovenia, sea con un referéndum similar al de España. Los electores españoles deben responder a una pregunta simple: "¿Aprueba usted el Tratado instaurando una Constitución para Europa?". Si en España el resultado del referéndum se presenta con un amplio abanico a favor de la aprobación del Tratado, en Francia, República Checa y Gran Bretaña las urnas son más ambivalentes.

Los europeos deben aprobar los criterios establecidos el 18 junio de 2004 en Bruselas. Los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión adoptaron un proyecto de Constitución concebido principalmente para transformar las estructuras de la UE de cara a la ampliación del grupo, que pasó a contar con 25 miembros, y evitar así la parálisis de las instituciones. Luego se elaboró la Constitución en sí misma, cuya meta principal consistió en dinamizar la Unión de los Estados, esbozar las grandes líneas de un proyecto de sociedad y darle a Europa una gravitación más predominante en la escena internacional. Los debates estuvieron marcados por el nivel de decisión que se le otorga a cada Estado miembro según su importancia, por las opciones democráticas que se les ofrecen a los ciudadanos y, en un plano menos burocrático, por la misma filosofía de la Constitución. La Constitución consagra "los valores" y "fija los objetivos" de la Unión, la cual está "fundada sobre los valores de respeto de la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el Estado de Derecho, el pluralismo, la no discriminación, la tole-

50 MUERTOS EN SUELO IRAQUI, MOVILIZACION EN ROMA

Luto y marcha en torno a Irak

Miles de personas se manifestaron ayer por las calles de Roma en reclamo del fin de la guerra en Irak y por la liberación de la periodista italiana Giuliana Sgrena, secuestrada hace dos semanas en Bagdad. El lema de la manifestación convocada por el diario *Il Manifesto* para la cual escribe Sgrena fue "Liberemos la paz", y los participantes exhibieron fotografías de la reportera, de 57 años, secuestrada en pleno día en Bagdad, el 4 de febrero pasado. Ayer en Irak, en la jornada del luto chiíta del Ashura, casi 50 personas perdieron la vida en una ola de ataques suicidas.

AFP



Los manifestantes mostraron fotos de Giuliana Sgrena.
La periodista de Il Manifesto *que está de rehén en Irak.*

En la manifestación de unas 500 mil personas, según los organizadores, participaron numerosos periodistas, entre ellos Gabriele Polo, el director del diario *Il Manifesto,* para el que escribe Sgrena. Entre los representantes políticos que se sumaron a la marcha se contaron el alcalde de Roma, Walter Veltroni; el líder de los Demócratas de Izquierda, Piero Fassino; el secretario del partido de Refundación Comunista, Fausto Bertinotti, y el líder del Partido Verde, Alfonso Pecorario Scanio. Ningún político de la coalición conservadora del gobierno de Silvio Berlusconi participó de la movilización. De la marcha también participó Simona Torretta, una de las dos jóvenes trabajadoras humanitarias italianas secuestradas en septiembre en Bagdad y liberada después de un mes de cautiverio. La movilización desembocó en el Circo Massimo, donde se levantó un escenario flanqueado por tres gigantescas fotografías: una de Sgrena y las otras de la periodista francesa Florence Aubenas y de su guía-intérprete iraquí Hussein Hanoun, también secuestrados en Irak y de quienes se pedía la liberación. En un video difundido el pasado miércoles por los secuestradores, la periodista pidió a los italianos que presionen al gobierno para que retire a los 3000 soldados desplegados en Irak. "Viendo a todas estas personas y todos estos periodistas, hoy somos más optimistas que ayer", comentó Franco, el padre de Sgrena.

Los atentados terroristas que ayer sacudieron Irak y que se dirigieron principalmente contra objetivos chiítas dejaron cerca de cincuenta muertos. Ayer fue la jornada del luto chiíta del Ashura. "Murieron 27 personas y 109 resultaron heridas en todos los ataques realizados en Bagdad", afirmó un responsable de alto rango que pidió no se revelara su nombre. Un kamikaze en bicicleta explotó en la plaza Aden junto a un autobús que llevaba peregrinos chiítas a la mezquita del imán Mussa Kazem, en el norte de la capital. Otro kamikaze, que también se desplazaba en bicicleta, explotó en una carpa de condolencias erigida por una familia sunita en el barrio chiíta de Bayaa, en el sur de Bagdad.

Por otro lado, cuatro civiles y dos policías murieron en ataques en la región de Samarra, donde además murieron otros dos civiles y cinco resultaron heridos por la caída de un obús sobre unas viviendas. Además, dos obreros murieron por la caída de un obús de mortero en una refinería de Baiji, 200 kilómetros al norte de Bagdad, según la policía. Los cadáveres de siete soldados ejecutados a balazos fueron hallados al norte de Bagdad, según fuentes de seguridad.

En Baaba (60 kilómetros al norte de Bagdad), dos iraquíes murieron y tres fueron heridos en un atentado suicida con coche-bomba reivindicado en nombre del grupo de Abu Musab al Zarqaui, el jefe de la red terrorista Al Qaida en Irak. En Kirkuk fue asesinado un dignatario religioso kurdo próximo al Partido Democrático del Kurdistán (PDK), según la policía. En la ciudad de Latifiya (unos 30 kilómetros al sur de Bagdad), un atentado dejó nueve soldados muertos cuando un suicida se empotró contra un puesto de control de la Guardia Nacional iraquí.

Un soldado estadounidense murió y otro resultó herido en un ataque suicida realizado en Bagdad, indicó el ejército norteamericano en un comunicado. Con este fallecimiento ya son 1467 los soldados estadounidenses muertos en Irak después de la invasión del país en marzo de 2003, según cifras del Pentágono.

PIDE POR LA APROBACION DE LA CONSTITUCION EUROPEA

Zapatero, el "sí" en las urnas

rancia, la justicia, la solidaridad y la igualdad entre los hombres y las mujeres".

Los españoles, eurofanáticos desde que adhirieron a la Unión Europea en 1986, aprueban el Tratado de la Constitución en porcentajes que superan el 70 por ciento y el único misterio que rodea la consulta atañe a la tasa de participación, auténtico termómetro del eurointerés de los electores. El ingreso de España en el círculo de la Unión fue muy beneficioso para el país. Madrid conoció un formidable impulso modernizador en gran parte gracias a los fondos europeos que le aportaron más de 130 mil millones de dólares a su economía. El Partido Socialista Obrero Español, PSOE, y los conservadores del Partido Popular llamaron a votar por el "sí". Los partidos nacionalistas moderados, los vascos del PNV y los catalanes de CiU también se inclinaron por esa opción, mientras que la coalición verdecomunista-Izquierda Unida, los independentistas republicanos de Cataluña, ERC, los radicales independentistas vascos de Batasuna y los nacionalistas gallegos, BNG, se pronunciaron por el "no". A su vez, los comunistas denuncian un texto que, según ellos, consagra una Europa "anti-social, militarista, poco democrática y neoliberal".

Hasta ahora, sólo Gran Bretaña se presenta con una mayoría de partidarios del "no". Los últimos sondeos de opinión ubican el "no" a la cabeza y ello explica que el premier Tony Blair haya aplazado la realización del referéndum hacia finales del proceso de ratificación, es decir el año que viene. La oposición conservadora encuentra mucho eco en la opinión pública cuando alega que la Constitución borrará a Inglaterra del mapa y "abrirá las puertas hacia un país llamado Europa". Sin embargo, la consulta británica está ligada a lo que ocurra en Francia, donde el referéndum se llevará a cabo en el mes de junio de este año. Por ahora, al cabo de un debate interno que sacudió a todas las formaciones políticas, lospartidarios franceses del "sí" son mayoritarios en casi 60 por ciento. Aunque el margen parezca cómodo, nadie olvida en Francia lo ocurrido en 1992, durante la ratificación del Tratado de Maastricht de la Unión Europea. En ese entonces, la aprobación parecía mayoritaria pero, al final, la victoria se plasmó por escaso porcentaje. Los sectores que se oponen a la ratificación ganan simpatías cada mes. Un segmento compacto y militante de la izquierda critica el texto por su carácter extremadamente liberal, mientras que los "soberanistas" y la extrema derecha hacen campaña contra el mismo e incluyen como argumento el ingreso de Turquía a la UE.

El proceso que inician los españoles hoy es complejo y sus variantes en cada país tornan impredecible el resultado final. El impacto del rechazo o la afirmación depende de qué país acepte o refute y el momento en que intervenga la respuesta. Desde el punto de vista jurídico, el Tratado sólo puede entrar en vigor luego de que sea ratificado por unanimidad. Sin embargo, los diplomáticos europeos admiten que "uno o varios no" dejan, con todo, intacta la ratificación. Los factores que determinan la validez del proceso son cuatro: la antigüedad del país dentro de la UE, si es o no miembro de la zona euro (la moneda común europea), el peso demográfico y económico del país y la fecha del voto. Francia es uno de los miembros fundadores más importantes de la Unión. Si los franceses rechazan el tratado, las consecuencias serían importantes en el resto del Viejo Continente, al igual que un "no" de Holanda, otro de los pilares. En cambio, si uno de los países de Europa del Este que acaban de integrarse a la UE, República Checa por ejemplo, rechaza la adopción de la Constitución al final del período de ratificación, el impacto es mucho menor. Está en manos de los 450 millones de europeos aceptar sin polémicas una Constitución cuyos partidarios elogian sus ambiciones y sus adversarios el corte neoliberal de las mismas.

EFE



El jefe del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, en el cierre de campaña del referendo.
El Partido Socialista Español, PSOE, y los conservadores del Partido Popular llamaron a votar por el "sí".

Legislativas anticipadas

Los turcochipriotas votan hoy en elecciones legislativas anticipadas en la República Turca de Chipre del Norte (RTCN, autoproclamada), en plena inestabilidad política tras fracasar en 2004 el plan de reunificación de la isla propuesto por la ONU. El gobierno saliente, que hizo campaña para que el plan de Naciones Unidas fuera adoptado en un referéndum organizado el 24 de abril de 2004, perdió pocos días después su leve mayoría en el Parlamento y tuvo que dimitir en octubre. Los principales rivales serán el partido del primer ministro saliente, Mehmet Alí Talat, y la mayor formación opositora, dirigida por el ex jefe de gobierno Dervis Eroglu.

Siete partidos, con 344 candidatos, incluyendo a dos independientes, se disputan el voto de unos 150.000 turcochipriotas para conquistar los 50 escaños del parlamento de la RTCN, reconocida únicamente por Turquía.

Según las encuestas, el Partido Republicano Turco (PRT, centroizquierda) de Talat encabeza las preferencias de los electores, pero con un apoyo insuficiente para lograr mayoría de legisladores y formar gobierno solo.

IRAN, MEDIO ORIENTE, CHINA, EN LA AGENDA CON LA UE

Bush tour al Viejo Continente

Por Rupert Cornwell *
Desde Washington

Si es cierto que los amigos perdonan y olvidan, el momento es esta semana –mientras George Bush dedica el primer viaje al exterior de su segundo período a reparar las relaciones transatlánticas, más dañadas en los últimos tres años que en cualquier otro momento del último medio siglo–. Bush llega hoy por la noche en una visita de cinco días cargada de simbolismo. Pasará las primeras tres noches en Bruselas, la verdadera "capital" de Europa, y será el primer presidente norteamericano que visite las principales instituciones de la Unión Europea.

En términos prácticos, las conversaciones tendrán como consecuencia un acuerdo por parte de Estados Unidos y los 25 Estados miembro para ayudar al nuevo gobierno en Irak. Pero siguen las viejas disputas y suspicacias en torno a las políticas hacia Irán, Medio Oriente, China y el calentamiento global. Irán ensombrecerá parte de la visita a la UE. Por el momento, el desacuerdo ha quedado en suspenso, mientras Francia, Alemania y Gran Bretaña intentan negociar un acuerdo, ofreciendo tecnología y aceptación internacional si Irán deja de lado sus ambiciones nucleares. Pero Washington se mantuvo alejado de la iniciativa, y la semana pasada Bush volvió a causar preocupación en las capitales europeas, insistiendo otra vez en que no había descartado la acción militar contra Irán –un conflicto en el que incluso Gran Bretaña, el aliado más cercano de Estados Unidos en Irak, ha dejado en claro que no participará–.

El tema de la proliferación nuclear está en primer lugar en la agenda de Estados Unidos. Ayer, junto con Japón, dejaron en claro en una declaración conjunta su "profunda preocupación" por el avance del programa nuclear de Corea del Norte y pidieron a las autoridades de Pyongyang un regreso a las negociaciones multilaterales que se fijaron por ese tema. Corea del Norte, por su parte, dio a conocer una serie de condiciones para reanudar las negociaciones, incluyendo el compromiso de Estados Unidos para una "coexistencia" con el régimen comunista y la no intromisión de Washington en sus asuntos internos.

Además de todas las conversaciones conciliadoras entre Europa y Estados Unidos, varios otros temas podrían poner presión sobre las relaciones transatlánticas. Estos incluyen la renuencia de Estados Unidos a actuar sobre el calentamiento global, problemas de comercio y la intención europea de terminar con el embargo de armas de 1989 a China.

Incluso Medio Oriente, donde las perspectivas de un acuerdo entre Israel y Palestina han mejorado sustancialmente después de la muerte de Yasser Arafat, podría producir fricciones en los próximos meses. Los líderes europeos se muestran profundamente escépticos de que EE.UU. ejerza presión sobre Israel, sin la cual, creen, no se llegará a un acuerdo de paz.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Ximena Federman

HAMAS CONDICIONA SU ALTO EL FUEGO

Amenaza con los presos

El movimiento islámico Hamas advirtió ayer que sin la liberación de prisioneros palestinos de las cárceles israelíes no habrá tregua ni alto el fuego. Said Siam, miembro de la Oficina Política de Hamas en Gaza, dijo en un comunicado que si Israel no libera a todos los prisioneros palestinos, su agrupación no respetará la tregua declarada por el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abbas.

Siam agregó que la liberación de los presos es "una prioridad" para Hamas y que no se trata de 900, sino de "todos". Israel se comprometió a liberar a 900 presos palestinos, 500 de ellos de forma inmediata y el resto en el plazo de tres meses. Sin embargo, esto no satisface a las organizaciones de oposición palestinas, porque se trata de presos con condenas relativamente cortas e Israel no liberará a los presos acusados por delitos de sangre.

ENCUENTRO MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

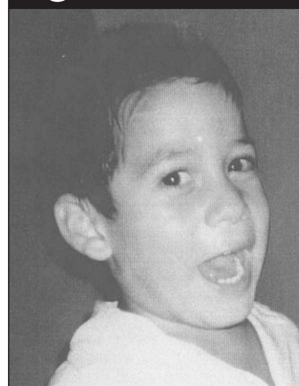
convocan

a organizaciones sociales, políticas y estudiantiles a la tercera reunión preparatoria del acto a efectuarse el próximo 24 de marzo en repudio al golpe genocida de 1976.

Martes 22 - 18.30 hs.

Asociación de Federaciones Gallegas
Chacabuco 955 - Buenos Aires

¿DONDE ESTA KEVIN?



Desapareció del Camping "Ñandubaysal" de Gualeguaychú (Entre Ríos) el 31 de diciembre de 2004 a las 15 hs. Vestía al momento de desaparecer bermudas verdes y ojotas blancas y celestes, sin remera. Por favor el que pueda brindar algún dato sobre Kevin comunicarse a los siguientes teléfonos:

0800-122-2442
011-4504-4740 / 15-5028-4958
02320-623905

Dos medallas en natación

Las nadadoras argentinas Georgina Bardach y Agustina Di Giovanni lograron medallas de plata en la Copa del Mundo en piscina corta que se realiza en Belo Horizonte. Con 2m15s57, Bardach se ubicó segunda en los 200 metros medley, mientras que Di Giovanni fue segunda en los 100 pecho con 1m10s61.

Cayó el puntero

Ben Hur perdió 105-94 con Estudiantes de Olavarría pero sigue primero en la Liga Nacional de Básquetbol. Otros resultados: Obras 86-Boca 117, Libertad 90-Regatas 67, Peñarol 109-Belgrano 75, Atenas 91-Central Entrerriano 75, Gimnasia de Comodoro 90-Quilmes 74. Hoy se juega la 23ª fecha.

TN en Mardel

Leandro Vallasciani, Juan José López y Fernando Gómez Fredes, todos con VW Gol, ganaron las series selectivas de la Clase 2, mientras Oscar Canela (VW Polo) fue el más veloz en la Clase 3, de cara a las competencias de Turismo Nacional que se correrán hoy en Mar del Plata. A las 12.05 se largará la final de la Clase 2 y luego se correrá la Clase 3.

En la constelación NBA, esta noche brillará una estrella de las pampas

Cortesía NBA All Star



Emanuel Ginóbili, en una de las tantas entrevistas que dio.
El bahiense será suplente en el equipo de la Conferencia Oeste.

Emanuel Ginóbili participará por primera vez en el Juego de las Estrellas, en Denver. “Voy a divertirme”, comentó. Lo televisa América.

Emanuel Ginóbili está viviendo su sueño. Esta noche, a partir de las 22 y con televisación en directo de América, el argentino será uno de los 24 protagonistas del Juego de las Estrellas de la NBA, el mayor espectáculo que vende la liga estadounidenses hacia el mundo. Una fiesta que llegará a 214 países a través de la televisión, con 57 cadenas que lo emitirán (se calcula que lo verán 3100 millones de espectadores) y con 270 periodistas acreditados de diferentes partes del planeta. Y dentro de ese circo, Manu siguió con su estilo habitual, como si nada de lo que lo rodea pudiera cambiarle su mentalidad. Con la mesura de siempre, el escolta de San Antonio Spurs explicó la razones por las que piensa que los entrenadores de la liga lo escogieron para integrar el equipo del Oeste, donde compartirá espacio con figuras como Kobe Bryant, Tim Duncan o Tracy McGrady, entre otros.

“Creo que para esta convocatoria me ayudó mucho ser parte de uno de los mejores equipos del momento”, remarcó Ginóbili. “Y a pesar de que no hago 20 puntos por partido, que a veces hago menos de 10, creo que los entrenadores han visto que dejo todo en la cancha y cuando no anoto, sí colaboro mucho con el equipo”, indicó el argentino, que aseguró que no siente ningún tipo de presión por tener que rendir en buen nivel en el encuentro de esta noche. “Uno viene acá a disfrutar. Si hacés cero de seis, no importa, porque ya para mí es un gran triunfo. Así que no hay ningún tipo de presiones o responsabilidades, sé que no voy a ser el que va llevar todo el peso del equipo por los compañeros que tengo al lado. Así que vengo a poner mi grano de arena y cuando me toque jugar, pues a divertirme”, indicó el escolta de San Antonio.

Llegar al Juegos de las Estrellas es una meta que sólo un jugador latino había logrado hasta el momento. Incluso, su antecesor, el panameño Rolando Blackman, fue un jugador formado en Estados Unidos, algo que realza más todavía el logro de Ginóbili. Sin embargo, al bahiense esa situación no lo inmuta, ni siquiera cuando le dicen que es el primer sudamericano en estar en un Juego de las Estrellas. “Realmente no me importa si soy el segundo, tercero o el cuarto hispano en el Juego de las Estrellas. Lo que me importa es que es un honor para mí estar aquí. Este es uno de los más grandes logros para un jugador, así que eso es para mí lo más importante. Quiero poder disfrutar y dar lo mejor de mí en este gran evento, con los mejores jugadores de la NBA del momento”, remarcó Manu.

Pero el momento de Ginóbili no sólo se sigue con expectativa en Argentina. Antes de que lo eligieran, Charles Barkey, ex superestrella de la liga y uno de los comentaristas de TV más respetados del momento, había avisado que si el argentino no era escogido, él no iba a viajar de Denver para ver el Juego. Esta noche será su fanático número uno, como siempre se autodefinió. Pero los elogios también llegaron de parte de sus colegas. Ayer en Denver, cuando lo consultaron por un jugador que le gustaría ver, Kobe Bryant no tuvo dudas en su elección. “Mi jugador favorito para ver es Manu Ginóbili, simplemente porque es impredecible y tiene un estilo muy particular”, afirmó Bryant, que se está recuperando de una lesión y por eso no tendrá demasiados minutos en el partido de hoy. El alemán Dirk Nowitzki, otro de los participantes, tampoco dudó en exhibir su orgullo por compartir el campo con el argentino. “Me pone feliz que hayan elegido a Manu en mi equipo. Tengo ganas de jugar con él. Ya nos enfrentamos muchas veces, pero ahora vamos a ver si me pasa la pelota y si mete más puntos que yo. Por lo menos no voy a sufrirlo”, comentó el alemán, que con su selección cayó con la Argentina de Ginóbili en las semifinales del Mundial de Indianápolis 2002.

Gregg Popovich, entrenador del argentino en San Antonio Spurs y técnico del equipo del Oeste en Denver, también expresó su satisfacción por el momento que atraviesa su dirigido. “Gino es un gran muchacho. Juega bien, tiene carisma y logró dejar su estilo y huella en nuestra liga. Su llamado es un reconocimiento al buen trabajo que ha realizado”, señaló Popovich, que seguramente esta noche disfrutará del juego de Manu y no necesitará retarlo.

UNICAJA MALAGA SUPERO A PAMESA

A la final con Herrmann

Con una espectacular actuación de Walter Herrmann, Unicaja Málaga derrotó 90-82 a Pamesa y accedió a la final de la Copa del Rey del básquetbol español, instancia en la que se medirá hoy con Real Madrid, que superó 80-77 al Tau Cerámica. El santafesino marcó 30 puntos, su mejor registro de la temporada, y fue clave en la remontada de su equipo, que caía por 10 unidades durante el tercer cuarto.

La planilla de Herrmann resultó casi perfecta. Tras llegar desde el banco como revulsivo, el alero campeón olímpico con Argentina consiguió 30 puntos, con 5-6 triples, 4-5 dobles y 7-8 libres, además de capturar un rebote y entregar dos asistencias. En cambio, el aporte del base Juan Ignacio Sánchez fue poco significativo, ya que anotó dos puntos, atrapó dos rebotes y dio dos asistencias. En el Pamesa, Alejandro Montecchia logró 23 unidades, Fabricio Oberto marcó 10 y Federico Kammerichs señaló 6. En la caída del Tau Cerámica, Luis Scola aportó 20 puntos, tres rebotes y cuatro asistencias.

INDEPENDIENTE EMPATO 2-2 CON ALMAGRO EN INGENIEROS

Faltó una parte de la lección

El Rojo mostró buenas intenciones y estuvo dos veces arriba en el marcador, pero no pudo sostener la victoria. La igualdad fue justa.

Muy entretenido y cambiante resultó el empate 2-2 entre Almagro e Independiente en José Ingenieros. Es que los dirigidos por César Luis Menotti estuvieron dos ocasiones arriba en el marcador gracias a los goles de José Oscar Flores y Silvio Duarte, en contra, pero los locales le igualaron las dos veces con tantos de Cristian Ríos y César González.

De entrada quedó a la vista la propuesta que llevó Independiente a José Ingenieros. Con tres delanteros netos y con Insúa y Pusineri, era claro que el conjunto de Menotti pretendía adueñarse de la pelota y empezar a generar peligro. Y así lo hizo. Muy rápido tuvo el gol Frutos, pero el debutante elevó su remate por encima del travesaño desde una posición inmejorable. Sin embargo, un rato más tarde la oportunidad le quedó a Flores, que desairó a dos marcadores y sacó un derechazo cruzado desde el borde del área para señalar la apertura.

Almagro se veía superado en el desarrollo, pero con sus armas también se las ingenió para generar riesgo frente al arco de Navarro Montoya. Incluso, estuvo a punto de igualar con una entrada de Duarte, aunque el arquero alcanzó a salvar cuando la pelota se le metía por debajo del cuerpo. Claro que todo cambió en el comienzo del segundo tiempo. Es que Erroz desbordó por derecha y su centro le cayó en el segundo palo a Ríos, que empalmó la pelota de volea y la colocó junto al poste izquierdo de Navarro Montoya. Con ese nuevo panorama, Independiente retornó a su rol de protagonista, pero Almagro no le dejó sencillo el trabajo. Se defendió con orden y de contragolpe le generó muchas preocupaciones. Y hasta en algunos pasajes directamente pasó a dominar las acciones.

Pero en su mejor momento un gol en contra de Duarte, tras un corner, pareció que era un castigo demasiado excesivo para el conjunto local. Por eso, resultó justo que César González igualara el juego con un fuerte derechazo después de una jugada preparada en un tiro libre.

2 ALMAGRO
Bernacchia; Navas, C. González, Barbosa, Duarte; Erroz, Rodas, Ríos, Sparapani; Castano, Miranda.
DT: Hrabina-Sánchez.

2 INDEPENDIENTE
Navarro Montoya; J. Martínez, Muñoz Mustafá, Abraham, Eluchans; Pusineri, Carrizo, Insúa; Cángele, Frutos, Flores.
DT: César Luis Menotti.

Cancha: Almagro
Arbitro: Gabriel Favale
Goles: 17m Flores (I); 46m Ríos (A); 69m Duarte, en contra (I); 74m C. González (A).
Cambios: 63m Losada por Cangele (I); 73m Figueroa por Duarte; 77m Lamberti por Castano (A); 89m Tonelotto por Miranda (A).

Fotobaires



Franco Cangele intenta esquivar la marca de Duarte.
El ex Boca no jugó un buen partido y fue reemplazado.

Más ventaja catalana

El Barcelona derrotó por 2-0 al Mallorca y se benefició con la caída como local de su escolta, el Real Madrid, ante el Atlético de Bilbao, por el mismo marcador para estirar a siete puntos su ventaja. En otro de los adelantos, la Real Sociedad le ganó 1-0 al Sevilla.

Milan y Juve, igualitos

Al derrotar al Cagliari por 1-0, el Milan alcanzó en la punta del campeonato italiano al Juventus, que igualó sin goles en su visita al Messina. Con un gol del argentino Sebastián Verón, el Inter empató 1-1 con el Udinese. En Alemania, Andrés D'Alessandro y Diego Klimowicz convirtieron cada uno un gol en la victoria 4-0 del Wolfsburgo sobre el Hansa Rostock.

Empate en Patricios

Huracán y Chacarita empataron 1-1 en Parque Patricios, mientras que la CAI derrotó en Comodoro Rivadavia 2-1 a Chicago y llegó al liderazgo del Torneo Clausura de la B Nacional. En otros resultados: Ferro 4, Godoy Cruz 1; Tiro Federal 0, Sarmiento 0.

LANUS HIZO TRES GOLES EN 12 MINUTOS

Con una ráfaga bastó

Lanús lo resolvió rápido: marcó tres goles en doce minutos y obtuvo su primer triunfo en el Clausura al derrotar en su estadio 3-0 a un débil Gimnasia, que se fue reprobado por sus hinchas. Con goles de Cristian Fabbiani, Rodrigo Díaz y Santiago Biglieri, los dirigidos por Néstor Gorosito llevaron a cabo una convincente actuación colectiva en el segundo tiempo y se llevaron una merecida victoria, que incluso pudo ser más amplia.

Tras un primer tiempo muy parejo, con situaciones de gol para ambos, Lanús aprovechó en el reinicio los errores defensivos del visitante para ponerse en ventaja. A los 8 marcó Fabbiani, en una jugada de contragolpe que encontró muy mal parada a la defensa de Gimnasia. Tres minutos después llegó el tanto de Díaz, y a los 20, Biglieri estableció las cifras definitivas al tomar un rebote de un penal que atajó Bobadilla. El local tuvo algunas situaciones más, pero al final reguló y se fue conforme.

3 LANUS
Bossio; M. Romero, Gioda, Ribonetto, Velázquez, Carboni; Pelleteri, Valeri, R. Díaz; Tilger, Biglieri.
DT: Néstor Gorosito.

0 GIMNASIA
Bobadilla; Goux, San Esteban, Bustos; S. Romero, Escobar, Scotti, Licht, Lobos; Enría, Vargas.
DT: Carlos Ischia.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Goles: 53m Fabbiani (L); 56m R. Díaz (L); 65m Biglieri (L).
Cambios: 45m Fabbiani por Tilger (L); 66m. Román Díaz por Rodrigo Díaz (L); 71m Graieb por Velázquez (L).

Fotobaires



Otro gol de Cristian Fabbiani.
Entró y volvió a convertir un tanto.

Así termina la 2ª del Clausura

RIVER	BANFIELD	S. L´ENZO	BOCA	NEWELL'S	CENTRAL
Lux	Leyenda	Ramírez	Abbondanzieri	Villar	Ojeda
Diogo	Galarza	Zabaleta	P. Alvarez	Vella	Ferrari
Amelli	Civelli	W. García	Schiavi	Maidana	Raldes
Crosa	Azconzábal	Botinelli	Traverso	A. Zapata	Fassi
Mareque	D. Giménez	Paredes	Matellán	Re	Rivarola
Patiño	Galván	Coudet	Ledesma	Belluschi	Encina
Mascherano	San Martín	Michelini	Cascini	Rosada	A. Díaz
V. Zapata	Buján	Barrientos	Guglielminpietro	Penta	Ledesma
Gallardo	Dátolo	Messera	Vargas	Capria	Papa
Farías	Ceballos	Moreno	B. Schelotto	Scocco	Vitti
G. Fernández	Barijho	Perrone	Palermo	Ortega	Villa
DT: Astrada.	**DT:** Falcioni.	**DT:** Veira.	**DT:** Benítez.	**DT:** Ribecca.	**DT:** Zof.

Arbitro: Sergio Pezzotta.
Cancha: River
Hora: 19.30
TV: TyC Sports

Cancha: San Lorenzo.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 17.10
TV: TyC Max

Cancha: Newell's
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 17.

INSTITUTO	ARG'TINOS	ARSENAL	HURACAN	ESTUD'TES	COLON
Caranta	Gutiérrez	Limia	Pardal	Herrera	Tombolini
Sanchirico	Fleitas	Espínola	M. Dragojevich	Aquino	Garcé
Pilipauskas	Medero	Casteglione	Malagueño	Ortiz	Píccoli
Barone	Galván	Brau	D. Gómez	Cáceres	Siviero
Pagés	Brandán	Almada	Estévez	Krupoviesa	Vargas
Raymonda	Machín	Hirsig	M. Zapata	Bastía	Capurro
Cobo	Marini	Esmerado	I. Dragojevich	Meléndez	Romagnoli
Lux	Pérez Castro	P. González	Gancedo	Carrusca	Moreno Fabianesi
Peralta	Pisculicci	Morales	C. Galván	Chatruc	G. Hernández
Lujambio	Oberman	Calderón	Mandra	Sosa	R. Estévez
D. Jiménez	Carrario	Denis	Caggiano	Pavone	Cominges
DT: Garisto.	**DT:** Sosa.	**DT:** Burruchaga.	**DT:** Morant.	**DT:** Merlo.	**DT:** Del Solar-Pizzi.

Cancha: Instituto.
Arbitro: Rafael Furchi.
Hora: 17.

Cancha: Arsenal.
Arbitro: Javier Collado.
Hora: 17.

Cancha: Gimnasia (local Estudiantes)
Arbitro: Angel Sánchez
Hora: 17

ESCOLASO

Quiniela Nacional (U-C-D-K) Matutina

1	3284	8	2725	15	9420
2	7504	9	9837	16	3022
3	4088	10	5121	17	0976
4	6498	11	4139	18	4651
5	0326	12	3565	19	1306
6	7804	13	2970	20	2170
7	4271	14	6755		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	3774	8	7487	15	4495
2	9133	9	1793	16	9403
3	2682	10	6001	17	9977
4	6841	11	8912	18	9225
5	6058	12	1471	19	5658
6	3540	13	8860	20	2398
7	9041	14	6925		

La Grande de la Nacional (B-V-Y-Z)

1	086010	8	051183	15	010988
2	299364	9	137984	16	177383
3	170865	10	138682	17	097836
4	203267	11	113020	18	105847
5	297532	12	105109	19	184175
6	008258	13	175806	20	101725
7	123956	14	217750		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	1732	8	1336	15	8619
2	0414	9	7319	16	4303
3	8207	10	2425	17	8258
4	8216	11	4110	18	6932
5	9629	12	9212	19	4279
6	7900	13	1832	20	4216
7	6624	14	7640		

PRIMERA PERSONA



Por Ema Cibotti (historiadora y escritora)

Estuve leyendo **La balsa de piedra**, de José Saramago. Es una de las más antiguas y es muy interesante. No sé por qué razón en Argentina no despertó el mismo interés que otras de sus obras. Primero, es Saramago, que no sólo es muy interesante lo que escribe sino *cómo* escribe. Pero la temática me parece fabulosa porque es una historia que arranca con el desprendimiento de la Península Ibérica que se desprende de los Pirineos y se pone a navegar. El hace un juego de relaciones espacio-tiempo. Y es como el segundo viaje de los ibéricos a América.

CULTURA ENTREVISTA AL SOCIOLOGO CHRISTIAN FERRER

"El anarquismo fue una batalla cultural"

El autor de *Cabezas de tormenta* habla de los libertarios de ayer y de los "ideales sensatos" que aún perduran.

POR SANDRA CHAHER

Después de *El lenguaje libertario* (publicado en Argentina en 1998), un libro en el que compiló formas modernas del pensamiento libertario –no necesariamente anarquista– como las ideas de Michel Foucault, Paul Feyerabend, Agustín García Calvo, Horacio González, Dora Barrancos y Néstor Perlongher, entre otros, Christian Ferrer acaba de sacar *Cabezas de tormenta*, mucho más personal que el anterior, en el que aborda directamente la temática del anarquismo respondiendo, por un lado, a las preguntas básicas de un lector neófito y a la vez esbozando teorías posibles de interpretación de los hechos desde una perspectiva libertaria.

En 1996 había publicado *Mal de ojo, el drama de la mirada*, en el que hace una crítica de la técnica que sólo podía haber sido pensada por una mente imbuida por principios libertarios, y que ya estaba escrito con un estilo ensayístico poco habitual; en *Cabezas de Tormenta,* Ferrer se toma en serio la confesión de que se trata casi de una autobiografía y libera toda la poética y el lirismo que, dice, provienen de un acto de amor hacia la ideología que lo cobija desde la adolescencia.

"El anarquismo ha sido mi vida. Me tocó ser anarquista y en ese sentido no evolucioné nada. Diría que casi estoy congelado en mis 18, 20 años", dice en el estudio del altillo de su casa, un ambiente en el que los libros son el único horizonte visual, además de una computadora y el toldo que cubre la ventana.

–¿Cómo se acercó al anarquismo: desde la práctica, desde los textos?

–No es fácil contestar eso. Hay varias formas de acercarse. Tradicionalmente fue un movimiento con arraigo popular.

–Pero usted no es tan viejo.

–No *(risas)*. Digamos que el tipo de reclutamiento actual del anarquismo es por pandillas, como de banda, prende en algún grupo rockero o entre estudiantes y se extiende en esas zonas. Tiene algo de necesidad existencial. Mientras que antes era una elección mucho más consciente. Pero éstas tampoco son las únicas formas de llegar. En general, siempre hay un problema con la autoridad, un rechazo a la autoridad.

–¿Ese fue su caso?

–Sí. Puede ser la autoridad paterna, la escolar, una experiencia en general con la injusticia. La diferencia con otras agrupaciones políticas es que aparece el problema de las jerarquías. Puede también haber a veces dificultades para mandar, saber que se tiene el poder de hacerlo y restringirse. En mi caso, yo me vi muy impactado por la contracultura de los '60 y '70. Desde la adolescencia, con el rock en la Argentina, y después en Canadá, donde la recibí más ideológicamente, más de lecturas. Es distinto lo que pasó con la gente de aquí en esas décadas, los militantes, cuya formación no se da en la contracultura norteamericana sino en el nacionalismo o la izquierda clásica. Mientras toda esa generación de izquierda tenía como objetivo central el poder, la contracultura americana no tenía esa obsesión, el tema era fundar una nueva espiritualidad.

–¿Cómo fue su vínculo con los textos clásicos del anarquismo?

–No leí a la mayoría. Es muy común. Yo tengo una enorme biblioteca de anarquismo, pero leí cosas por acá, por allá. A los anarquistas les bastaba saber tres o cuatro cosas y ya estaba claro para ellos lo que era el anarquismo: estar en contra de la jerarquía; pensar formas organizativas donde, en lo posible, todo se decidiera por consenso; el grupo de afinidad, que es la forma de reunirse y vincularse, y una serie de tres o cuatro postulados generales que sirven para actuar en el mundo.

–¿Qué queda del ideario anarquista clásico en los activistas actuales, tanto los de vieja data como estas agrupaciones que denomina de pandilla?

–Primero, cambió el contexto: el modelo político al que respondían los anarquistas a fines del siglo XIX y comienzos del XX estaba asociado a la representación política, y los dos grandes enemigos del anarquismo eran el hambre y la autocracia. No es que estos problemas hayan desaparecido: el Estado a veces toma decisiones autocráticas, pero no tiene nada que ver con lo que pasaba en el siglo XIX, y el hambre si-

Espacios alternativos

Aunque no se los vea mucho, ellos están, y más aún si el oído avezado distingue las huellas en los discursos. Así descubrirá que en las universidades hay más anarquistas de lo que parece, y lo mismo entre viejos libreros, asambleístas, crotos o el dueño del pequeño almacén de barrio. Pero para quien no está para búsquedas sutiles, hay tres espacios en la ciudad de Buenos Aires en donde se los puede encontrar, descubrir y conocer:

Federación Obrera Regional Argentina (FORA): *fora5congreso@hotmail.com*

Federación Libertaria Argentina: Brasil 1551, Tel.: 4305-0307.

Biblioteca José Ingenieros: Ramírez de Velasco 958, Tel.: 4857-6404. *redlibertaria@lycos.com*

La colección libertaria

Cabezas de tormenta es el último título editado dentro de la colección Utopía Libertaria, un emprendimiento conjunto de las librerías El Aleph, la Federación Libertaria Argentina (FLA) y la Biblioteca José Ingenieros. Están publicados, entre otros: *El anarquismo*, y *Rosa Luxemburgo y la espontaneidad revolucionaria*, de Daniel Guèrin; *Dios y el Estado* y *Estatismo y anarquía*, de Mijaíl Bakunin; *Marxismo y anarquismo en la Revolución Rusa*, de Arthur Lehning. En los próximos meses serán publicados *La conquista del pan*, de Piotr Kropotkin; *La voluntad del pueblo*, de Eduardo Colombo; *La alianza obrera Spartacus*, de Javier Benyo; *La Fora, ideología y trayectoria*, de Diego Abad de Santillán, entre otros. Con tiradas de 2000 ejemplares, algunos de los primeros títulos ya van por su cuarta o quinta edición. Juan Carlos Pujalte, dueño de una de las librerías El Aleph, dice que "en Utopía Libertaria editamos textos clásicos y contemporáneos a precios que no superan los 15 pesos y la idea es que publique quien quiera, no hay comité de censura ni nada de eso. El sello está abierto para todo".

Clásicos aptos para todo público

Continúa el ciclo gratuito de música al aire libre "Clásicos al atardecer". Hoy a las 19.30, en la plaza Molina Campos (Posadas y Av. Alvear) se presentará el Cuarteto de cuerdas Tolkeyen, junto al Quinteto Mader Quin. Se interpretarán obras de Honegger, Mozart y Rossini, entre otros.

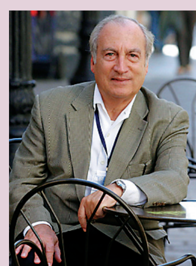


Festival de Cortometrajes

El C.C.R.Rojas abrió la convocatoria del Festival de Cortometrajes 2005, que se dirige a obras de realizadores argentinos o extranjeros que residan en territorio nacional. La temática es libre y puede ser de género ficción, documental, experimental o animación, y la duración de la obra no debe exceder los 35 minutos. Los trabajos deberán ser presentados en la Oficina de Producción (Corrientes 2038, 3ª planta) entre el 1° y el 18 de marzo.

Los candidatos al Man Booker

Dieciocho escritores integran la lista de candidatos a la primera edición del Man Booker International, entre ellos Gabriel García Márquez y Tomás Eloy Martínez. El premio, dotado con 60.000 libras esterlinas, es la versión internacional del Man Booker Prize, el más importante de Gran Bretaña. Entre los nominados hay cinco premios Nobel: García Márquez, Günter Grass, Naguib Mafhouz, Kenzaburo Oe y Saul Bellow.



gue siendo una preocupación general como horizonte pero ya no es una experiencia cotidiana. A mí me parece que el anarquismo tenía otro problema que pensó y al cual definió como tema a ser resuelto, que lo podemos llamar la alienación existencial. Gran parte de la doctrina anarquista tiene como objetivo luchar contra lo que llamaban la hipocresía burguesa: el matrimonio, la falta de libertad para desplegar las posibilidades antropológicas de cada ser humano.

–¿La lucha de los primeros anarquistas fue más moral que política?

–No sería moral, sino ideológica. La palabra más justa es que se trataba de una lucha cultural. Era una batalla cultural de avanzada.

–Quedó sin responder cómo se expresa el ideario anarquista histórico en quienes hoy se asumen como anarquistas.

–En principio es un ideal de vida en común, de buena vecindad. Cuando no se puede tener una buena vecindad se inventan leyes, constituciones y policía para llevar las cosas adelante. En segundo lugar, es un ideal de lucha por la bondad humana, es decir: considera que el hombre, por ser bueno, puede actuar benévolamente, por lo tanto es un intento por matar todo lo que hay de erróneo o malo en la historia evolutiva humana. Tercero, es un ideal de igualdad relacional entre seres humanos. Cuarto, de libertad personal que nadie tiene derecho a coartar, particularmente el Estado. Y

"El anarquismo ha sido mi vida. Me tocó ser anarquista y en ese sentido no evolucioné nada. Casi estoy congelado en mis 18, 20 años."

finalmente, es un ideal que sostiene que la jerarquía corrompe el alma, y en ese sentido propone una sociedad amistosa y no jerárquica. Son ideales que me parecen sensatos.

–¿Un anarquista hoy vive de acuerdo a estas ideas?

–Es una pregunta por la coherencia, y en verdad la pregunta debería ser ¿qué significa llevar una vida anarquista en un mundo no anarquista? Es el mismo problema para un cristiano auténtico. Los anarquistas tratan de realizar algunos de sus ideales, pero eso no quiere decir que sean puritanos o principistas, aunque muchos lo sean. Esos ideales son orientadores éticos de la vida, y sobre todo orientadores de la mirada.

–¿Se reúne habitualmente con otros militantes?

–A veces concurro, tanto a la Federación Libertaria Argentina como a la Biblioteca José Ingenieros.

–¿De qué hablan en estos encuentros?

–Pero muchacha, eso es un secreto *(risas)*.

–¿Hasta qué punto se puede pensar el anarquismo como opción de construcción de una sociedad, teniendo en cuenta el tema central de cuestionamiento al poder y la jerarquía?

–Creo que la pregunta lleva una trampa: la suposición de que un movimiento político tenga que tener soluciones para toda una sociedad. Todos los partidos políticos creen, o publicitan ante el electorado, que tienen solución para un montón de acontecimientos que van desde la deuda externa hasta la seguridad en las discotecas. Y es mentira, no tienen idea. Yo creo que cuando se le pide a un movimiento político que tenga solución para todo, se está reconstruyendo el modelo de jerarquía, de representación y de mentira política al que estamos acostumbrados. El anarquismo no tiene por qué tener respuesta sobre todas las formas de organización social. Una vez en una conferencia le preguntaron a Malatesta: "Después de la revolución, ¿quién se va a hacer cargo de que llegue la harina a las panaderías, y quién de que los trenes lleguen en horario?". Y Malatesta respondió: "No tengo la menor idea. Lo único que sé es que la gente se reunirá por propia voluntad y decidirá por propia voluntad cómo quiere hacerlo".

–¿Entonces no hay una respuesta para "el día después de la revolución"?

–Sí la hay, ésa es la otra parte de la respuesta. El anarquismo ha sido un movimiento constructivo. Cualquier anarquista de mucha edad te va a decir que es el mayor principio de orden. El anarquismo ha construido ateneos, bibliotecas, sindicatos, grupos de afinidad, actividades culturales, huelgas, luchas sociales. El problema es que siempre fue más eficaz como crítica al poder. Creo que en el anarquismo siempre ha habido dos corazones: uno turbulento, jacobino, de destrucción del orden imperante y de crítica al poder, y otro amoroso, constructivo, que desarrolló desde imágenes de vida más deseables hasta experiencias comunitarias no matrizadas por la jerarquía, o instituciones de resistencia y lucha que al mismo tiempo se pensaban como base de una nueva sociedad. Lo que los anarquistas esperan, y la palabra espera es muy poderosa –hay que pensar en la espera de algo inmenso–, es sencillamente el derrumbe del mundo jerárquico, tal como alguna vez se derrumbó el Imperio Romano, y tanto como los cristianos esperan la llegada de un mundo mejor. Si digo que es una gran espera es porque es ineliminable. No se ha eliminado al anarquismo, eso es un misterio. Yo creo que si siempre vuelve a aparecer es porque hay algo en él que expresa un malestar, aunque sea en términos demográficos muy mínimos.

–En el libro habla de fe.

–Sí, es así. Y en la espera hay esperanza, que es activa, al contrario de la paciencia o de la ilusión. No sé, no tengo otras respuestas. Los anarquistas siempre se han hecho la pregunta por el futuro, el después, pero a mí no me preocupa tanto eso, como tampoco la revolución. El anarquismo ante todo es una forma buena de vivir, y eso se realiza a partir de ejemplos morales.



Ferrer reivindica el anarquismo como "una forma buena de vivir".

TEXTUAL

"Autodidactismo racionalista, impulso fértil de la voluntad, apego por la camaradería humana, combate al miedo y a la sumisión por ser bases fisiológicas y psicológicas del dominio, imaginación anticlerical y toma de partido por el oprimido, tales eran las piezas que los anarquistas pretendían ensamblar en cada individuo singular. El anarquismo siempre ha sido un 'ideal de salvación' del alma humana, y por eso era necesario subvertir la topografía histórica en donde ella afincaba su existencia. En el extremo se aspiraba a la santidad social: no era posible una sociedad anarquista hasta que el último de los habitantes de la tierra no se hubiera convertido en un anarquista."

Fragmento de *Cabezas de tormenta*.

Pensamiento atípico

El anarquismo es una filosofía de vida relegada a los márgenes de la vida cultural. Casi no hay intelectuales que se reivindiquen como anarquistas, aunque más de uno haya sido influenciado por este ideario. "Esto es cierto –admite Ferrer–, aunque no era un movimiento anti-intelectual, muy por el contrario. Pero la verdad es que la intelectualidad siempre vio al anarquismo como una especie de excentricidad o de delirium tremens. En Argentina, el peronismo ocupó el espacio político de una forma tal que la división de tareas pareciera ser: la política y la gobernabilidad está en manos de los políticos, particularmente del peronismo; la academia y la cultura, en manos del progresismo y la izquierda. Y no hay posibilidades para lo que podríamos llamar los pensamientos atípicos, por ejemplo para un pensamiento cristiano. De manera que los anarquistas sólo pueden funcionar a manera de átomos sueltos, de esquirlas."

PAGINA/12
EN ALEMANIA


La actriz Pauline Malefane besa el Oso de Oro obtenido por la película sudafricana.

AFP

CINE EL OSO DE ORO FUE PARA *U-CARMEN EKHAYELITSHA*

Carmen ganó la Berlinale cantando en lengua xhosa

Sorpresivo triunfo de un musical sudafricano. El film argentino *Un año sin amor*, de Anahí Berneri, se llevó el premio Teddy a la mejor película de temática gay/lésbica.

POR LUCIANO MONTEAGUDO
DESDE BERLIN

Con un silencio casi sepulcral, apenas quebrado por algunos tímidos silbidos, la prensa acreditada en Berlín (por tradición, mucho más respetuosa a la hora de recibir la noticia de los premios que las de Cannes, Venecia y San Sebastián) recibió ayer la sorpresa del Oso de Oro, el premio mayor de la Berlinale, a la producción sudafricana *U-Carmen eKhayelitsha*. Dirigida por el británico Marc Dornford-May, la película es una adaptación de una adaptación, un juego de cajas chinas en las que el cine parece quedar en último término. A partir de la trajinada ópera *Carmen*, de Georges Bizet, tantas veces llevada a la pantalla, la compañía sudafricana de teatro llamada Dimpho Di Kopane, con sede en Cape Town, creó un show musical que se convirtió en uno de los mayores éxitos de la temporada teatral londinense de 2001. A partir de ese espectáculo, íntegramente hablado y cantado en lengua xhosa, el inglés Dornford-May decidió volver a sacarle el jugo a la rebelde Carmen (ahora resucitada en las calles de una ciudad actual sudafricana) y rodar la versión cinematográfica, que es la que acaba de consagrarse ayer en el Berlinale Palast, con el Oso de Oro.

Si esa decisión del jurado presidido por el realizador alemán radicado en Hollywood Roland Emmerich fue considerada por algunos medios como una concesión al exotismo o, en todo caso, un fallo "políticamente correcto" (en una programación que les dedicó un espacio inusual a los temas africanos, particularmente al genocidio de Ruanda), no menos controvertido fue el doble premio a una de las tres películas alemanas en concurso. Es muy atendible que el Oso de Plata a la mejor actriz haya sido para Julia Jentsch, la sensible protagonista de *Sophie Scholl: los últimos días*, porque es ella quien lleva todo el peso de un film dedicado a la memoria de una estudiante universitaria de Munich que en 1943 fue ejecutada por oponerse al régimen nazi. Pero que por esa misma película, el jurado –que integraba también la actriz alemana Franka Potente, la de *Corre, Lola, corre*– el realizador Marc Rothemund se haya asegurado el Oso de Plata al mejor director parece, por lo menos, una exageración para un film que está construido con una simple estética televisiva de plano y contraplano.

La injusticia es aún más patente cuando se comprueba que en el palmarés de la Berlinale está completamente ausente una de las películas que más hizo por elevar el nivel de la competencia oficial, *El sol*, del ruso Aleksandr Sokurov, sin duda uno de los más grandes creadores del cine contemporáneo. El único realizador que tuvo esta Berlinale a su altura fue el taiwanés Tsai Ming-liang (el director de *El río* y *The Hole*, entre otras obras maestras), quien se llevó por lo menos algunos consuelos. La imaginación y la riqueza formal y conceptual de su nueva película, *La nube errante*, fue reconocida por el jurado paralelo de la crítica internacional, que le otorgó el premio Fipresci. Y el jurado oficial le entregó dos premios, uno al mejor guión y otro el Alfred Bauer Preis, el mismo que ganó aquí en Berlín *La ciénaga*, en el 2001, y que está dedicado a aquellos films capaces de "llevar al cine hacia nuevas direcciones".

El Teddy que ganó la película argentina es el mismo premio que, en ediciones anteriores, obtuvieron Pedro Almodóvar y Todd Haynes.

Los franceses, que llegaron a la Berlinale con una embajada numerosa (cuatro películas en competencia, entre ellas *Les temps qui changent*, dirigida por André Téchiné y protagonizada nada menos que por Gérard Depardieu y Catherine Deneuve), se fueron casi con las manos vacías. Apenas un premio para la música de *De battre mon coeur s'est arrete*, un correcto *film noir* de Jacques Audiard, y la decepción de no haber visto recompensada la labor de Michel Bouquet como mejor actor por su exigente composición del ex presidente François Mitterrand en *Le promeneur du Champ de Mars*, un film que a su vez determinó un brusco cambio de dirección en la obra del marsellés Robert Guédiguian.

Finalmente, y fuera de los premios oficiales, la película argentina *Un año sin amor*, Opera prima de Anahí Berneri, producida por Daniel Burman y Diego Dubcovski (el mismo equipo de *El abrazo partido*, que el año pasado se volvió de Berlín con dos Osos de Plata), ganó el llamado Teddy, el premio de un jurado paralelo dedicado a evaluar los films con temática gay. La película de Berneri, que a partir del 10 de marzo participará de la competencia del Festival de Mar del Plata, narra la búsqueda –no sólo de afecto sino también de un lugar en el mundo– de un muchacho portador de HIV. Este premio le abrirá sin duda nuevas puertas a *Un año sin amor*, particularmente si se tiene en cuenta que este mismo Teddy fue a parar, en ocasiones anteriores, a manos de Pedro Almodóvar (por *La ley del deseo*), a Todd Haynes (por *Poison*) y a François Ozon (por *Gotas de agua sobre piedras ardientes*), entre otros directores de prestigio internacional.

Osos y más Osos

- **Oso de Oro a la mejor película:** *U-Carmen eKhayelitsha* (Sudáfrica), de Marc Dornford-May.
- **Gran Premio del Jurado:** *Kong Que* (República Popular China), de Gu Changwei.
- **Oso de Plata al mejor director:** Marc Rothemund, por *Sophie Scholl: los últimos días* (Alemania).
- **Oso de Plata a la mejor actriz:** Julia Jentsch, por *Sophie Scholl: los últimos días*.
- **Oso de Plata al mejor actor:** Lou Taylor Pucci, por *Thumbsucker* (Estados Unidos).
- **Oso de Plata por una excepcional contribución artística:** Tsai Ming-liang por el guión de *La nube errante* (Taiwán).
- **Premio Alfred Bauer:** *La nube errante*.
- **Oso de Plata a la mejor música:** Alexandre Desplat, por *De battre mon coeur s'est arrete* (Francia).
- **Premio Angel Azul al mejor film europeo:** *Paradise Now* (Palestina/Alemania), de Hany Abu-Assad.
- **Premio Fipresci de la crítica internacional:** *La nube errante*.

"El halcón maltés", novela ejemplar

POR JUAN SASTURAIN

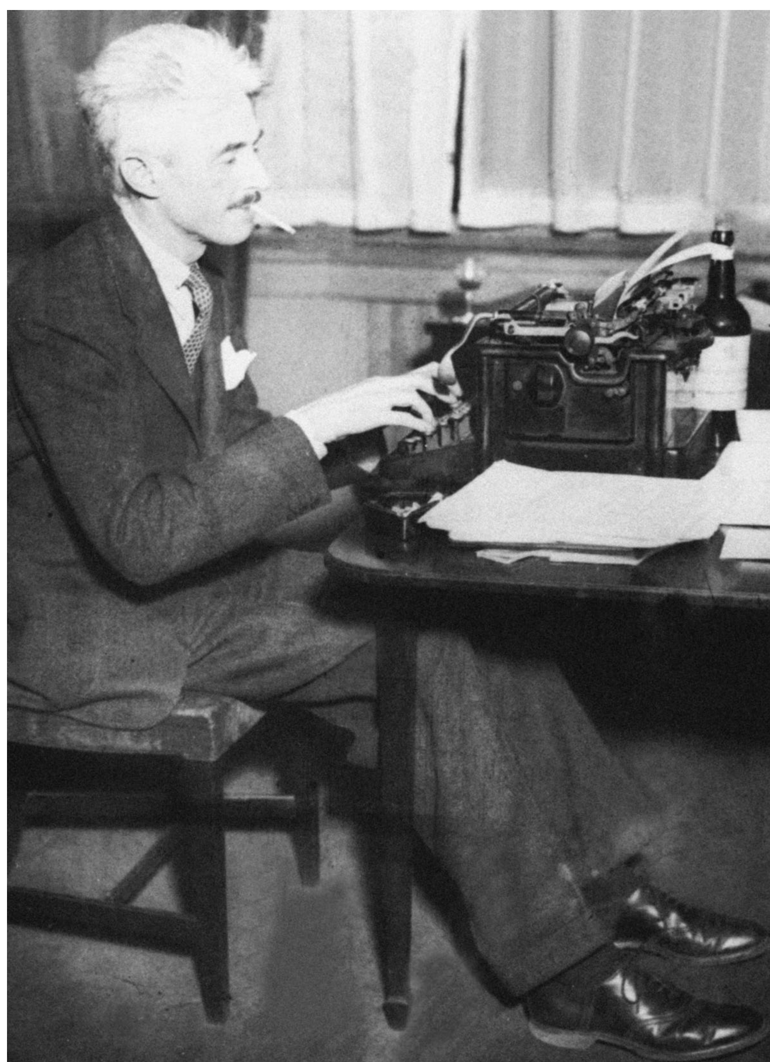
En febrero de 1930 aparecía en Nueva York la novela que hizo de Dashiell Hammett un clásico del siglo XX y a su personaje Sam Spade –pasado por Humphrey Bogart– el arquetipo del duro.

Esta semana –más precisamente el 14 de febrero, empalagoso Día de San Valentín– se cumplieron 75 años de la aparición de *El halcón maltés*, un verdadero acontecimiento literario que trasciende largamente el género policial. Publicada el invierno de 1930 por la prestigiosa editorial Knopf en una Nueva York aún dolorida por el crack financiero, la tercera novela de Dashiell Hammett no es precisamente una historia de amor. El agudo Sam Spade –la descripción física del detective como "demonio rubio" que aparece en el comienzo del texto subraya sus rasgos tan afilados como incisivos– no se maneja en esos términos. Mientras atraviesa como gato entre las brasas la enredada historia que gira alrededor y detrás del oscuro pájaro, Spade frecuenta a su accesible secretaria, la querible Effie Perine; cultiva el adulterio con Iva Archer, la mujer de su efímero socio, y –contra el código no escrito de la profesión– se acuesta con su cliente, la impredecible –no para él– Brigid 0'Shaughnessy. No es fácil saber qué siente Spade, pero está claro que no es un hombre simple. Hammett mismo no lo era; y su literatura saludablemente tampoco.

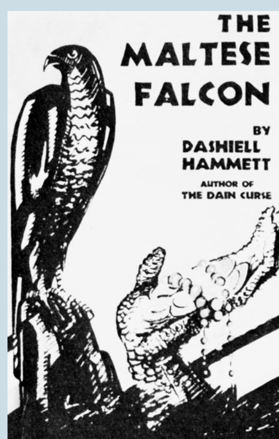
Así, con *El halcón maltés* se puede empezar hablando de las mujeres pero también arrancar con la historia del pájaro evanescente, como hizo John Huston en 1941, la tercera vez –y la única rescatable– que la novela se llevó al cine en una década. El guionista ya avezado y director debutante arrancó con un texto explicativo que acompañaba el perfil de la estatuilla, síntesis del largo discurso que el hombre gordo le propina a Spade recién más allá de la mitad de la novela: la historia de la orden de los Caballeros de Rodas a los que Carlos V regala cuatro islas –Malta entre ellas– y compromete al tributo simbólico de fidelidad de entregar un halcón cada año. El supuesto itinerario de siglos de la fabulosa joya termina en las vulgares calles de San Francisco, y es sólo una réplica ordinaria que se disputan cuatro aventureros tan torpes como inescrupulosos a los que el no menos inescrupuloso pero más hábil Spade confunde y empaqueta como al manoseado halcón: algunos de ellos mueren fuera de escena, como en la tragedia clásica, a ella la entrega en memorable final. Y todo por nada: un soberano equívoco, una pasión, una maldad inútil.

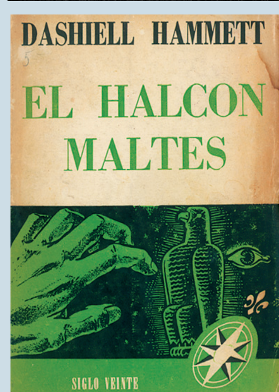
El famoso relato que Spade le cuenta a Brigid en un recodo de la trama –la historia de la viga que cae a los pies de Mr. Flitcraft le revela el azar que rige el mundo y le hace decidir cambiar de vida, adecuarse al sin sentido hasta volver, fatalmente, a adaptarse– funciona como clave ambigua para cualquier pretensión de fundar un código moral, un patrón de sentido a qué atenerse. Hammett –ha explicado con sagacidad Steven Marcus– pudo construir su obra mayor en el vértice inestable de ese equilibrio de sentido. De ahí la maravillosa tensión, moral y psicológica que recorre *El halcón maltés* y *La llave de cristal*, lo mejor que hizo.

Es sabido que Hammett escribió mucho durante una docena de años –entre 1922 y 1934– y que después, famosamente, nunca más pudo. Sus cuatro novelas se amontonan en un último lapso creativo de fecundidad increíble: *Cosecha roja* (1929), *El halcón maltés* (1930), *La llave de cristal* (1931) y *El hombre flaco* (1934). Hay además docenas de cuentos, relatos y *nouvelles* excelentes, regulares y prescindibles; guiones para el cine y la radio, e incluso historietas como *El Agente X9*, con Alex Raymond. Un cuerpo de ficciones que impresiona por su solidez y originalidad: desde las páginas de *Black Mask* y otros coloridos *pulps,* Hammett saltó a las ediciones de tapa dura y al prestigio editorial en un inédito itinerario que se cortó –y podría fecharse con precisión– antes de que cumpliera cuarenta años. Además de cientos de tramas, creó tres detectives: el innominado gordo agente de la Continental de sus primeros relatos y que protagoniza *Cosecha roja* y *La maldición de los Dain*; este Sam Spade, arquetipo del duro investigador privado que después de *El halcón maltés* apenas asomó en tres relatos más del año 32, y el aburguesado Nick Charles de *El hombre flaco*, rico, bebedor y en pareja, un gesto de elegante decadencia. Es evidente que el hecho de que haya escrito relatos policiales tiene que ver con su experiencia personal –fue miembro de la Agencia Pinkerton en su juventud–, pero que haya escrito como lo hizo es resultado de una voluntad consciente y manifiesta sobre qué y cómo contar. Lo hizo como pocos en el siglo XX y *El halcón maltés* es una de las pruebas irrefutables.


Dashiell Hammett a principios de los años treinta.

Lectores, críticos y fans





El halcón maltés consagró a Hammett, lo convirtió en una celebridad literaria a los 36 años. Pese a la Depresión que se insinuaba, la novela fue un genuino éxito de ventas –se hicieron siete reimpresiones en un año– y no sólo eso: las críticas unánimes la pusieron en un lugar inhabitual para un supuesto producto de género, lo compararon con William Burnett, con Hemingway, con el gran Ring Lardner. Como después subrayarían en diferentes tonos y momentos Gide, Cernuda, Chandler, Ross Macdonald y tantos otros: ahí había un notable escritor. "Romanticismo en los temas y realismo en los caracteres", sintetizó Ellery Queen. Y lo de Chandler: "Escribió escenas que parecía que nunca antes habían sido escritas". En la argentina la publicó Siglo Veinte en 1946 con traducción de Eduardo Warschaver en una colección que compartía con Mann, London, Malraux y Conrad. Es la misma versión que recuperó Libros del Mirasol en los sesenta, antes de que Alianza –con traducción muy española de Fernando Calleja– lo pusiera de nuevo en circulación en los setenta. El plus de fama que tiene la historia lo puso la pinta de Bogart y la galería de secundarios memorables que armó el fiel Huston en la versión de 1941.

CINES

ALEXANDER
Dir.: Oliver Stone, con Colin Farrell, Angelina Jolie y Val Kilmer. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.15, 15.20, 18.30 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 16, 19.05 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

...AL FIN, EL MAR
(Cuba-Argentina) Dir.: Jorge Dyszel, con Joel Nuñez, Audry Gutiérrez Alea y Enrique Pinti. P/13.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.30 hs.
Palais de Glace. Libertador 1248. Tel.: 4804-1163. Hoy: 16, 18 y 20 hs.

¿BAILAMOS?
Dir.: Peter Chelsom, con Richard Gere, Jennifer López y Susan Sarandon. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 20.50 y 22.50 hs.

BOB ESPONJA
Dir.: Stephen Hillenburg. (En castell.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 17.10 y 21.10 hs.

BUENOS AIRES 100 KM
Dir.: Pablo José Meza.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

CLOSER
(Llevados por el deseo) Dir.: Mike Nichols, con Julia Roberts, Jude Law, Natalie Portman y Clive Owen. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13 y 17.40 hs.

CRIMEN FERPECTO
(España). Dir.: Alex de la Iglesia. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS
Dir.: Mark Foster, con Johnny Depp y Kate Winslet. S/R.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.45, 15.50, 18, 20.10 y 22.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.30, 18.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

DIARIOS DE MOTOCICLETA
Dir.: Walter Salles, con Gael García Bernal y Rodrigo de la Serna. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17 y 21.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18 hs. (lun. a mié. también: 22.30 hs.)

EL DIARIO DE LA PRINCESA 2
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 18.50 hs. (En castell.)

ELEKTRA
Dir.: Rob Bowman, con Jennifer Garner. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL ESPANTA TIBURONES
Dir.: Vicky Jonson. (En castell.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 hs.

EL EXPRESO POLAR
Dir.: Robert Zemeckis. (En castell.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15 y 19.10 hs.

EL HIJO DE CHUCKY
Dir.: Don Mancini. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

EL PERRO
Dir.: Carlos Sorín. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15 y 19.15 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

EN LA CIUDAD
(España) Dir.: Cesc Gay. P/16.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.25 y 19.30 hs.

EVENTOS DESAFORTUNADOS
Dir.: B. Silbergling, con Jim Carrey y Meryl Streep. (En castell.) S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45 y 14.50 hs.

FAMILIA RODANTE
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 20.05 hs. (Sala "Amelia Bence")

LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO
Dir.: Jon Turteltaub, con Nicolas Cage. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.50, 17 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.30 y 20.10 hs.

LA NIÑA SANTA
Dir.: Lucrecia Martel. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30, 18.15 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence")

LA QUIMERA DE LOS HEROES
Dir.: Daniel Rosenfeld. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10 hs. hs. (Sala "Amelia Bence")

LA VENTANA DE ENFRENTE
(Italia) Dir.: Ferzan Ozpetek, con Giovanna Mezzogiorno y Massimo Girotti. P/13.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.

LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo)
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.

LOS INCREIBLES
Dir.: B. Bird. (En castell.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17, 19 y 21 hs.

MAR ADENTRO
(España) Dir.: Alejandro Amenábar, con Javier Bardem. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 16.25, 20.35 y 22.55 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs.

MENTE SINIESTRA
Dir.: John Polson, con Robert De Niro y Dakota Fanning. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.15, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

MILLION DOLLAR BABY
Dir.: Clint Eastwood, con Hilary Swank y Morgan Freeman. P/16.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

NO SOS VOS, SOY YO
Dir.: Juan Taratuto, con Diego Peretti, Soledad Villamil y Cecilia Dopazo. S/R.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 17.30 y 21.35 hs.

OTRA VUELTA
Dir.: Santiago Palavecino. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.45 y 22.15 hs. (Sala "Delia Garcés")
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.

PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO... Y OTRA VEZ PRIMAVERA
(Corea del Sur) Dir.: Kim Ki-duk. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.25 hs.

RAY
Dir.: Taylor Hackford, con Jamie Foxx. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.10 hs.

SARABAND
(Suecia-2003) Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ullman y Erland Josephson. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

TRELEW
(Documental). Dir.: Mariana Arruti. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

ZATOICHI
(Japón) Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.10 hs.

SHOPPINGS

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
CLOSER (Llevados por el deseo): 12.50, 16.55 y 20.55 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.55 hs.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 14. 50, 18.50 y 22.50 hs. P/13.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 13, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.
MILLION DOLLAR BABY: 12.35, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL FANTASMA DE LA OPERA: 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13.
LA VENTANA DE ENFRENTE: 12.30, 14.40, 16.30, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
MAR ADENTRO: 19.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
ENTRE COPAS: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
ALEXANDER: 12.20, 15.30 y 22 hs. P/13.
MILLION DOLLAR BABY: 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MILLION DOLLAR BABY: 12.20, 13.35, 15.40, 18.40, 19.20, 21.30 y 22.20 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 11.20 y 16.20 hs. (en castell.) S/R.
MAR ADENTRO: 12.30, 17.40 y 22.50 hs. P/16.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 13.20, 16.30, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
CLOSER (Llevados por el deseo): 11.20, 13.30, 15.50, 18.25, 20.40 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
ENTRE COPAS: 11.30, 14.05, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ALEXANDER: 11.25, 14.55, 18.20, 19, 21.50 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 12.10, 15.30 y 18.15 hs. (en castell.) S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 14.40, 17.10, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 12.15, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MENTE SINIESTRA: 12.45, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ALEXANDER: 11.25, 15, 18.30 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
MILLION DOLLAR BABY: 11.20, 14.10, 17, 19.50 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 13.20, 16.40, 19.40 y 22.35 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ELEKTRA: 11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
CLOSER (Llevados por el deseo): 11.15, 13.35, 15.55, 20.35 y 22.55 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ELEKTRA: 11, 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LOS INCREIBLES: 11 y 15.35 hs. (En castell.) S/R.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 11.05, 13.15, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. (en castell.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
MAR ADENTRO: 13 y 20.20 hs. P/16.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 11, 15.40, 17.55 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
ENTRE COPAS: 11.20, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BOB ESPONJA: 11.10 y 15.20 hs. (En castell.) S/R.
CLOSER (Llevados por el deseo): 13, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO: 14.45 y 20.20 hs. S/R
CRIMEN FERPECTO: 12.20, 17.45 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 11, 13.40, 16.35, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MILLION DOLLAR BABY: 11.05, 13.50, 16.45, 19.50 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
ALEXANDER: 11.10, 15.05, 19 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MENTE SINIESTRA: 13.20, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL HIJO DE CHUCKY: 11.05, 13, 15.10, 20.05 y 22.20 hs. P/16.
RAY: 17.15 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ENTRE COPAS: 10.10, 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ELEKTRA: 10.10, 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
RAY: 19.30 hs. P/13.
AL CAER LA NOCHE: 10.30 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ALEXANDER: 10.45, 11.45, 14.45, 15.15, 17.45, 18.45, 21.15 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
BOB ESPONJA: 12, 14 y 16 hs. (En castell.) S/R.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 11, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO: 14.20 y 17.30 hs. S/R.
LA NUEVA GRAN ESTAFA: 11.45, 17 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
LA VENTANA DE ENFRENTE: 12 y 17 hs. P/13.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 11.15, 13.30, 15.45, 18 y 20.15 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
CLOSER (Llevados por el deseo): 12.45, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 10.10, 12.30, 15, 17.20, 18, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
MAR ADENTRO: 11.40, 14.20, 19.15 y 22 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
MENTE SINIESTRA: 10.45, 13, 15.15, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
MILLION DOLLAR BABY: 10.30, 11.20, 13.15, 14.15, 16, 17, 18.50, 19.45, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
ENTRE COPAS: 12.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
ALEXANDER: 12.10, 15.20, 18.30 y 21.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
MILLION DOLLAR BABY: 12, 14.35, 17.15, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 14.20, 16.20, 18.20 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
CLOSER (Llevados por el deseo): 12.20, 15.10 y 20.20 hs. hs. P/16.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 12.10, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
BOB ESPONJA: 14.30 hs. S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LA VENTANA DE ENFRENTE: 12.40, 14.50, 17.20 y 20 hs. P/13.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1 h.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 16.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
ALEXANDER: 12.30, 16 y 21.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 12.20, 14.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
MAR ADENTRO: 19.15 hs. P/16.
MILLION DOLLAR BABY: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
ENTRE COPAS: 12.30, 15, 17.30, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 14, 17, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ELEKTRA: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.55 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ENTRE COPAS: 12.20, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ALEXANDER: 12, 16.25, 18.50 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
MILLION DOLLAR BABY: 12, 14.45, 17.30, 20.10 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
BUENOS AIRES 100 KM.: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
MAR ADENTRO: 12.10, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 12, 14.15, 16.30 y 18.45 hs. S/R.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 12.40, 14.55, 17.15, 19.55 y 22.20 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
MENTE SINIESTRA: 21 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
CLOSER (Llevados por el deseo): 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 12.25, 15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. S/R.
MENTE SINIESTRA: 20.30 y 22.30 hs. P/13.
ELEKTRA: 12.40, 14.30, 16.25, 18.15, 20.05 y 22 hs. P/13.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
MILLION DOLLAR BABY: 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA VENTANA DE ENFRENTE: 14, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 12.30, 15.15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL FANTASMA DE LA OPERA: 14, 16.55, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 11.40, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MILLION DOLLAR BABY: 11.35, 14.25, 17.15, 20.10 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
ALEXANDER: 11.30, 15.05, 18.35 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 11.50, 14.15 y 17 hs. (En castell.) S/R.
CLOSER (Llevados por el deseo): 11.45, 19.40 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527).
ALEXANDER: 12.10, 15.15, 18.25 y 21.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
MILLION DOLLAR BABY: 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 12.25, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
ELEKTRA: 13.05, 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 13, 15.20, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 17.40 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO: 14.50, 18.30 y 22.10 hs. (En castell.) S/R.
MISTERIOSA OBSESION: 16.50 y 20.30 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
ALEXANDER: 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. P/13.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 12.30, 14.35 y 16.40 hs. (En castell.) S/R.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R.
MAR ADENTRO: 19 y 22 hs. P/16.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
ALEXANDER: 12.10, 15.15, 18.30 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EVENTOS DESAFORTUNADOS: 12.30, 16.40, 20.40 y 22.45 hs. (En castell.) S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 13, 15.20, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BOB ESPONJA: 14.35 y 18.45 hs. (En castell.) S/R.
EL HIJO DE CHUCKY: 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS: 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
MENTE SINIESTRA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
BOB ESPONJA: 15, 16.30 y 18 hs. (En castell.) S/R.
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO: 19.30 y 21.40 hs. (En castell.) S/R.
LOS FOCKERS (La familia de mi esposo): 15.15, 17.30, 19.40 y 21.50 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
BOB ESPONJA: 14.35, 16, 17.25 y 18.50 hs. (En castell.) S/R.
MISTERIOSA OBSESION: 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. (En castell.) S/R.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
THE BEATLES "Washington Concert". 11 de febrero 1964 primer recital en vivo en EE.UU.; PAUL Mc CARTNEY-RINGO STARR "Recuerdos a broad street". Con Barbara Bach y Linda Mc Cartney. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 5.
THE DOORS "Live en Alemania". La única gira fuera de EE.UU. Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 5.
CONCIERTO PARA BANGLADESH: George Harrison, Ringo Starr, Eric Clapton, Ravi Shankar, Bob Dylan... Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
VALMONT (1989) Dir.: Milos Forman, con Annete Bening y Colin Firth. Ciclo "Milos Forman". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
REBELION (1967) Dir.: Masaki Kobayashi, con Toshiro Mifune y Tatsuya Nakadai. Hoy: 14 hs.
UN BURGUES PEQUEÑO, PEQUEÑO (Italia-1977) Dir.: Mario Monicelli, con Alberto Sordi y Shelley Winters. Hoy: 16 hs.
SARABAND (Suecia-2003) Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ullman y Erland Josephson. Hoy: 18.15 hs.
EL AMOR (1ra. parte-Argentina/2004) Dir.: Alejandro Fadel-Martín Mauregui-Santiago Mitre-Juan Schnitman. Hoy: 20 hs.
LO MEJOR DE NUESTRA VIDA (EE.UU.-1946) Dir.: William Wyler, con Myrna Loy, Fredric March y Dana Andrews. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Films de color de la sangre: El "New American Cinema Group" y algunos de sus contemporáneos).
FACES (1968) Dir.: John Cassavetes. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 4.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. Lun. a vie.: 10 a 17 hs.; Visitas guiadas: Lun. a sáb.: 9 a 16 hs. (Salidas cada hora) Ent.: $ 7.
SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 2005: Hasta el 18 de marzo de 2005.
SALON DORADO (Libertad 621), de 9 a 18 hs. Fechas: Temporada lírica: Abono Nocturno Tradicional: 21, 22, 23, 24 y 25 de febrero / Abono Nocturno Nuevo: 28 de febrero y 1, 2, 3 y 4 de marzo, / Abono Vespertino y Abono Especial: 7, 8, 9, 10 y 11 de marzo. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Abono a 20 conciertos: 14, 15, 16, 17 y 18 de marzo. Temporada de Ballet: Abono a 5 funciones Nocturno y Vespertino: 14, 15, 16, 17 y 18 de marzo. Formas de pago: En efectivo, con cheques personales o con tarjeta de débito o de crédito (American Express, Cabal, MasterCard y Visa) en cuotas. El abonado deberá concurrir con el recibo de titularidad de la temporada 2004 y documento de identidad. Informes: Tel.: 4378-7344/7315. Fax: 4378-7305. abonos@teatrocolon.org.ar - www.teatrocolon.org.ar.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Música Pop. Dir.: Arturo Diemecke. Solista: Oleg Pishenin (violín). Prog.: Blas Galindo: "Sones de mariachi"; Manuel Ponce: "Estrellita"; Pablo Sarasate: "Aires gitanos" Op.20, "Zapateado" Op.23; Inocente Carreño: Suite "Margariteña"; Oscar Lorenzo-Fernández: "Batuque"; Alberto Ginastera: Suite del ballet "Estancia"; Arturo Márquez: Danzón Nº2; José Pablo Moncayo: "Huapango". Sob. de ab. Pl.: $ 40. **Hoy: 17 hs. Abono "B".**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Tango Sinfónico. Dir.: Gerardo Gandini. Solistas: Néstor Marconi (bandoneón), Julio Peressini (violín), Gerardo Gandini (piano). Prog. Astor Piazzolla: "Tangazo", Concierto para bandoneón y orquesta, "Milonga del Angel", "Adios Nonino"; Raúl Garello: "Arlequín Porteño"; Gerardo Gandini: "Tristangos" para bandoneón, piano y cuerdas (primera audición). Sob. de ab. Pl.: $ 40. **Sáb. 26: 20.30 hs. Abono "A"; Dgo. 27: 17 hs. Abono "B".**
DOÑA FRANCISQUITA, zarzuela en tres actos. Música de Amadeo Vives. Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Dir. musical: Miquel Ortega. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. José Zartmann y su Ballet Español. Sob. de ab. Pl.: $ 60; Funciones extraordinarias (5 y 6 de marzo). Pl.: $ 50. **Mar. 1, mié. 2, jue. 3, vie. 4, sáb. 5: 20.30 hs., dgo. 6 de marzo: 17 hs.**
EL CONDE DE LUXEMBURGO, opereta en tres actos. Música de Franz Lehár. Libreto de Alfred M. Willner, Robert Bodanzky y Leo Stein. Dir. musical: Carlos Calleja.Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Coro Estable del Teatro Colón. Ballet Estable del Teatro Colón. Sob. de abono. Pl.: $ 60; Funciones extraordinarias (19 y 20 de marzo). Pl.: $ 50. **Mar. 15, mié. 16, jue. 17, vie. 18, sáb. 19: 20.30 hs., dgo. 20 de marzo: 17 hs.**
MISA DE REQUIEM, de Giuseppe Verdi. Para solistas, coro y orquesta. Dir. musical: David Agler. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Sob. de abono. Pl.: $ 50. **Sáb. 26 y mar. 29: 20.30 hs., dgo. 27 de marzo: 17 hs.**
PEDRO Y EL LOBO, de Sergei Prokofiev. Cuento sinfónico escenificado para niños. Coreog.: Carlos Trunsky. Ballet Estable del Teatro Colón. Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carciófolo. Loc. en venta. Niños hasta 12 años, estud. y jub. $ 1; mayores $ 5. **Sáb. 19 y 26, dgo. 20 y 27 de marzo: 11 hs.**

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA SEÑORA MACBETH, de Griselda Gambaro. Con Cristina Banegas, Susana Brussa, Armenia Martínez, Corina Romero y Damián Moroni. Dir.: Pompeyo Audivert. Vie. y sáb.: 22 hs., dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MAGOYA. Creación colectiva: "Los Susodichos". Con Ezequiel Díaz, Azul Lombardía, Lucila Mangone, Lucas Mirvais, Cecilia Monteagudo y Federico Vaintraub. Música original: Axel Krygier. Dir.: Ezequiel Díaz. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 3. (Patio del tanque)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
LAS MANOS DE EURIDICE, de Pedro Bloch. Con Osvaldo Milano Arrieta. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10.
EL DONANTE. Libro y dir.: Pablo Quaglia. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
ESPECTROS, de Henrik Ibsen. Dir.: Lizardo Laphitz. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 12.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL DIA QUE SIEMBRE ADIOSES. Grupo "(H)umoris Dramatis". Con Marcos Montes. Dramaturgia y dir.: Guillermo Ghio. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 10.
BECKETT ARGENTINIEN. Con Carlos Portaluppi y Marcos Montes. Dramaturgia y dir.: Guillermo Ghio. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 10.
EL 3340. "Con humos de cabaret". Con Noralih Gago, Gustavo Monje y elenco. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición)
EL ENTREPISO, de Dennis Weisbrot. Con Javier Alonso, Claudio Charra, Flora Ferrari, Fernando Lázaro y Teresa Murias. Dir.: Claudio Ferrari. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10.
AZUL METALIZADO, de Susana Torres Molina. Dir.: Guillermo Ghio. Vie.: 0 h. Ent.: $ 10.
PARAISOS OLVIDADOS, de Rodolfo Roca. Inspirado en "La sirena", de Giuseppe Tomasi de Lampedusa. Dir.: Luciano Cáceres. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/9964. "Diego Romay" pta.:
TANGUERA. El musical mas premiado y ovacionado de Argentina. Con 30 artistas en escena. Dir. coreográfica: Mora Godoy. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Vta. tel.: 5237-7200.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
ANA PADOVANI en: "Querida Niní". Textos de Niní Marshall. Dir.: Santiago Doria. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
ROMERIA ESPAÑOLA Baile-Coplas-Canciones-Zarzuelas. Dir.: Dionisio Riol. Vie. 4 y 11, sáb. 5 y 12: 21 hs., dgo. 6 y 13 de marzo: 18 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4957-2530.
EL COMBINADO, de Roberto Rodríguez Peynorel. Con Miguel Jordán, Noemí Alan, Fabiana Maneiro y Roberto Rodríguez Peynorel. Dir.: Ricardo Gandini. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs.
MANIKOMICOS 2 (Pior que el primero). Con Divino Vivas, Gabriel Gahn, Marcelo Fernández, Jorge "Gabo" Pereyra. Libro: Gabriel Gahn. Idea y dir.: Divino Vivas. Sáb.: 23.30 hs., dgo.: 21 hs. Pl.: $ 10.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
ESPECTROS, de Henrik Ibsen. Con Ruby Gattari, Héctro Sandro, Walter Bergés, Marcelo Fiorentino y Alicia Müller. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala I)
LA ULTIMA FUNCION, de Chéjov. Con Víctor Notaro, Vanessa Calderón, Alejandra Ibarra Morón y Oscar Garcé. Dir.: Ezequiel Ludueña. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala II)

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
LA GRIPE, de Eugenio Grifero. Grupo "Metateatro" (Trelew, Chubut). Dir.: Alejandro Robino. Sáb. y dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!!, de Mauricio Dayúb. Con Gabriel Goity y Mauricio Dayúb. Dir.: Sergio D'Angelo. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 15.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de Antón Chejov. Con Rita Terranova y elenco. Dir.: H. Alvarez. Mié. y jue.: 21 hs. Ent.: $ 10.
PERVERTIMENTO, de José Sanchís Sinisterra. Con Jorge Ducca, Mónica Boland y Lindor Bressan. Dir.: Lindor Bressan. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
TERRITORIO PLANO, de Bernardo Cappa. Con Andrea Vásquez, Gabriella Falivene, Viviana Vázquez, Walter Rosenzwit y Bernardo Cappa. Dir.: Walter Rosenzwit. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "18 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Vie.: 23.30 hs., sáb.: 22.30 y trasn. 1 h., dgo.: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 10 y 8.
MONOLOGOS DEL PENE, de y por "Pablo Misacantano". Vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.45 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 10 y 8.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
ACERCA DE LAS MUJERES, de Miro Gavran. Con María Comesaña, Stella Matute y Ana Yovino. Dir.: Manuel Iedvabni. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 12.
EL RESUCITADO, de Emile Zola. Con Lorenzo Quinteros. Dir.: Roberto Villanueva. Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 12.
FRENO DE MANO, de Víctor Winer. Con A. Fernández y D. Quiroga. Dir.: Omar Lopardo. Sáb.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE CIRUJAS, PUTAS Y SUICIDAS (A la memoria de Jorge Valcarcel). Textos de Roberto Cossa, Marta Degracia, Carlos Pais y Roberto Perinelli. Con Pablo Brichta, Mónica Villa, Jean Pierre Reguerraz y Gustavo Masó. Dir.: Lía Jelín. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
VENECIA, de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 12.
LA SUFRIDERA. Comedia negra. Con Jorge Shwanek, Verónica Celery y Cora Sánchez. Libro y dir.: Claudio Gotbeter. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 12.
LA PULGA EN LA OREJA, de Georges Feydeau. Con Nancy Anka, Leandro Orowitz, Marcelo Iglesias. Dir.: Enrique Vilar. Vie.: 21.30 hs., sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
¿QUE HICIMOS? de Joël Pommerat (traducción de Violeta Weinschelbuam). Con Céline Bodis, Eugenia Mercante, Susana Tale, Francisco Lumerman, Eduardo Peralta y Javier Rodríguez. Dir.: Vilma Rodríguez. Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Diego Romay pta.:
NATIVO "La conquista"... Vas a sentir el sonido de tu tierra! Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (Estreno mundial 25 de febrero)

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
PRINCESAS DE CUENTOS. Dir.: Deborah Warren. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 7.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ENCUENTROS Y DESENCUENTROS. Dir.: Eliana Llamelo y Walter Maldonado. Dgo.: 20.30 hs. (Sala I)

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
PARA... FANATICO!, de y por Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Vie. y sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. Ricardo Berbari pta.:
DYANGO pta. su último CD: "Himnos al amor" y sus clásicos. Vie. 4 y sáb. 5 de marzo: 21.30 hs.

LA COMEDIA
(Sala I). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

TRATALA CON CARIÑO, de Oscar Viale. Con Aldo Pastur, Rita Terranova, Mario Alarcón, Adrián Caram y Elvira Gómez. Dir.: Osvaldo Peluffo. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 25.
CAMINO AL SOL. Comedia musical con orquesta en vivo. Dir. mus. y orquestal: Ariel Frezza. Una leyenda de amor y oscuridad, de lealtad y traición. Dir.: Marina Lamarca. Vie. y sáb.: 23.15 hs. Pl.: $ 20.

LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. La comedia que faltaba...
SOLAS Y... SOLAS!! Adapt. de "Debajo... de las polleras", de Franklin Rodríguez. Con Betty Badal, Karina Buzeki, Valeria Kamenet y... Sergio Lumbardini. Dir.: Angel A. Bellizi. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Pl.: $ 20.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350.
PEQUEÑOS CRIMENES CONYUGALES, de Eric Emmanuel Schmitt. Con Jorge Marrale y Mercedes Morán. Dir.: Rubén Szuchmacher. Jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.15 hs., dgo.: 21 hs. (Sala "Pablo Picasso") Ent. desde: $ 20.
COMICO "Stand up 2". Con Javier Lombardo, Peto Menahen, Diego Reinhold, Martín Rocco y Sebastián Wainraich. Vie.: 23.30 hs., sáb.: 0 h. (Sala "Pablo Picasso") Ent. desde: $ 16.
ELLA EN MI CABEZA. Una comedia de Oscar Martínez. Con Julio Chávez, Soledad Villamil y Juan Leyrado. Mié. y jue.: 20.45 hs., vie. y sáb.: 20.15 y 22.15 hs., dgo.: 20.45 hs. (Sala "Pablo Neruda") Ent. desde: $ 20.
LOS MACOCOS en "Macocos-Grandes Exitos 85-95". Jue.: 23 hs., viernes y sáb.: 0.15 hs. (Sala "Pablo Neruda") Ent. desde: $ 16.
CRISTIANSSAND STRING SWING ENSAMBLE. Noruega en la Argentina... A todo Jazz!! "String, Swing y Jazz". Mié. 9 de marzo: 21 hs. (Sala "Pablo Picasso")

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ENCUENTRO DE TEATRO-DANZA. Organiza: Grupo "La Terna". Vie.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8.
CINCOMEDIANTES (Monólogos de humor?). Stand up de humor con Octavio Bustos, Max Goldenberg, Pablo Kenny, Alejandro Naviliat y Vinchu Rivera. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 8.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745/4291.
SOLO TANGO "El Show". El tango como nunca se vio!!!. Sensual, deslumbrante, impactante. Con la presencia estelar de María Graña. Dir.: Erica Disalvo. Mié. a dgo.: 21.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel.: 4000-1010)
LA OREJA DE VAN GOGH Jue. 24 de febrero: 21.30 hs. Super Pull.: $ 90; campo: $ 50; Pl. cabecera: $ 30. "Nueva función: Vie. 25 de febrero: 21.30 hs." Pl. pref.: $ 100; Pl.: $ 80; Super Pull.: $ 85; Pl. cabecera: $ 30.
TRIAL INDOOR. Telefónica Movistar Ciudad de Buenos Aires-Exposición y prueba de motos. Sáb. 12 de marzo: 20 hs. Ent. gral: $ 20 (menores de 8 años gratis)

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-7958/1362. Al aire libre, no se suspende por lluvia.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Alberto Vaccarezza. El Sainete!. Dir.: Adrián Di Stefano. Jue. a dgo.: 21 hs. Pl.: $ 6. (Patio Mariano Moreno)

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817. El music hall de humor del que todos hablarán...
FANTASIAS Glamour, magia, música, humor, arte. Gran elenco. Dir.: Walter Soares. Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent. desde: $ 8.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
BUENOS AIRES TAP Unico espectáculo de tap en Buenos Aires. 10 Bailarines y cantantes. Coreog. y dir.: Mónica Povoli. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
"5 GAYS.COM" Despedida de soltero. "No todo es color de rosa". Con Germán Kraus, Fernando Lúpiz, Diego Olivera, Gonzalo Urtizberea, Roberto Antier y elenco. Libro y dir.: Rafael Pence. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs.
FIFTY-FIFTY (50 & 50), de Marc Camoletti. Con Rodolfo Ranni, Graciela Alfano, Pablo Alarcón, Flavia Palmiero y Tristán. Dir.: Carlos Evaristo. Mié. a vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dgo.: 21.30 hs.
HOMBRES! del Grupo "T de Teatre" (España). Con Georgina Barbarrosa, Andrea Bonelli, María José Gabín, Claribel Medina. Adapt. y dir.: Manuel González Gil. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.
UNA BESTIA EN LA LUNA, de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda y Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jue. y vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 21 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado y juramento. Tel.: 4784-4040.
LA FLAUTA MAGICA. Adaptación para títeres de la obra de Wolfgang Amadeus Mozart. Grupo "BabelTeatro". Dir.: Gabriela Marges. Jue. y vie.: 21 hs. Ent.: $ 8 (niños: $ 6)

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
EL SUEÑO DE CECILIA, de Patricia Suárez. Con Marta Montero y Stella Maris Brandolín. Dir.: Clara Pando. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
ELLA. Con Patricio Contreras y Luis Machín. Libro y dir.: Susana Torres Molina. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 15.
LA SIERVA. Sobre la novela de Andrés Rivera. Con Luis Campos, Leonardo Odierna, Fernando Martín y elenco. Adapt.: Andrés Bazzalo. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Sandizzo. Sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 12.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
TE QUIERO, SOS PERFECTO, CAMBIA de Joe Di Pietro y Jimmy Roberts. Con Karina K, Natalia Lobo, Marcelo Trepat y Rodolfo Valss. Versión y dir.: Ricky Pashkus. Jue. a dgo.: 21 hs. Pl.: $ 30.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MARIONETAS DEL PENE, de Simon Morley y David Friendy. Con Alejandro Paker y Martín Piñol. Dir.: Campi. Jue.: 22.30 hs., vie. y sáb.: 23 hs., dgo.: 22.30 hs. Prohíbido men. de 18 años. Pl. desde: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. El éxito continúa en el verano...
LA BRISA DE LA VIDA, de David Hare. Con María Leal y Rita Cortese. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (jue.: $ 15)

TALLER DEL ANGEL
(Sala "Niní Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
VALHALA, de Patricia Suárez. Con Juan Manuel Tenuta, Cristina Aroca, Gustavo Rey, Jorge García Marino, Marcos Woinski, Hugo Mouján. Dir.: Ariel Bonomi. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

CHICOS

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Raul Gonzalez Tuñon"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
EL INVENTO TERRIBLE Títeres y teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
LOS CAZURROS en: "Juego Divino Remixado". Actores, curiosos objetos, títeres y música. Dir.: Pablo Herrero y Ernesto Sánchez. Jue. a sáb.: 19 hs. Ent.: $ 1.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
Doña Clarita y el gato Malolor en un sueño con color. Títeres, actores y muñecos. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Vie. a dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.: **EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD.** Actores y títeres... divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALADINO (La verdadera historia). Una mágica historia, llena de aventuras y canciones para disfrutar en familia. Grupo "Cofradía en Pro-testa". Dir.: Gabriel Gestal. Sáb.: 17 hs., dgo.: 17 y 18.30 hs. Ent.: $ 6.
EL HOMBRECITO DEL AZULEJO, de Manuel Mujica Laínez. Una bella historia de cómo un pequeño hombrecito puede salvar a un niño y vencer la muerte con toda su ternura, amor y amistad. Actores, títeres, música y malabares. Grupo "Tentempié". Sáb.: 18.30 hs. Ent.: $ 6.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-7958/1362.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de Gabriela Fehling. Dir.: Adrián Di Estefano. Sáb. y dgo.: 18 hs. (Patio Sur "Mariano Moreno")-Al aire libre, se suspende por lluvia. Pl.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325. Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dgo. y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 7 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Ana Valli, Jimena González, Esteban Provenzano, Pedro Frías. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Jue. a dgo.: 18 hs. Ent.: $ 6.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
LA BRAVA (sexteto) y su cantor Jorge Vázquez. Músicos: Franco Polimeni (piano-voz) y Ariel Peghinelli (guitarra). Canta: Claudio Di Palma. Bailan: Luján y Diego, Ana y Alberto. Idea y conduc.: Rody Gropo. Vie. y sáb.: 21.30 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. Tango-Danza-Show. 1967-2007 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Unicamente con reservas anticipadas 24 hs. Diariamente: 20 a 3 hs. Ent.: $ 85.

CELTA BAR
Sarmiento 1702. Tel.: 4371-7338.
GRACIELA RIOS SAIZ-OMAR URRASPURO (Dir., coreog. y baile:) ptan.: "España mágica y flamenca". Con Manolo Iglesias (guitarra), Pablo Agrech (al cante) y Natalia Bonansea (al baile). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
JAIME TORRES y su gente. Invitado: Bruno Arias. Folclore argentino y latinoamericano. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 18.
LA CHICANA Acho Estol (guitarra y dir.), Dolores Solá (voz), Diego Malaguarnera (violín), Javier Sánchez (bandoneón), Manuel Onís (bajo), Federico Tellechea y Chino Demestri (percusión) ptan. su CD: "Tango Agazapado"; OMAR GIANMARCO QUINTETO. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 18.

ESQUINA TANGO
Balcarce 749 (San Telmo). Tel: 4300-8221.
Cena-Show "El mejor espectáculo de Bs. As.!!!". Con Alberto Podestá, Juan Carlos Godoy, Carlos Paiva, Ricardo Marín, Karim Paiva y Reinaldo Martín. Recital exclusivo: Antonio De Luca. Dir. musical: Roberto Panzera. Dir. coreog.: Graciela Cabrera. Dir. artística: Reynaldo Mompel. Jue., vie. y sáb.: 21.30 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
MARCELO KELLER (voz) pta.: "Una botella al mar". Con Jennifer Rojkes Tellarini (piano). Canciones de Carmen Guzmán, Piazzolla, Favero, Ferrer, Tejada Gómez, Manzi, entre otros. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CONI VERA-MARTA ALBANESE en: "Dónde estas corazón...?" (Amor con humor en la mitad de la vida) Dir.: María Rosa Gallo. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 10.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
DANIEL "PIPI" PIAZZOLLA (batería) se presenta con invitados en distintas formaciones. Jazz. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

MILONGUERA
25 de Mayo 726 (Retiro). Tel.: 4312-9514.
TANGO-BAR Show con orquesta en vivo: 20, 21.30, 23.30 y trasn. 1 h. Exhibiciones. Aprenda a bailar tango al piso con auténticos milongueros. Cocina argentina. Eventos ambientados en los años '20. Lun. a sáb.: 18 a 2 hs.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810. Rock nacional... (Ent.: $ 5 c/consumición). **Vie. y sáb.**

MUSEO CULTURAL DEL TANGO
Maipú 666. Tel.: 4326-5445.
CELIA SAIA... Una voz romántica del tango pta. su 1er. CD.: "Caricias". Con José Almar (guitarra), Belén y Guillermo (tango-danza). Músico invitado: Julián Hermida. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 6.
DEBORA BERNE-LILIA BARINOVA. Edmond Miliavsky. Orquesta en vivo. Parejas de baile. Tango y algo más... Vie.: 21 hs.

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA (guitarra) pta.: "Samba de verano". Con Adriana Ríos (voz-flauta-percusión) y Pablo Fernández (percusión). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 15.

ETC

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. Ciclo Teatro de Verano...
EL POETA Y LA INCREIBLE HISTORIA DEL PANADERO Y EL DIABLO. Textos de Javier Villafañe. Con Daniel Scarpitto, Claudia Villalba y Nelly Scarpitto. Espectáculo de títeres. Dir.: Mabel Marrone. Hoy: 18 y 20 hs. Ent. libre. (Al aire libre se suspende por lluvia)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (e/San Martín). Tel.: 5555-5359.
DANZA CONTEMPORANEDA. Con Hernán Piquin, Cecilia Figaredo y "Ballet Argentino". Prog. "Tango". Basado en "Histoire du tango", de Astor Piazzolla. Coreog.: Ana Stekelman. Músicos: Julián Vat Germán Martínez; "Aquelarre", de Oscar Araiz con música de Paul Hindemith; "Ketlak". Coreog.: Susana Tamburini con música de Akira Nishiura. Dir.: Julio Bocca. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 20.
TANGO EMOTION. "Cía Internacional en Buenos Aires". Dir.: Mtro: Enrique Cuttini. Un show que equilibra la fuerza de la música, la sensualidad de la danza y el color de la poesía. Mar. y jue.: 20.30 hs. Pl.: $ 20.
ARRABAL y MILONGA "...el suburbio llegó al Borges". "Lulú" canta tangos reos, canción y milonga orrillera. Artista invitado: Carlos Varela (voz) y Orlando Gómez Trío. Tango danza. Músicos y bailarines en vivo. Coreog. y dir.: Ernesto Carmona y Norma Gómez Tomasi. Mié.: 20.30 hs. Pl.: $ 20.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Solidaridad"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
EMMA BOVARY, de Ana María Bovo. Con Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. Dir.: Ana María Bovo-Gonzalo Córdoba. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

PLAZA MALVINAS
"La Boca" (Entre Caboto, Pedro de Mendoza, Espinosa y 20 de Septiembre). "Fiesta teatral y choriceada"...
LA CATALINA DEL RIACHUELO 2004. Dir.: Adhemar Bianchi-Eduardo Bertoglio; Los Tambores de Catalinas (batucada). "Los Argerichos" (grupo de teatro del Hospital Argerich) con "Escenas de la vida hospitalaria". Hoy: 19.30 hs. Ent. a la gorra. (En caso de mal tiempo la función se hace en "El Galpón de Catalinas"-Benito Pérez Galdós 93)

COSTA ATLANTICA

PINAMAR
(02254)

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
ELEKTRA.
Dir.: Rob Bowman, con Jennifer Garner. P/13. Hoy: 19 y 21 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo), con Robert De Niro y Ben Stiller. P/13. Hoy: 23.15 hs.
BOB ESPONJA.
Dir.: S. Hillenburg. S/R. Lun.: 17.30 hs.
ALEXANDER.
Dir.: Oliver Stone, con Colin Farrell. P/13. Lun.: 19 y 22.30 hs.
LOS INCREIBLES
(En castell.) S/R. Mar.: En caso de mal tiempo 15.30 hs.
MILLION DOLLAR BABY.
Dir.: Clint Eastwood, con Hilary Swank. P/16. Mar.: 19, 21.30 y trasn. 0 h.

OASIS
Shaw y del Lenguado. Tel.: 49-3112.
BOB ESPONJA.
Dir.: Stephen Hillenburg. S/R. Hoy: 19 hs.
MENTE SINIESTRA,
con Robert De Niro y Dakota Fanning. P/13. Hoy: 21 y 23.15 hs.
LOS INCREIBLES
(En castell.) S/R. Lun.: 19 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo), con Robert De Niro y Ben Stiller. P/13. Lun.: 21.30 y 23.50 hs.
EL EXPRESO POLAR.
(En castell.) S/R. Mar.: 19 hs.
¿BAILAMOS?,
con Richard Gere y Jennifer López. S/R. Mar.: 21 hs.
MENTE SINIESTRA,
con Robert De Niro y Dakota Fanning. P/13. Mar.: 23.30 hs.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
LOS INCREIBLES
(En castell.) S/R. Hoy. En caso de mal tiempo 16 hs.
EL FANTASMA DE LA OPERA.
Dir.: Joel Schumacher, con Gerard Butler y Emmy Rossum. P/13. Hoy: 19.30, 22 y trasn. 0.30 hs.
MAR ADENTRO.
(España) Dir.: A. Amenábar, con Javier Bardem. P/16. Lun.: 19.30 y 21.45 hs.
CLOSER
(Llevados por el deseo), con Julia Roberts, Jude Law, Natalie Portman y Clive Owen. P/13. Lun.: trasn. 0 h.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS.
Dir Mark Foster. P/13. Mar.: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

VILLA GESELL
(02255)

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
LOS INCREIBLES
(En castell.) S/R. Hoy. En caso de mal tiempo 17 hs.
MILLION DOLLAR BABY.
Dir.: Clint Eastwood, con Hilary Swank. P/16. Hoy: 19.20 y 22 hs.
EL HIJO DE CHUCKY.
Dir.: Don Mancini. P/16. Hoy: trasn. 0.30 hs.
ELEKTRA.
Dir.: Rob Bowman, con Jennifer Garner. P/13. Lun.: 18, 20, 22 y trasn. 0 h. En caso de mal tiempo tambien 16 hs.
MAR ADENTRO.
(España) Dir.: Alejandro Amenábar, con Javier Bardem. P/16. Mar.: 18 y 20.15 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo), con Robert De Niro y Ben Stiller. P/13. Mar.: 22.30 y trasn. 0.30 hs.

ATLAS
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969.
EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS,
De Manuel González Gil y Alberto Alejandro. Con Ana Acosta, Cecilia Carrizo, Anita Martínez, Jessica Schultz y Julia Zenko. Dir.: Manuel González Gil. Hoy: 22 hs.
BOB ESPONJA.
Dirección: Stephen Hillenburg. S/R. Lunes: 19 hs. En caso de mal tiempo también 17 hs.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS.
Dir Mark Foster. P/13. Lun.: 21 y 23 hs.
EL CAMINO A LA MECA,
de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Mar. 22 hs.

SAN MARTIN II
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 47-2463.
EL EXPRESO POLAR.
(En castell.) S/R. Hoy: 18 hs.
MAR ADENTRO.
(España) Dir.: Alejandro Amenábar, con Javier Bardem. P/16. Hoy: 20 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo), con Robert De Niro y Ben Stiller. P/13. Hoy: 22.30 y trasn. 0.30 hs.
EVENTOS DESAFORTUNADOS,
con Jim Carrey y Meryl Streep. S/R. Lun.: 17.30 hs.
AL CAER LA NOCHE,
con Salma Hayek y Pierce Brosnan. P/13. Lun.: 19.30 hs.
LA NUEVA GRAN ESTAFA,
con George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts. P/13. Lun.: 21.30 y 23.30 hs.
LOS INCREIBLES
(En castell.) S/R. Mar.: 19 hs. En caso de mal tiempo tambien 16.30 hs.
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO,
con Nicolas Cage. S/R. Mar.: 21.30 hs.
EL HIJO DE CHUCKY.
Dir.: Don Mancini. P/16. Mar.: 23.45 hs.

MIRAMAR
(02291)

ASTRAL
9 de Julio 1510. Tel.: 43-3379.
LA BELLA Y LA BESTIA,
musical infantil. Hoy: 21 hs.
EL HIJO DE CHUCKY.
Dir.: Don Mancini. P/16. Lun.: 18.30 hs.
MENTE SINIESTRA,
con Robert De Niro y Dakota Fanning. P/13. Lun.: 20.30 y 23.30 hs.
EVENTOS DESAFORTUNADOS,
con Jim Carrey y Meryl Streep. S/R. Mar.: 18 hs.
AL CAER LA NOCHE,
con Salma Hayek y Pierce Brosnan. P/13. Mar.: 20.30 y 23 hs.

ATLANTICO
9 de Julio 1546. Tel.: 42-0167.
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO,
con Nicolas Cage. S/R. Hoy: 18.30 hs.
¿BAILAMOS?,
con Richard Gere y Jennifer López. S/R. Hoy: 20.30 hs.
LA NUEVA GRAN ESTAFA,
con George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts. P/13. Hoy: 23 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo), con Robert De Niro y Ben Stiller. P/13. Lun. 18, 21 y 23 hs.
ELEKTRA.
Dir.: Rob Bowman, con Jennifer Garner. P/13. Mar.: 18.30 y 23.30 hs.
CLOSER
(Llevados por el deseo), con Julia Roberts, Jude Law, Natalie Portman y Clive Owen. P/13. Mar.: 21 hs.

REX
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376.
BOB ESPONJA.
Dir.: Stephen Hillenburg. S/R. Hoy: 18 hs.
DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS.
Dir Mark Foster. P/13. Hoy: 20 y 22 hs.
CLOSER
(Llevados por el deseo), con Julia Roberts, Jude Law, Natalie Portman y Clive Owen. P/13. Hoy: trasn. 0 h.
EL EXPRESO POLAR.
(En castell.) S/R. Lun.: 18.30 hs.
MILLION DOLLAR BABY.
Dir.: Clint Eastwood, con Hilary Swank. P/16. Lun.: 20.30 y 23.30 hs.
BOB ESPONJA.
Dir.: Stephen Hillenburg. S/R. Mar.: 18 hs.
ALEXANDER.
Dir.: Oliver Stone, con Colin Farrell. P/13. Mar.: 20 y 23.30 hs.

SAN BERNARDO
(02257)

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
EVENTOS DESAFORTUNADOS,
con Jim Carrey y Meryl Streep. S/R. Hoy. En caso de mal tiempo 16 hs.
ALEXANDER.
Dir.: Oliver Stone, con Colin Farrell. P/13. Hoy: 18, 21.15 y trasn. 0.30 hs.
LOS INCREIBLES
(En castell.) S/R. Lun.. En caso de mal tiempo 16 hs.
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO,
con Nicolas Cage. S/R. Lun.: 18 hs.
¿BAILAMOS?,
con Richard Gere y Jennifer López. S/R. Lun.: 20.15, 22.30 y trasn. 0.45 hs.
BOB ESPONJA.
Dir.: Stephen Hillenburg. S/R. Mar.. En caso de mal tiempo 16 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo), con Robert De Niro y Ben Stiller. P/13. Mar.: 18.30, 21 y 23.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

AULA MAGNA FACULTAD DE DERECHO
25 de Mayo 2865. HOY, 18.00 Ciclo Cine Asiático: MI 1919 (China) 20.00 PINCELADAS DE FUEGO (Corea) 22.00 DAMA DEL MAR (Japón)

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Lun, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 CARTAS DE PARIS. E Gorintin Tp.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Sec: 16.00 (caso lluvia 14.00) EL EXPRESO POLAR. Tom Hunks. Cast. 17.40, 19.15 AL CAER LA NOCHE. P. Brosnam P/13. Platea $8.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sala 2. 14.45, 16.45, 18.30, 20.20 LOS INCREIBLES. Cast. Tp 17.50, 22.00, 23.50 BAILAMOS?. R. Gere. P/13. Sala 3: 15.30, 19.35, 22.15 LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO. N. Cage. Tp. 0.30 MISTERIOSA OBSESION. J Moore. Platea $7

TEATROS

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Jue a Dom, 22.00 EL GRAN REGRESO. Alfredo Alcón - Nicolás Cabré. Estrella de Mar 2005. Mie 23, 24.00 ROMEO ¿Y JULIETA?. Loc en venta

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. HOY, 21.00 SHH...SILENCIO. Dir .M. Bergoglio. HOY, 23.00 IMPROVISACIONES CON ESTILO. Match 2005. Mosquito Sancinetto. Sala Nachman. HOY, 21.00 LA ANTROPOFAGA. Unip. Sandra Maddoni Hoy, 23.00 MIRADAS EN EL HAREM. Danzas Arabes Grupo Sabahum

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 21.00 TEATRO LIRICO MARPLATENSE presenta LA ZARZUELA DE HOY Y DE SIEMPRE. Dir. A. Vega Godoy.

C. CULT PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca T 499-7887. HOY, 22.30 MAMIFEROS (ESPERPENTO CRIOLLO) Dir. E. Baigol. HOY, 23.00 LOS TRAMONTINA. Humor.

AMERICA
Luro y Corrientes. T 494-3240. Lun a Mie, 22.00 HUGO VARELA presenta PERDON POR MI ARTE. Jue a Dom, 22.00 UNA NOCHE EN CARLOS PAZ (Estrella de Mar 2005). Diego Capusoto - Favio Alberti y elenco. Jue a Dom, 0.30 YAYO EN BANDA presenta ¿Y QUE?

AFRO CONCERT
Rivadavia 2312. Lun a Jue, 23.30 IMPROVISACION REGISTRADA. Estreno. Mosquito Sancineto.

C. CULT. CORTAZAR
Mitre 2451. T. 491-0156. Mie a Dom, 22.00 AGUA. Gpo Creantes

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Diar, 22.00 NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De Barcelona a La Felíz. Quinto año. LINDA PERETZ. Libro V. Gómez Torphe. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie/Jue, 21.30 PORTEÑAS. Por orden alfabético: María Rosa Fugazot, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago, María Valenzuela. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie a Dom, 21.00 JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA de A. Muñoz. Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Mariana Echevarría, María Florentino. Dir. J. Baccaro. Mar a Dom, 22.00 LOS NIETOS NOS MIRAN de J Rotemberg con GRACIELA DUFAU. Dir. H. Urquijo.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Lun. 23.30. Mar, 21.00 y 23.00 LA PRUEBA de D. Auburn. GABRIELA TOSCANO - PABLO RAGO - CAROLA REYNA - OSVALDO SANTORO. Dir. C. Rivas. Lun 21.00 EL CAMINO A LA MECA de A. Fugard. CHINA ZORRILLA - THELMA BIRAL - JUAN CARLOS DUAL. Dir. S Doria.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828. T 494.2753. Mie/Vie a Dom 21.30 y 23.30 Jue, 22.00 EL HUMOR NO TIENE TRABAS con CARLOS GARCIA - MARIXA BALLI - VIOLETA RIVAS & NESTOR FABIAN. Natalia Fava, Marcelo y Cirilo. Lun/Mar, 21.30 y 23.30 FONTANARROSA TODO UN SHOW con CARLOS BACCHI y SERGIO LOPEZ.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. HOY, 22.00 DANZAS ARABES. Grupo Sabahum.

LA BANCARIA
San Luis 2069. T 492-5083. HOY, 21.30 DE PARIS UN CABALLERO. Gpo Cubano Buen Día. Dir. I Borges y J Alonso.

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492.3939. Mie a Dom, 21.30 y 23.30 (Sáb tamb 1.30) HOY, 21.00 y 23.00 AERORISAS ARGENTINAS (Nominado Estrella de Mar) con SERGIO GONAL, ADRIANA SALGUEIRO. MARIO SANCHEZ, Ximena Capristo y elenco.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 451-2725. Lun/Mar. 21.30 UNA BESTIA EN LA LUNA. M Callau, M Solda, M Slipak. Mar, 23.30 Y EL FUTBOL CONTO UN CUENTO. Alejandro Apo y Marcelo Sanjurjo. Mie/Vie 23.30 MUGRE. Fernando Peña. Jue a Sáb, 21.30 YO, CHANCHO Y GLAMOROSO. Fernando Peña y Sofía Gala Castiglione. Sáb , 23.30 NI LA MAS PUTA. Fernando Peña. HOY, 21.30 COMICO STUND UP. Fundión despedida

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Jue a Dom, 21.15 y 23.15 EL PINTOR ALBERTO MARTIN, CAROLINA PAPALEO, CLAUDIA ALBERTARIO. Dir C. Evaristo. Lun a Mie, 0.45 DESBORDADAS DE RISA. Humor y glamour

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2335. T 496-0744. Mie a Dom, 21.30 y 23.30 TAXI 1 (ORIGINAL) de R. Cooney.La mejor comedia de todos los tiempos. CARLOS CALVO -FABIAN GIANOLA - ANDREA FRIGERIO. Carlos Moreno, Diego Pérez, D Roncoli. Dir. C Moreno.

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2335. T 496-0744. Lun/Mar, 21.30 EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS. El fenómeno teatral del último año. Por orden alfab: ANA ACOSTA, CECILIA CARRIZO, ANITA MARTINEZ, JESSICA SCHULTZ, JULIA ZENKO. Dir. M. González Gil.

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2335. T 496-0744. Lun/Mar, 23.30 ADENTRO! 3 años de sensacional éxito. GABRIEL GOITY - MAURICIO DAYUB. Dir. S D'Angelo.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 21.15 y 23.30 FLORENCIA DE LA V es DIFERENTE. Rolo Puente, Silvina Luna, Toti Ciliberto. Dir. G Sofovich. Loc desde $20.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Diar, 0.30 PABLO MILLAN en CULPABLES DE ESTE HUMOR. Show cómico musical. Jue a Dom, 23.00 RACIMO DE TORONJAS. EL Guachón, La Abuelita, Alacrán, Luisito.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2556. T 493-5445. Mie a Dom, 21.30 (Vie y Sáb, 21.30 y 23.30) MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ es INODORO PEREYRA de Fontanarrosa. Nueva Versión del gran circo criollo. Berugo Carámbula, Chichilo Viale, S Almada, y elenco. D. M. González Gil

SALA ALBERTO OLMEDO
Santiago del Estero 1746. T 495-9372. Jue a Sáb, 23.00 RE HEAVY RE JODIDO. Eduardo Calvo y sus criaturas. Mie a Dom, 21.15 EL SR. MARTIN.

TRONADOR
Santiago del Estero 1746. T 495-9372. Mar a Jue y Dom 21.00 (Vie/Sáb, 21.00 y 23.30) JORGE CORONA en EL VIAJE DEL HUMOR. María Eugenia Ritó, Zulma Faiad, Juan Acosta y elenco. Dir. D. Fernández.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 22.00 EL LOCO DE ASIS. Comedia musical. Dir. Manuel González Gil.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Lun 21 y Mar 22, 21.30 MARIANO MORES en Una Vida para el Tango.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 19.00 Banda Municipal de Música. HOY, 23.30 LADIES MUSIC presenta LOS SONIDOS DE LA MUSICA. Dir. E Mortales. Artemundo.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 451-2725. Lun 21, 22.00 PEDRO AZNAR. Loc en venta

LA MAQUINA DEL TANGO CLUB
Av Jara 1443. T 476-2249. Mie/Vie a Dom, 21.30 Baile todos los ritmos- Carlos Duarte y José Luis. Ent Libre Cons Oblig

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2556. T 493-5445. Lun/Mar, 21.00 LUIS AGUILE presenta ESPAÑA, CANTA, RIE Y BAILA. El Príncipe de la Copla. Manuel de Segura. Ballet Casino Madrid.

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º Piso. T 493-5227. Mie/Vie/Dom, 23.30 CANTOBAR Interactivo. Conduce Charly Moreno. Picada 2 pers $12 c/ 1lt cerveza. Diar almuerzos ejecutivos $5.90

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 20.00 TRIO DE CAMARA. E. Villalba, C. Pugliese, E Nucifoiro.

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. HOY, 19.30 CEINICIENTA. Infantil. Silvestre y Verónica Vieyra.

C. CULT PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca T 499-7887. HOY, 20.30 LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES. Gpo El Globo.

C. CULT CORTAZAR
Mitre 2451 T 491-0156. Diar, 19.00 FRANKESTEIN EL MONSTRUITO. Cía. Arco Iris. $4

EGO CENTRO CULTURAL
Alsina 2639. T 486-4260. Diar 17 a 21.00 (Sáb/Dom/fer 12 a 22.00) Bailes, juegos, premios p/toda la flía. S/Límite tiempo. $5

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2165. Diar, 20.00 a 1.00 Asombro y diversión para toda la flía. Men 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar 19.00 TITERES Los Cuatro Gatos Mie a Lun, 20.00 HERCULES EL GRAN HEROE. Cdia musical Gpo Alas.Mie a Lun, 21.10 BARBIE EN EL MUSEO ENCANTADO. Gpo Alas. Sáb, 20.00 VOS Y YO Canciones para pequeños.

SALA ALBERTO OLMEDO
Santiago del Estero 1746. T 495-9372. Mie a Dom, 19.15 (lluvia 1600) REINA REECH presenta UN CAMINO AL CORAZON. $10

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom, 11.00, 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar.

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-430300. Diar desde 10.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 22.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Sáb/Dom 18.00 Visitas Guiadas 11 y 20 hs $5. Jub/Men $3. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.30 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Mirador. Guías. Restaurante. $6. Niños $4 (Menores de 4 años gratis).

TV

8.45
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

9.00
7-LA SANTA MISA-ANGELUS.

10.00
7-PYMES EN ACCION.
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.

10.30
2-LOS FIMBLES.
7-ENCUENTRO.

11.00
2-MEDABOTS.
7-ENCUENTRO DEL SABER.
9-PREVENIR.

11.30
2-SUBI EL VOLUMEN.

12.00
7-PADEL PARA TODOS.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CARBURANDO.

12.30
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.

13.00
2-COSQUIN CUARTETO.
7-POLEMICA EN LOS ESTADIOS.
9-CINE DE DOMINGO: *El pasado de una mujer*.

13.30
11-PANADERIA "LOS FELIPE".

14.00
13-CINE SHAMPOO: *Los reyes del sablazo*.

14.30
11-E.R. EMERGENCIAS.

15.00
7-FUTBOL ESPAÑOL: Real Madrid-Athletic de Bilbao.
9-CINE DE DOMINGO: *Danielle Steel: álbum familiar (parte 2)*.

15.30
11-EMERGENCIAS URBANAS.
13-CINE SHAMPOO: *El profesor punk*.

16.50
11-CINE: *Newton boys*.

17.00
7-SIN ESCALA.
9-CINE DE DOMINGO: *Rescate desesperado*.

17.15
13-CINE SHAMPOO: *Los fierecillos se divierten*.

18.00
7-TREINTA Y PICO.

18.40
13-CINE SHAMPOO: *Cita a ciegas*.

18.30
2-FESTIVAL DE BARADERO.

19.00
9-TELENUEVE.

19.15
11-CINE: *Un paseo por las nubes*.

20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-ESPECIALES DE LA AVENTURA DEL DESCUBRIMIENTO.
13-CADENA DE FAVORES.

21.00
2-ENFRENTADOS.
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE DE DOMINGO: *Magia negra*.
13-QUE SABE USTED DE TELEVISION?

21.15
11-CINE: *Helena de Troya*.

22.00
2-BASQUET NBA: Juego de las estrellas.
7-AIDA.
13-FUTBOL DE PRIMERA.

23.00
9-EDICION CHICHE.

24.00
7-VISION 7.
11-TELEFE CORTOS PANORAMA.

1.00
2-5ta. A FONDO.
7-UN PUEBLO.

1.30
2-SUMMER NEWS.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Viento prevaleciendo del Nordeste.
Mínima: 24°. Máxima: 33°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Viento prevaleciendo del Nordeste.
Mínima: 25°. Máxima: 33°.

Rep



Por Juan Gelman

AFP



El camino de Damasco

El paisaje del Medio Oriente pinta cada vez más negro. El coche bomba que mató al ex primer ministro libanés Rakif Hariri el lunes pasado introdujo un elemento explosivo también políticamente: la Casa Blanca rumia sanciones de diverso tipo contra Siria –país sindicado como inspirador y aun autor del atentado–. Teherán, al que el gobierno Bush hostiga a ritmo creciente, estableció con Damasco un frente común contra "las amenazas" y al parecer se instalan ya las piezas en el tablero de otra guerra. Las razones que Washington esgrime no son muy diferentes a las que adujo para invadir Irak: las dos naciones estarían a punto de fabricar armas de destrucción masiva –nucleares Irán, químicas Siria– y apoyan y cobijan a los terroristas de Al Qaida. Como de costumbre, estas acusaciones no gozan de la compañía de pruebas. Qué importa eso. La cuestión es seguir construyendo el dominio norteamericano total sobre el Gran Medio Oriente.

El asesinato de Hariri brinda a los "halcones-gallina" la ocasión de acelerar el derrocamiento del régimen sirio en aras de "la democracia". Es un viejo apetito. Desde la ocupación de Irak insisten en practicar una política más agresiva contra Siria, ataques militares incluidos. A fines de marzo del 2003 el jefe del Pentágono, Donald Rumsfeld, ordenó a su subsecretario de política Douglas Feith y a su jefe de la Oficina de Planes Especiales William Luti que prepararan proyectos de contingencia para una guerra contra Siria que se ajustarían después de la caída de Bagdad (*The Guardian*, 15-4-03). "Podríamos bombardear las instalaciones militares sirias... ayudar de manera encubierta a la oposición siria o apoyarla públicamente", escribió William Kristol, en diciembre del 2004, en el *Weekly Standard,* que dirige. Como se sabe, Kristol es mentor del Proyecto para el nuevo siglo estadounidense cuyo objetivo –que W. Bush ejecuta paso a paso– consiste en imponer al mundo la Pax Americana.

La presente escalada contra Siria es la culminación de hambres más antiguas y no se trata sólo de EE.UU.: más bien se trata de Israel, su aliado íntimo, el más seguro y poderoso en Medio Oriente. Para el Likud en el gobierno, Damasco ha sido siempre el enemigo principal. A fines de 1996, unos meses después de que Benjamin Netanyahu se convirtiera en primer ministro de Israel, se reunía en Tel Aviv un think-tank integrado por Douglas Feith, David Wurmser, Richard Perle y otros neoconservadores que en su mayoría ocupan hoy altos cargos en el gobierno Bush y que colaboraron entonces en la preparación de un informe del muy israelí Instituto de Estudios Avanzados de Política y Estrategia. El documento final fue elaborado por un grupo de estudios del Instituto, se titula "Una clara ruptura: nueva estrategia para garantizar la seguridad del territorio" y plantea sin ambages: "Israel puede moldear su entorno estratégico, en cooperación con Turquía y Jordania, debilitando, conteniendo y aun socavando a Siria. El aspecto central de este esfuerzo puede ser el derrocamiento de Saddam Hussein en Irak –un importante objetivo estratégico israelí por derecho propio– como medio de contrarrestar las ambiciones regionales de Siria" *(www.israeleconomy.org/strat1.htm).*

Las líneas de acción que desarrolla el documento son precisas y van lejos. Se prescribe: "Cambiar la naturaleza de las relaciones con los palestinos, sosteniendo incluso, por razones de defensa propia, el derecho de perseguir sin cuartel (a palestinos) en todas las zonas palestinas y fomentando alternativas al control exclusivo de la sociedad palestina que Arafat ejerce"; agrega que "Jordania tiene ideas sobre el tema". Se aconseja "una clara ruptura" con la política de "tierra por paz" inaugurada por los laboristas, se asevera que "Israel no tiene obligaciones dimanantes de los acuerdos de Oslo si la OLP (la Organización de Liberación de Palestina que fundó Arafat) no cumple con sus obligaciones" –se parte, claro, de que la OLP no las cumple– y se afirma que sólo habrá paz "cuando los árabes acepten nuestros derechos, especialmente en lo que hace a su dimensión territorial". En cuanto al régimen de Damasco, cabe "establecer el precedente de que el territorio sirio no es inmune a los ataques procedentes del Líbano de las fuerzas (locales) que Israel patrocina (es decir, los falangistas cristianos)" y "atacar objetivos militares de Siria en El Líbano"; si esto fuera insuficiente, "atacar objetivos seleccionados en la propia Siria". Exactamente lo mismo piensa hoy W. Bush: según fuentes cercanas a la Casa Blanca, "el gobierno analiza si efectivos militares norteamericanos podrían cruzar la frontera con Siria desde Irak para 'perseguir sin cuartel' a insurgentes (iraquíes)" (*Reuters*, 15-2-05). Nunca fue corto el camino de Damasco.

No hay pruebas que lo demuestren, pero se da por sentado que el asesinato de Rakif Hariri es obra de los sirios. Lo gritaron las decenas de miles de libaneses que asistieron el miércoles a las exequias del ex premier. EE.UU. retiró su embajadora en Siria, un mensaje duro y nítido. El ministro de Defensa israelí, Shaul Mofaz, se apresuró a declarar que los asesinos pertenecen a una indefinida "organización terrorista pro-siria". Hay dudas, sin embargo, porque Hariri tenía no pocos enemigos: para los islamistas, era demasiado proyanqui; para los neoconservadores, demasiado antiisraelí; para otros, demasiado íntimo de la realeza saudita. No falta quien sugiere que los falangistas amigos de Israel perpetraron el atentado, seguros de que sería atribuido al régimen sirio. Fuere quien fuere, lo cierto es que para los designios de la Casa Blanca el hecho se presenta, mutatis mutandi, como un nuevo 11 de septiembre. Los "halcones-gallina" están contentos. Saben, además, que tampoco ahora van a pisar el campo de batalla.